



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Miscellaneous works Of The Late Philip Dormer Stanhope, Earl Of Chesterfield

Consisting Of Letters to his Friends, never before printed, And Various
Other Articles

**Chesterfield, Philip Dormer Stanhope of
Dublin, 1777**

Letter XIX. To The Same. Lettre XIX. A La Même.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52092](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-52092)

LETTER XIX.

TO THE SAME.

London, July 31, O. S. 1747.

I Think, madam, I have at last met with a fine bay stone-horse, five years old, with a noble fore-hand, the shoulders free, and well set upon his haunches. I have got him tolerably cheap, no more than five and fifty guineas: to keep him company on the road, I take the liberty to send the duke of Nevers a little grey horse out of my own stud, who is but four years old, and has never been trained to the race; as he costs me nothing, the duke will be pleased to accept of him. He was got by the finest Arabian this country affords; and his dam was a little English beauty, who was not insensible to the passionate address of the said Arabian. For so young a horse he is very gentle, and I would advise his grace to ride him himself, rather than the stone-horse, who might play him an unlucky trick. Those gentry are not to be trusted; for they will grow unruly from one day to the next.

Mrs. * * * gives me a wonderful account of Bagatelle*, we both wish we were there, it would be no *bagatelle* (trifle) for us; your trifles are full as good as the solid of others. Is it a great way from Paris? for tho' you will always make the most of every thing, I maintain that people of fashion ought to be within reach of the capital. An agreeable society is, in the end, the greatest comfort of life, and is no where to be found but in capitals. It is upon this principle that I am at present ruining myself in building a fine house in town, which will be finished in the French taste, with a deal of carving and gilding.

I have not paper enough left to end with a compliment of a proper length, so that I shall make none at all. Adieu then, madam.

* The name of that lady's country house near Paris; in compliment to which lord Chesterfield stiled his own upon Blackheath, *Babiole*.

LET-

LETTRE XIX.

A LA MÊME.

A Londres, ce 31 Juillet, V. S. 1747.

JE crois avoir à la fin trouvé un beau cheval entier bai de cinq ans, qui a l'encolure magnifique, les épaules libres, et les hanches très cadencées. Je l'ai à assez bon marché, n'ayant couté que cinquante cinq guinées : pour l'accompagner en chemin, je prends la liberté d'envoyer à monsieur de Nevers un petit cheval gris de mon propre haras, qui n'a encore que quatre ans, et qui n'a jamais été élevé à la course. Comme il ne me coutera rien, monsieur de Nevers voudra bien qu'il ne lui coutera rien non plus. Il est échappé du plus beau cheval Arabe que nous ayons eu en ce païs, et madame sa mère étoit une petite beauté Angloise, qui ne fut pas insensible aux fleurettes énergiques du dit Arabe. Pour un si jeune cheval il est fort doux, et je conseillerois à monsieur de Nevers de le monter lui même, plutôt que le cheval entier, qui pourroit lui jouer un mauvais tour. On ne peut guère se fier à ces messieurs là, qui deviennent méchans du soir au lendemain.

Mademoiselle *** me dit des merveilles de Bagatelle*. Nous voudrions tous les deux y être, ce ne feroit pas une bagatelle pour nous ; vos bagatelles valent bien le solide des autres. Est-il loin de Paris ? car quoique que vous tirerez toujours le meilleur parti de tout, je tiens qu'il faut que les honnêtes gens soient à portée de la capitale. Une société aimable est, à la longue, la plus grande douceur de la vie, et elle ne se trouve que dans les capitales. C'est sur ce principe que je me ruine actuellement à bâtir une assez belle maison ici, qui sera finie à la Françoise, avec force sculptures et dorures.

Il ne reste pas assez de papier pour finir par un compliment d'une longueur convenable, de sorte que je n'en ferai point du tout. Adieu donc, madame.

A a 2

LET-