



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Malvm Svmmi Mali Sive De infinita grauitate peccati
mortalis Libri Qvinq[ve]**

Pelecys, Johannes

Monachii, 1615

XII. Sensus hominis peccato læthifero vitiantur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52025](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52025)

operibus cessare ille debet; sibi enim suo modo profunt, & alijs *cap. 7. 3.* quoque vtilia sunt. Et quādo respectu operum supernaturalium & meritoriorū vitæ æternæ cum paralytico iacet peccator in lecto, & cum Lothi vxore in statuam salis conuersus in frugifer factus est, causam habet, vt cum Samfone humiliter petat à Deo: *Redde mihi fortitudinem meam, gratiæ scilicet iustificantis, & virtutum, fructum vt efferam, vitæ æternæ meritorium.*

CAPVT XII.

Sensus hominis peccato mortifero vitiantur.

ACceperunt illi quidem, originali Iusticia amissa, damnum aliquod, vt supra attigi, maius tamen & auctius illud, peccatis iteratis indies existit; *rati-*

rationem namq; agnoscere no-
lunt, dominari volunt, volupta-
tem suam, quàm hominis vel v-
tilitatem, vel necessitatem quæ-
runt libentiùs. Et interni qui-
dem, inferni prodromi, imagi-
num multarum varietate men-
tem pænè obruunt. Externi
verò quosuis hostes, quantum-
uis infensos & noxios, ad ho-
minis arcem, animam, Dei se-
dem, & diuinorum thesauro-
rum arcam, ad præsentissimum
eius exitium, perfidè, & prodi-
toriè intromittunt. Insidiæ om-
nes, vt in specie aliquid de singu-
lis dicamus, quæ homini stru-
untur, authore oculo struun-
tur. Laquei, vt Mazarinus no-
ster ait, quibus ille vincitur ar-
ctissimè, grati sunt & iucundi
aspectus, non ridigi funes; Sa-
tellites immites dirè eum tor-
quentes, oculi sunt, non tor-
tores;

Qs

tores;

tores; venena, quæ ille haurit oculis, non ore haurit; sagittæ, quæ læthalia illi vulnera infligunt, non ab arcu, sed ab oculo mittuntur; flammæ quibus homo torretur, non à fornace, sed ab oculis saliunt; dolores & desideria illi in oculis, non in vasis pigmentarijs, vel officinis miscētur & fiunt. Verbo: oculi inuadunt, confodiunt, interficiunt hominem, eique Deum eripiunt, & felicitatem sempiternam. *Mors est in olla, oculo.* Auditus deinde malorum lernam secum trahit; fordidas enim merces in magno cordis foro venales exponit, malum non est quanquam atrocissimum, cui se non prostituat; Vocibus Dei obseratus, sermones spirituales, & ad salutem vel vtilis, vel necessarias fastidit; patulus verò & asininè

4. Reg. 4.

afininè longas est ad propriam
laudem, ad nugamenta, ad fa-
bulas &c. Delectatur percep-
tione rerum curiosarum, ru-
morum nouorum, vanorum,
dieteriorum scurrilium, acu-
leatorum, infamiũ lapsuum &c.
Odoratus per peccatum cor-
ruptus est; omnis enim gene-
ris lauitias, & suauitates odo-
rum quærit, immemor eius,
quod communi veroque ada-
gio dici solet: *qui bonè semper
olet, malè olet.* Gustatus, qui
conseruationi aliàs naturæ ne-
cessarius est, peccato sic depra-
uatus est, vt lauities iam, non
necessitas quærat. Cibi op-
pipari, vitiorum incendia, ma-
gna coquorum arte & labore
conditi, superfluiq; desideran-
tur, cum Philoxeno gruis col-
lum, suauitas vt diuturnior sit,
optatur. *Venter non audit, poscit,*

Q 6 appel-

Phil. 3.

appellat. molestus est creditor,
Deus, ut Apostolus ait, & Vene-
ris amicus intimus. Tactus de-
niq; toto corpore fusus, multos
habet abusus, corporatarum si-
quidem delectationum, libidi-
nis imprimis est seminariū. Tan-
gat peccator, si tangere lubet,
Christum Dominū, quia virtus
de illo exit, & sanat omnes. Tan-
gat infernum meditatione, qui
tactus re ipsa manet malos.

CAPVT XIII.

*Appetitus sensum sequens, per pec-
catum mortale depra-
uatur.*

Concitat enim imprimis il-
lum, bello vt intestino do-
minum suum, rationem, perse-
quatur, sibi que subiectum &
obedientem efficiat. Milites de-
inde illi necessarios submittit,
amorem, odium, concupiscentiam,
abomi-

abomin
& tristi
sit abso
mala fug
nimirum
nem, ira
nuè for
in arcto
& Capita
cupiscen
berus b
Diaboli
tes illor
Amor co
miles pr
quo cale
tur omni
rit, non qu
eo usq; v
sunt D. E
tus, in car
dium de
malum
tur: ac c