



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

F. M. Klinger's Theater

Der Günstling. Simsone Grisaldo. Elfride

Klinger, Friedrich Maximilian von

Riga, 1787

Achter Auftritt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52132)

Infantin. Meynst Du, was mit der Isabella werden wird?

Lilla. Ich bin ihr nur halb gut.

Infantin. Aber es war doch edel von ihr.

Lilla. Und mit all dem hätt sie uns um den General gebracht.

Infantin. Uns, Lilla?

Lilla. Himmel! Himmel! Bastiano kommt, ich hör den Prinzen.

Infantin. Lauf! (ab.)

Achter Auftritt.

Prinz Zifaldo. Isabella in seinen Armen.

Isabella.

Laßt mich!

Prinz Zifaldo. Dich, schöne Houris! Dich meine süße Beute! Bin der Mauren Prinz, und liebe Dich.

Bastiano. Prinz!

P. Zifaldo. Einen Wagen, Bastiano, ich will mit dem Mädchen spazieren fahren.

Bastiano. Auf mein Landhaus, Prinz!

P. Zifaldo. Recht gut! Nur hurtig!

Isabella. Laßt mich meinem Schmerz Grausame.

P. Zifaldo.

Prinz Zifaldo. Wie? Deinem Schmerz?
Die Du aller Welt Freude verdienst! Ich will
Dich eben um Deinen Schmerz bringen, schönste
Houri! O ich halte fest, was ich hab.

Isabella. Laßt mich meinem Leiden!

P. Zifaldo. Freude! Freude! Halt uns
zusammen. Du würdest eine Zierde in des Pros-
pheten Paradies seyn.

Isabella. Ihr überwältigt meine Sinne!
Ihr betäubt mich! Laßt mich zu Athem kom-
men.

P. Zifaldo. O Houri! Houri! In meinen
Armen. (ab.)

Bastiano. Das Ding kann so gut werden.
Ich muß nach.