



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

F. M. Klinger's Theater

Medea. Der Derwisch. Stilpo

Klinger, Friedrich Maximilian von

Riga, 1787

Erster Auftritt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52172)

Vierter Aufzug.

Erster Auftritt.

Fatimens Stube.

Fatime. (vorm Spiegel.)

Abseulich! ganz zum Ungeheuer, ganz zum Scheusal umgeschaffen! Ich kenne mich nicht mehr an Seel und Leib! dieser heftliche rothe Bart! diese triefende, scheue Augen! diese mit Pocken übersäte Nase — ach! wo ist mein schöner Kopf! — (sie weint.) Ich will sterben — O Derwisch, wie konntest du mich so schenßlich zerstöhren — Meinen Leib hast du nicht allein umgeschaffen, ich fühle meinen Geist schon schlechter. In meinem Herzen regt sich ein abscheulicher Tumult; Empörung gegen dich! — o weh! — Schlage mir diesen Kopf noch einmal ab! — ich will, ich kann so nicht leben! — Ich lieb ihn immer noch, aber wie kann er mich lieben, da ich ein Ungeheuer bin! — o weh! weh! wie sticht dieser abscheuliche, rauhe Bart meinen Busen! — Wo sind meine schöne lange Haare, die ich so sorgfältig wahrte? Wo meine frische Wangen? Meine Lippen — (sie weint noch lauter)

Zwei-