



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Mvndvs Et Mvndi Partes, Divinæ Bonitatis Ac Ivstitiæ
Præcones**

Stengel, Georg

Ingolstadt, 1645

§. 19. Molestiæ tenebrarum, in aëre, desiderium lucis æternæ accendunt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52365](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52365)

sunt vocandæ, quoties nox, cum sole, diem sepelit; vt ad diem & solem nunquam occubiturum, tantò desiderantiùs aspiremus. Multos hæc meditatio, ab Orco, mortuos, in lucem reduces fecit.

§. XIX.

Molestia tenebrarum, in aëre, desiderium lucis æterna accendunt.

Ex his conficitur, grande nos etiam ex aëre obscurato emolumentum capere; quia docemur & monemur, quòd sit *via peccantium complantata lapidibus, & in fine illorum inferi, & tenebra, & pœna.* Respuunt homines sæpe pulchram alioqui domum, eo solum nomine, quia parùm luminis habere, neque satis ex dignitate eorum esse videtur.

Discant hinc fugere *terram miseria & tenebrarum, ubi umbra mortis, & nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat.* Discant, ad aërè liberiores atq; lucidum aspirare. Discant, *in qua via lux habitet & tenebrarum quis, sit locus.* Ita vtique illis & clarus proderit aër, & obscurus. Hoc pacto, per aërem, ascendent ad aëris Conditorem, Bellerophonte velociores, quem Pegasus vexit; feliciores Perseo, qui à Mercurio talaria accepit; Musæo beatiores, qui Boreæ dono fingitur.

voli-

Eccli. 21^o

11.

Iob. 10.

22.

Iob. 38. 19.

Pausan. volitasse ; denique illo laudabiliores , de
in Attic. quo summus Poëta canit :

Virgil. *Dedalus (ut fama est) fugiens Minoia rē*
lib. 6. *gnā ,*
AEncid. *Præpetibus pennis ausus se credere calo ,*
Insuetum per iter gelidas enavit ad Ar-
ctos :

Sabellie. Immò potiùs Magdalenaë similes , quam
li. 2. ca. 6. tradunt , cùm in solitudine esset , statis die
& in eius horis , supra cælum , ab Angelis euectam.
vita. Quod si corpore non licet imitari , fas est
 tamen imitari affectu. Abaris Scythæ *ἀβάρης*
Γάρης dictus est , quòd , emissa sagitta , quam
 ab Apolline acceperat , cum ea vnà ferretur ,
 vt scribit Herodotus & Iamblicus. Fabulam
 hanc veram facit , quisquis , non telum , sed
 affectum & desiderium in cælum jaculatur ,
 & , cōsiderata hinc caligine , inde luce excla-

Psalms. *mat : Cor meum conturbatum est in me , &*
54. 5. *formido mortis cecidit super me . Timor & tre-*
mor venerunt super me , & contexerunt mi-
tenebra : Et dixi , Quis dabit mihi pennas , sicut
columba , & volabo , & requiescam ? Profectò ,
 qui eiusmodi verba , velut ignitas sagit-
 tas ad DEVM sæpe effuderit : si non vnà cum
 illis , saltem post illa tandem , & corpore &
 animo sequetur. Solent corpora hominum

eo trahi, quò desideria præcesserunt. Desideria autem hæc, quemadmodum caelesti luce inflammantur, ita gliscere incipiunt nausèa tenebrarum; atque horrore caliginis efferuescunt.

CAPUT VI.

Beneficia Dei, ab Aquis, ob qua meritisimò eum Sancti laudauerunt; & impatientes laudare deberent.

§. I.

Artificum, & instrumentorum varietas & usus.



Vemadmodum lyræ vel eitharæ concentus efficitur longè dulcissimus, quâdo manus apta, ad nervorum eliciendos sonos, accedit, & fides ad rectam intentæ sunt proportionem; quòd si verò magister desit, aut fides laxatæ, necesse est, illam perire concianitatem; quippe & ars requiritur, & temperatio, sine qua nervi vel nullum, vel absurdū sonum edunt: ita DEVS ludit in orbe terrarū, Prou. 8.
ita ipsi etiam terrarū incolæ homines. DEVS 3^l.
vs artifex est optimus, plectrum semper re-