



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der komischen Litteratur

Flögel, Karl Friedrich

Liegnitz [u.a.], 1785

Der Ritter Dotti.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52508](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52508)

Giovanni Francesco Conradino dall' Aglio.

Geboren 1708. zu Venedig; studierte die schönen Wissenschaften, Rechte und Theologie, und widmete sich ganz der alten Litteratur; und starb arm und dürftig als ein Abt 1743. zu Venedig. Sein Catull, den er 1738. eben daselbst in Folio herausgab, machte viel Aufsehens, weil er darinn von allen bisherigen Ausgaben und Lesarten abgieng. Er gehört wegen folgender Schrift hieher.

Satirae et Epigrammata. Venet. 1741. 4.

Gioseppe Maria Bettinelli.

Ein Jesuit und guter Italienischer Dichter; er wurde 1718. zu Mantua geboren, und trat 1736. in den Orden, lehrte in dem adlichen Collegio zu Parma, durchreiste Italien, Deutschland und Frankreich, und lebte noch 1760. zu Verona, wo er die heilige Schrift lehrte. Er schrieb

Le Raccolte. Canti IV. Venet. 1751. 4. vermehrt
Mailand. 1752. 4. Ist eine Satire auf die
Sammlungen von Gedichten *).

Der Ritter Dotti.

Satire del Caval. Dotti Genev. 1757. 12. Zwei
Bände.

R 2

Parini

*) Mazzuchel. Scrittori. und Uebersung.