



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **F. M. Klinger's Theater**

Medea. Der Derwisch. Stilpo

**Klinger, Friedrich Maximilian von**

**Riga, 1787**

Zweiter Auftritt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52172)

## Zweiter Auftritt.

Anselmo. Horazio.

Anselmo.

Sprach nicht jemand hier?

Horazio. (ohne Antwort, ganz in sich versunken.)

Anselmo. Ich hab dich wieder Lieber, Bester! Und mit dir ist Muth und Freude in unsrer aller Herzen zurückgekehrt. (ihn an der Hand fassend.) Deine Mutter an deinem Hals, dein Vater, dein Anselmo an deinem Hals! (ihn umarmend.) Fühlst du nicht? Wie! kein Laut in mein Herz zurück? Kein Blick? Kein Händedruck?

Horazio. (ohne Antwort.)

Anselmo. Ist dein Herz nur einer Empfindung offen? Unglücklicher was machst du mit uns? — Horazio, sonst wohl erhöht die Liebe die sanften Empfindungen der Freundschaft, und alle gute gesellige Gefühle. Nur du! — Stosse meine Hand nicht weg Horazio!

Horazio. Bin ich hier? Wie hier?

Anselmo. Horazio! du bist hier und bleibst hier! — Wie kann Muth und Grimm auf meines Freundes Angesicht sich ausdrücken? O daß diese schöne Harmonie zerrüttet ist, die sonst jedes guten Menschen Herz mit dem deinen verbrüderte!

Horazio.

Horazio. Es ist Nacht und ich bin hier, und es drängt sich ein Laut in mein Herz, der mich abrufft.

Anselmo. Hörst du mich nicht Horazio?

Horazio. Im Garten unter dichten, heimlichen Gebüsch fließt der Bach der Liebe, dort flossen Thränen der Liebe und quollen hinab, und es dünkte mich die Sonne schiene sanfter, die Vögel sängen lieblicher. Dort sitzt sie jetzt und weint Thränen des Kummers. Ha! und ich sollte sie nicht aufküssen von ihren Wangen, nicht abtrocknen! Nur ein Wort zu dir Seraphine! und ich kehre wieder!

## Dritter Auftritt.

Stilpo. Rinaldo mit Horazios Degen und Schild.

Antonia. Vorige.

Antonia.

Horazio! deines Vaters würdig, deiner Mutter würdig!

Stilpo. Und auch des Degens werth, Nefte!

Rinaldo. (Giebt ihm Degen und Schild) Horazio, die Freyheit des niedergedrückten Volkes, das