

#### Universitätsbibliothek Paderborn

F. M. Klinger's Theater

Der Schwur. Die neue Arria. Sturm und Drang

Klinger, Friedrich Maximilian von Riga, 1786

Fünfter Auftritt.

urn:nbn:de:hbz:466:1-52205

Berkley. Und da ist meiner ewig, ewig, er gleicht Bushy.

Kapitain. Willst du bis Morgen warten, Stirn gegen Stirn zu schießen?

Wild. Ja — ja doch — sieh nur dies Herz! nur dies Gehirn! (schlägt ihm auf dem Kopf.)

Kapitain. Bist du rasend?

Caroline. Mein Vater! soll ich denn sterben hier?

Berkley. Ich will dich —

# Fünfter Auftritt.

lady Kathrin, louife, und Vorige.

L. Kathrin. Guten Abend, Bruder! — was sollen die Degen? Ey Gott! das kann einen ers schrecken — und es freut mich dir in der Person Sir Wilds, Carl Bushy, den Bräutigam deis ner Tochter vorzustellen.

Berkley. Carl Bushy?

Louise. Ja, ja lieber Onkel! ganz gewiß. Sein Freund La Feu hat das all erzählt.

Bapitain. Rechtfertigt sich nicht mein Gefühl? Waren die Eindrücke, die er auf mich machte, nicht wahr? — Du hast zu lange gelebt!

20 2

wild.

### 340 Sturm und Drang.

wild. Ich bins. Ihr hörtet auf Menschen zu seyn, seht in mir euren Morder. Und diese ist mein, Alter! (die Miß in seine Arme nehmend.)

Berkley. Sie haßt dich, da sie weiß wer du bist. Geht Miß bald aus meinen Augen? — Harry! ich konnte ihn nie ausstehen, was machen wir mit ihm? (Caroline umarmet Berklep.) Nein, ich thu ihm nichts. Harry!

2. Kathrin. Harry! Ey Harry! Was soll das?

Berkley. Mein Sohn ist's - Freude genug. Geht nur weg von hier!

Louise. Das ist hubsch, daß er da ist.

L. Kathrin. En sich doch! Berg und Thal kommen nicht zusammen, aber die Menschen. Surten Abend denn, Harry!

Berkley. Geht nur!

die

Baroline. (bittend) Mein Vater! mein Brus

Bertley. Schleppt fie fort!

(Lady Rathrin und Louife mit Raroline ab.)

wieder. Gute Racht, Miß! wir sehn uns

Bapitain. So? hier doch wol nicht?
Wild. Allso auf die See haben Sie ihn aude gesetzt, ben rechtschaffnen Bushy? —

**其 a p i s** 

Kapitain. Auf die Gee, den rechtschaffnen Bushy.

wild. Mitten im Sturm?

Kapitain. Mitten im Sturm, Carl Bufho!

Wild. Du thatst das nicht, Kapitain.

Rapitain. Benm Garan, ich thats!

Wild. Ginen alten schwachen Greis?

Rapirain und Berkley. Bufby war's!

Wild. (spottisch.) So laß mich dir doch zur Füßen fallen, größer Alexander! der du mit einem Schiff voll Leute, zwen alte Greise überwältigen kannst. Das sind Trophäen! Und haben nicht eine mal ihre Hände gegen dich aufgehoben? ihren Mund nicht geöffnet? Daran erkenn ich Bushy. Soll ich dir nun das Siegeslied anstimmen? Das will ich, ben Bushys Blut hier! Das will ich, tapferer Held! Ein Schiff voll Menschen und zwen alte schwache Männer! ha! ha! ha! v Schurke! Schurke! welch große Thaten!

Rapitain. Schurke?

Wild. Freylich! mehr noch! Memme. Alls ter! freu dich doch einen solchen Sohn gezeugt zu haben! Freu dich seiner Thaten: bey Gott! sie sind groß. Und große Thaten verdienen große Delohs nungen. He! He! Wart nur Kapitain! Ballas den will ich drüber absingen in Londens Straßen, so bald die Mord & Geschichte zu Ende ist. He! He!

#### 342 Sturm und Drang.

Kapitain. Wild! ben allen Teufeln, ich stoß dich durch!

Wild. He! He! warte boch bis ich meinen Degen eingesteckt habe.

Mohr. (zu Wite.) Mann! wenn du nicht so grimmig aussähst, wollt ich dir etwas zeigen, das ich einem von den alten Männern gestohlen habe. Ein Bildchen von einer Weißen ist's. Ich zerriß meine grausen Haare über den Alten, so weh that mir's. Der Alte war gut. Das ist's!

Rapitain. Rnabe! (trit ibn.)

Mohr. O weh!

Wild. Er war gut, Junge! (füßt ihn.) Er war gut!

Mohr. Hatte mich so lieb! Ich war krank und acht Tage hielt er mich in seinem Schooß, und drückte meinen heißen Kopf, labte mich bis der Kapitain ihn fand.

Wild. Das all! Nu Junge! — (das Bild ans sehend.) Mutter! Mutter! meine Mutter! holdses lige! Ist doch nichts von Liebe mehr in mir, o ents zünde den letzten Funken, und laß ihn auch noch in Rachgierde und Grimm auflodern! He meine Mutter! zur andern Stunde! Ich danke dir, Knas be!

Mohr. (heimlich.) Hab dir noch mehr zu sagen. Agpitain. Knabe! was machst du?

Mohr.

Mohr. (zu seinen Kaken.) Hier! (die Sande auf die Brust legend.) ich muß!

Wild. Mitten im Sturm! was sitt ihr da? Sinnt ihr auf Meuchelmord? Kapitain! ich will brav senn gegen dich. Sut war's, daß du erzählttest, wie niederträchtig du gehandelt hast, sonst hätt ich dich so eben in voriger unbegreislicher Kälte niet dergestoßen. Ich will dich nicht unbewassnet ans greisen, und so morgen. Aber schlafen kann ich nicht bis du da liegst ausgestreckt, und dann will ich dich mit Freuden: Gebrüll in die See schleppen, ben Bushy!

Bapitain. Bin da morgen fruh.

Berkley. Ihr sollt mir erst in die Bataille.

Wild. Ja Alter! ja! in die Bataille. Gu: te Nacht, Knabe! (zum Mohren.) Wenn ihr euch ein: fallen laßt, mich mit einigen Hunderten diese Nacht zu überfallen, so kommt nur, ich bin wach.

Berkley. Wollt ihr nicht zu Tisch bleiben?

Wild. Canibatisch allenfalls, Mylord! des Kapitains Fleisch gelüstet mich. (ab.)

Kapitain. Wart bis ich verfault bin.

Berkley. Komm, mein Sohn! wir wollen zu Tisch gehn.

Kapitain. Ich ruh nicht bis der Mensch aus der Welt ist. Er drückt mich wo ich ihn seh, und ich bin sein Feind von Unbeginn, eh' ich ihn kannte.

9 4

Berfs

### 344 Sturm und Drang.

Berkley. Er ist ein Bushy! das ist genug. Aber laß den Bushy jest Bushy seyn und komm an mein Herz, Du mein Leben!

## Sechster Auftritt.

Boriger Garten.

Blaffins. la Fen (auf einer Rafenbank fichend).

Blasius. Magst du auch hier nicht weg mehr bie Nacht, la Feu?

La Seu. Las mich nur gehn, die Nacht thut mir so wohl, und mein Herz stimmt sich so neu —

Blasius. O unter dem Himmel hier mein Les ben verhauchen diese Stunde! Mir ist gut jest, da ich den Gedanken wiederum sest kriegt hab, da er zu Empfindung, zu tiesem Gefühl worden ist. Gesegnet seust du Erde, die du dich uns mütterlich öffnest, uns aufnimmst und schützest! Ach! wenn denn der Mond dämmert, die Sterne stimmern über mir, der ich eingewiegt liege in tiesem süßen Schlaf. Ich werde noch dieses Gefühl haben. Du wirst mir dasenn, ich werde dir daseyn. Laß denn den Sturm hinfahren, die Winde heulen über mir, du giebst Ruhe deinem Sohn. Gütigste Mutter, meine Pilgrimschaft ist zu Ende, ich habe die Dors nen betreten, habe auch Freude genossen, hier bin ich wieder!