



Universitätsbibliothek Paderborn

Mestre Francez, Ou Novo Methodo Para Aprender Com Perfeição, E Ainda Sem Mestre, A Lingua Franceza Por Meio Da Portugueza, Confirmado Com Exemplos Escolhidos, E Tirados Dos Melhores Authores

Durand, Francisco C.

Lisboa, 1786

Capitulo XXII. De algumas maximas de Mr. de Fontenelle.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52067](#)

*éteint les bougies , & alane
e feu.*

*Quand nous exigerons la
tendresse que nos amis ont pour
nous ; c'est souvent moins par
reconnaissance que par le desir
de faire paroître notre mérite.*

[*Diogénés qui avoit choisi
pour sa maison un tonneau ,
étoit un fou d'autant plus a-
chevé qu'il s'estimoit , & vou-
loit qu'on le crût un des plus
sages hommes du monde.*

*Il est aussi difficile de trou-
ver un véritable ami , qu'il l'est
de trouver des personnes capa-
bles de nous donner de bons
conseils , qui excusent nos dé-
fauts , & qui nous secourent
dant le besoin.*

vento extingue a luz das vé-
las , e accende o lume.

Quando exageramos a ter-
nura que devemos aos nossos
amigos , muitas vezes não he-
tanto por gratidão , como pe-
lo desejo de fazer ostentação
do nosso merecimento.

Diogenes que tinha escolhi-
do huma pipa para lhe servir
de casa , era hum louco tão
rematado , quanto elle se ti-
nha , e queria que o tivessem
pelo mais sabio de todos os
homens.

He tão difícil achar hum
verdadeiro amigo , como he
difficulioso achar pessoas ca-
pazes de nos dar bons conse-
lhos , de dissimular as nossas
faltas , e de nos socorrer na
necessidade.

C A P I T U L O XXII.

DE ALGUMAS MAXIMAS DE Mr.
de Fontenelle.

Biensouvent on fait par ha-
zard les plus heureuses fot-
tises du monde.

*La raison qui nous fait pen-
ser mieux que les autres ne
laisse pas de nous condamner
à agir comme eux.*

*Il ne faut donner que la
moitié de son esprit à la cro-
yance de certaines choses , &
en reserver une autre moitié
libre , où le contraire puisse
être admis s'il en est besoin.*

Muitas vezes se faz por
acaso as maiores tollices ,
de que resultaõ felicidades.

A razaõ , que nos influe a
pensar melhor que os outros ,
não deixa de nos condenar
a obrar como elles.

He melhor empregar só-
mente a metade do espirito pa-
ra crer certas coisas , e reser-
var a outra metade livre para
que o contrario possa ser admiti-
tido , se assim for necessário.

Tel.

Tel est capable d'arriver aux plus hautes connoissances, qui n'est pas capable d'y conduire les autres : & il en coûte quelque fois plus à l'esprit pour redescendre, que pour continuer à s'élever.

Quand deux amis le sont dans de postes qui naturellement les rendent rivaux, il ne faut plus leur demander des preuves d'équité, de droiture, ni même de générosité.

On ne doit étudier que pour s'éclairer l'esprit, & non pour se charger la mémoire : car l'esprit a besoin de lumières, & n'en a jamais trop ; mais la mémoire est le plus souvent accablée de fardeaux inutiles, aussi ne cherche-t elle qu'à les secouer.

Je ne décide point quel est le premier mérite d'une femme, mais dans l'usage ordinaire la première question que l'on fait sur une femme que l'on ne connaît point, c'est : Est elle belle ? la seconde : A-t'elle de l'esprit ? il arrive rarement qu'on fasse une troisième question.

Un homme avoit soif, & étoit assis sur le bord d'une fontaine ; il ne vouloit point boire de l'eau qui couloit devant lui, parcequ'il espéroit qu'au bout de quelque tems il en alloit venir une meilleure.

Ha sujeitos capazes de adquirir as mais elevadas noções, que saõ incapazes de as ensinar aos outros, porque algumas vezes custa ao espirito mais a descer, do que continuar a elevar-se.

Quando dois homens saõ muito amigos, achando-se constituidos em empregos, de que naturalmente se devia seguir entre elles emulação, não se deve desejar maiores provas de equidade, de rectidão, nem ainda de generosidade.

Deve-se estudar para ilustrar o espirito, e não para embaraçar-se a memoria. O espirito tem necessidade de luzes, e por mais que tenha, nunca pôdem ser excessivas ; mas a memoria he muitas vezes opprimida com hum peso inutil, e por isso ella cuida em o lançar fóra.

Naõ decidido qual he o primeiro merecimento de huma mulher, mas ordinariamente a primeira pergunta que se faz a respeito de huma mulher que se naõ conhece, he esta : He formosa ? a segunda : He discreta ? Raras vezes succede fazer-se terceira pergunta.

Hum homem tinha sede, e sentou-se junto de huma fonte ; naõ queria beber d'agua, que corria diante delle, porque esperava que dahi a algum tempo corresse outra melhor. Esse tempo passou : Eifahi ajan-

Tt

Ce

Ce tems étant passé. Voici encore la même eau, disoit-il; ce n'est point celle-là dont je veux boire, j'aime mieux attendre encore un peu. Enfin la même eau étoit toujours la même, il attendit si bien que la source vint à tarir; & il ne but point. A qui n'en arrivet-t'il pas autant? il n'y-a point d'homme à qui la vie ne manque, avant qu'il en ait fait l'usage qu'il en vouloit faire.

ainda a mesma agua dizia elle: mas não he aquella de que eu queria beber, ora quero esperar mais hum pouco. Em fim esta agua era sempre a mesma, e elle esperou tanto, que o manancial secou, e elle não bebeu. A quem não succede outro tanto? Não ha homem algum, a quem a vida não falte, antes que dela faça o uso que queria fazer.

C A P I T U L O XXIII.

D E A L G U M A S P R E O C C U P A Ç O E N S,
ou prevenções de hum Author Anonymo.

Abundance.

Abundancia.

Presque tous les hommes désirent l'abondance, & croient y trouver leur bonheur. C'est un préjugé. L'abondance nourrit les vices, affoiblit les vertus, nous attire les flatteurs, & les faux amis, éloigne de nous la vérité. Ce qui contribue à nous rendre heureux icy-bas, n'est pas l'abondance, mais un honnête nécessaire proportionné à notre état.

A Maior parte dos homens desejão a abundancia, e cuidaõ que haõ de achar nella a sua felicidade. Isto he huma preocupação. A abundancia nutre os vicios, debilita as virtudes, attrahe-nos os lisonjeiros, e os falsos amigos, e aparta de nós a verdade. O que contribue a fazer-nos felizes neste mundo, não he a abundancia, senão hum patrimônio honesto, e proporcionado ao no so estado.

Debauche.

Vida dissoluta.

Jusqu'où ne va pas la corruption du grand nombre de

Em que abysmos nos não precipita a corrupção do mun-

de-