



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

F. M. Klinger's Theater

Der Schwur. Die neue Arria. Sturm und Drang

Klinger, Friedrich Maximilian von

Riga, 1786

Vorwort

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52205](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52205)

Von dieser Komödie ist vielleicht schon eine Abschrift gedruckt. Gegenwärtige Ausgabe ist darum verändert, weil der Verfasser dachte, das Stück theatralischer zu machen, und ihm mehr Bestimmung zu geben. Die so genannte Tugend ist eben an diesen Orten das Nachtwort, wo man am wenigsten davon besitzt. Die Schauspiele ertönen von hohen Empfindungen, edlen Thaten, frommen Gesinnungen, und je mehr der Verfasser übertreibt, je weiter er über das Thun und die Gesinnungen seiner Zuschauer wegspringt, je besser gefällt sein Werk. Die Zuschauer möchten das Ding doch wenigstens auf dem Theater sehen, wo es so wenig kostet, tugendhaft zu

seyn, und durch lauten Beyfall ihre Freude
bey einem Gefühl beweisen, woben die Ober-
fläche ihres Herzens leicht gekitzelt wird, und ih-
re Eigenliebe ungezüchtigt bleibt. Die gelieb-
ten Schriftsteller der Nation scheinen sich
diese menschliche Schwäche zur Regel gemacht
zu haben, denn wahrhaftig, wir übertref-
fen alle Völker Europens an tugendhaften
Romanen und tugendhaften Schauspielen,
und zum Glück dieser Tugend-Ritter, ge-
hören die Cervantes und Molier's zu den
frommen Wünschen des klügern Theils des
Volks.

Verz