



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Miscellaneous works Of The Late Philip Dormer Stanhope, Earl Of Chesterfield

Consisting Of Letters to his Friends, never before printed, And Various
Other Articles

**Chesterfield, Philip Dormer Stanhope of
Dublin, 1777**

Letter LXIII. To The Same.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52077](#)

prove or ridicule him, but he will think himself obliged to you. He thinks of you as he ought, and consequently he is convinced you cannot but form a right judgment of him. If, after all the pains we have taken, the high polish should be wanting, I know no other way than to put him to Martin's*. He will have the honour of presenting you two china baubles of our own manufacture; be pleased, madam, to accept them, not as a present, for they do not deserve that name, but as a homage. The pope is not above accepting a mare which the king of Naples sends him every year, though the good man does not want one, or if he did, could get just as good in his own dominions; but he considers it as a token of that monarch's fidelity and submission to the holy see; and yet, I give you my word, his Sicilian majesty is not more zealously devoted to the pope than I am to your ladyship.

Will you let lady Hervey come home or not, or does she chuse to come away? By her letters I should suspect her of a partiality for our mareschal ***; she is eternally talking of him, she is continually going to ***, and the better to mask her game, she pretends to be very fond of his lady; in short, if any thing be wanting, it is certainly not the will. I doubly long for her return; for if she do not come home, I shall have no body to converse with about you, when your pupil is gone; and yet I must talk of you, were it only to the reeds.

LETTER LXIII.

TO THE SAME.

London, Dec. 30, O.S. 1751.

WELL, I will no longer be the king of the two Sicilies, since, if you were pope, you would not be pleased with me, and I chuse rather to be your vassal, and pay more frequent homage. I only wish my offerings were more worthy your acceptance.

Are

* The famous inventor of the most beautiful varnish at Paris.

prendra en bonne part les reprimandes, ou le ridicule que vous lui donnerez, mais il vous en faura gré. Il pense sur votre sujet comme il doit, et par consequent il est convaincu que vous ne pouvez penser que juste sur le sien. Si après cela, malgré tous nos soins, le beau vernis lui manque, il n'y a d'autre parti à prendre que de le placer chez Martin *. Il aura l'honneur de vous présenter de ma part deux babioles de porcelaine de la manufacture d'ici ; ayez la bonté, madame, de les accepter, non pas comme un présent, car ils ne prétendent pas l'être, mais comme une redevance. Le saint père accepte bien une jument, que le roi de Naples lui envoie tous les ans, quoique le bon homme n'en ait que faire, ou, en cas de besoin, en trouveroit d'aussi bonnes chez lui ; mais c'est qu'il la regarde comme une marque de la fidélité, et de la soumission de ce monarque au saint siège ; et pourtant soyez persuadée que le roi des deux Siciles n'est pas plus zélé papiste, que je ne vous suis attaché.

Voulez-vous laisser retourner madame d'Hervey ou non, ou est ce qu'elle ne veut pas s'en retourner ? Par ses lettres, je la soupçonne d'un arrangement avec notre maréchal, il n'y est question que de lui, elle est à tous momens à . . . et pour mieux cacher son jeu, elle affiche des sentimens d'amitié, et d'attachement pour la maréchale ; enfin, si quelque chose manque à cet arrangement, ce n'est sûrement pas la bonne volonté. Je languis doublement pour son retour, car si elle ne revient pas, à qui parlerai-je de vous, quand votre élève sera parti ? et il faut pourtant que j'en parle, fut-ce aux roseaux.

LETTRE LXIII.

A LA MÊME.

A Londres, ce 30 Dec. V. S. 1751.

JE ne veux donc plus être le roi des deux Siciles, puisque, si vous étiez pape, vous n'en seriez pas contente, et j'aime mieux relever de vous comme serf par des hommages plus fréquens. Je les souhaiterois seulement plus dignes de vous être présentés.

N'êtes-