



Universitätsbibliothek Paderborn

**Mvndvs Et Mvndi Partes, Divinæ Bonitatis Ac Ivstitiæ
Præcones**

Stengel, Georg

Ingolstadt, 1645

§. 9. Variarum belluarum in curribus trahendis vsus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52365](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-52365)

382 Cap. XIV. Quantum sit homini

latum est, vix credibili modo torpescere tanta
feritate, quamvis leui iniectu operto capite; ita
ut denunciatur non repugnans. Videles om-
nis vis constat in oculis. Quo minus mirum sit,
a Lysimacho, Alexandri jussu, simul inclusio
strangulatum leonem. Imago subdidit eos, pri-
musq; Roma ad currum junxit M. Antonius,
& quidem civili bello, cum dimicatum esset in
Pharsalicis campis, non sine quodam ostento
temporum, generosos spiritus jugum subire illo
prodigio significauit: nam quod ita vectus est in
mima Cytheride, supra monstra etiam illarum
calamitatum fuit. Deniq; nonne satis clare
dominium in feras ostendit domina urbiū
Roma, in qua leonum simul plurium pugnā
princeps dedit Q. Scauola P. filius in curru
adilitate? Centum autem jubatorum primus
omniū L. Sylla, qui postea dictator fuit, in pra-
tura. Post eum Pompeius Magnus in circa DC.
in ijs jubatorum CCCXV. Cæsar dictator
CCCC. Hæc de terrestribus bestijs Plinius,
de quibus, in compendio, audi Martialem:

§. IX.

Martial.
L. ep. 105.

Variarum belluarum in curribus tra-
hendis usus.

Picto quod juga delicata collo
Pardus sustinet, improbaq; tigres
Indi.

etiamnum in bestias dominium? 383

Indulgent patientiam flagello:

Mordent aurea quòd lupata cerni;

Quòd frenis Libyci domantur ursi,

Et quantum Calydon tulisse fertur,

Paret purpureis aper capistris:

Turpes effeda quòd trahunt bisontes,

Et molles dare iussa quòd choreas

Nigro bellua nil negat magistro:

Quis spectacula non putet deorum?

Hac transit tamen, ut minora, quisquis

Venatus humiles videt leonum,

Quos velox leporum timor fatigat.

Dimittunt, repetunt, amantq; captos,

Et securior est in ore præda,

Laxos cui dare, pernicioſq; rictus

Gaudent, & timidos tenere dentes,

Mollem frangere dum pudet rapinam,

Stratis cùm modo venerint juuencis.

Hac clementia non paratur arte:

Sed nōrunt cui seruunt leones.

Seruit nimirum Cæsaris gratiæ adulatori;
dū eius diuinitati ascribit, ac numini, quod
est humanæ arti tribuendū. Nullum enim
numen erat Cæsaris, sed ea omnis natura
bestiarum domita fuit ab humana natura; si-
cut & quando, teste Lampridio, Alagaba-
lus, seu Heliogabalus canes quaternos ingen-

tes

tes junxit ad currum, & sic est vectatus intra domum regiam, idq; priuatus in agris suis fecit. Processit in publicum, & quatuor cervis junctis ingentibus. Iunxit sibi & leones, Matrem magnam se appellans. Iunxit & tigres, Liberum sese vocans. vsq; adeò bestiæ ab humana natura, non tantum arcentur, ne nceant, sed etiam ad luxum, & ad superbias triumphos, domantur.

§. X

*Nec ante oculos pennatorum rete
frustra spargi.*

Iac. 3. 7. Ait autem Apostolus non tantum omnis natura bestiarum, sed etiam volucrum, & serpentium, domantur, & domita sunt à natura humana. At nunquid alibi dicitur: *Frustra jacitur rete, ante oculos pennatorum?* quo modo ergo volucres domantur? Domantur omnino. Nam i. ibi Hebrai per interrogationem legunt, exponuntque in hunc modum: *Gratisne rete spargitur in oculis pennatorum?* quasi dicas: *minime.* experientia enim est, cassibus tegi aues, adeoq; frustra non jaci rete, ante oculos pennatorum. 2. Alij, sine interrogatione, legunt, aiuntq; sensum esse, idcirco frustra, ante auium oculos rete expādi, quod tanta sit stoliditas carum,