

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der komischen Litteratur

Flögel, Karl Friedrich Liegnitz [u.a.], 1785

Francesco Berni.

urn:nbn:de:hbz:466:1-52508

theils aus Verachtung der eitlen Ehre, oder vielmehr weil er von Ferrara, wo seine geliebte Orsolina wohnste, mit der er zwei natürliche Sohne Virginio und Johann Baptist erzeugt hatte, sich nicht weit entsernen wollte h. Von seinen Satiren sind mir solgende Ausgaben befannt. (Sie kommen auch in der Sammlung des Sansovino vor) Satire di Messer Lodoico Ariosto. In Venet. 1546. 8. ib. 1560. 12. Le medesime Satire e Rime altre di Lod. Ariosto edizione data da Paolo Rolli. In Londra 1716. 8. Baillet hat eine Ausgabe Venet. 1538. 8.

Francesco Berni. (Bernia, Berna.)

Einer von den besten Köpsen seiner Zeit, der ein außerordentliches Talent zur komischen Satire hatte, woven er auch selbst das Muster gab, so daß sie bei den Italienern von ihm den Namen der Berneskischen erhalten hat. Unter diesen Verneskischen Dichtern trist man Meisterstücke der Satire an; nur Schade, daß die meisten so schmußig sind. Frei von diesem Feheler sind besonders Caporali und Fagginoli, und unter den Neuern Gasparo Gozzi. Bailler glaubt, er wäre aus Vibbiena im Piemontesischen gebürtig gebürtig gewesen, andre sagen, aus Vibbiena im Toskanischen, und Jöcher aus Casentino; er selbst aber nennt seinen Geburtsort Umporecchio im Florentinischen.

Costui

k) Meinhards Bersuche über die Italienischen Dichter U. Band S. 125. ff. und herr Jagemann im IH. Bde.

Costui ch' io dico all' Amporecchio nacque,
Ch' é famoso castel per quel Mazetto.
Poi su condotto à Firenze, ove giacque
Fin a diciannove anni poveretto.
A Roma andò di poi com' a Dio piacque,
Pien di molta speranza, e di concetto,
Di un certo suo parente Cardinale,
Che non gli sece mai ne ben ne male!).

Er war bei Giberti Bifchof ju Verona Gecretar, und erhielt auch ein Canonicat zu Florenz. Paul Jovius Schreibt in einem Briefe im Jahr 1535. vom 31. Mai, daß Berni am. Schlage geftorben mare. Allein Micolo Franco rebet vom Berni in einem Briefe, ben er im Scherz an ben Petrarca richtet, im Jahr 1538. daß er noch gelebt, und von den Medici wegen seiner Capitoli mare aus Floreng gejagt worden. Woraus de la Monnoye schließt, daß er nicht die Familie ber Medici meine, fondern die Herzte, und daß er im Jahr 1538. gestorben ware m). Boccalini nennt ihn ben groften und beigenoften Schirifer, ben je Italien hervorgebracht hatte; und bichtet, er batte ben Juvenal herausgefordert, um zu febn, welche Sprache in ber Satire ben Vorzug hatte, bie lateinische ober italienische; aber Juvenal hatte die 21usfoderung nicht angenommen "). Bon den Husgaben

1) Orlando innamorato. L. 3. Cant. 7.

feiner

m) Baillet Iugemens. T.IV. p. 152. not. 1.

u) Boccalini Ragguagli di Parnasso. Centur. I. Ragg. 60. p. 264.

seiner Schriften werde ich in einer folgenden Abhand-

Marcellus Palingenius Stellatus.

ratio, Diefer Ranne gelge feinen Eucherssore an,

Das leben dieses bekannten Dichters ist noch man= cherlei Zweifeln unterworfen. Man kann weber bas Jahr feiner Beburt, noch feines Todes, noch die Zeit ber ersten Ausgabe seines Gedichts mit Gewißheit angeben; ja man ift noch zweifelhaft, ob er einen erdichteten ober seinen eignen Namen führe. Es ift zu verwundern, daß Miemand in den beiben vorhergehenden Jahrhunderten die Bemerkung gemacht, baf fein Dame blos erdichtet sei. Go viel ich weiß, hat La Croze zuerst vermuthet, daß er ben Mamen Palingenius zu Ehren ber Renata von Frankreich, Herzogin von Ferrara, beren Gemabl Herfules II. von Efte er fein Gebicht bebicirt hat, angenommen habe). Undre haben gemuthmaffet, es stecke unter diesem Namen Marsilius Sicinus, und Heumann hielt anfänglich den M. Untonius Glamis nius vor den Verfaßer. Endlich Schrieb Facciolati aus Padua an den Abt Fabricius, ber mahre Verfager heiße Pier Angelo Manzolli, welches das Unnagramma von Marcello Palingenio ware P). Go uneinig ist man auch über ben Namen Stellatus. Bayle glaubt, er hatte sich so genannt, weil ein jedes

bon

o) Bayle Dict. Palingenius (*)

p) Heumanni Poecile Tom. II. Lib. II. p. 171. fqq.