



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der komischen Litteratur

Flögel, Karl Friedrich

Liegnitz [u.a.], 1785

Graf Ottavio Girolami.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52508](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52508)

Graf Gasparo Gozzi.

Des vorigen Bruder; hat auch Satiren in Prosa und Versen geschrieben. In jenen scheint er, wie in allen seinen übrigen Schriften, sich mehr nach den Franzosen und besonders nach La Bruyere gebildet zu haben. In diesen ist er mehr Italiener, und oft glücklicher Nachahmer des Berni, ohne in seine Ungezogenheit zu fallen; aber glücklicher Nachahmer ist auch alles, was man von ihm sagen kann. Etwas auszeichnendes, etwas Eigenthümliches wird man in seinen Schriften selten oder nie finden; die auch in Ansehung der Reinigkeit der Sprache den Schriften seines Bruders nicht gleich kommen; übrigens aber zumahl im profaischen sich ganz gut lesen lassen.

Il Trionfo dell' Umilità, Poemetto, e dodeci sermoni del Conte Gasparo Gozzi. Venezia 1764. 8.

Graf Ottavio Girolami.

Il Tempio della Folia. Canto unico del Signor Conte Ottavio Girolami. Lucca 1778.

Eine neue und wirklich lustige Reise in den Mond, in heroisch komischen Stil und sehr harmonischen Versen. Sie hebt an:

Addio terra, addio mar: da voi diviso
Fendo la via, che il ciel niega ai mortali,
Nè trema il cuor, nè si scolora il viso;

Seb-

Sebben d'Icaro in me non veggia l'ali.
 Zeto, e Calai, le vostre io prende a riso,
 Borea, le tue non sono al voto uguali.
 Già per l'etra il mio Pegaso galoppa,
 Io me gli affido al tergo, Apollo in groppa.

Er kommt endlich an

— — — — — la dove
 Giunse Astolfo, e trovò d'Orlando il Senno. —
 I mesti gufi, e i queruli assiuoli
 Scorrono i campi della Dea triforme.
 Rombano le Zanzare, e intrecciam voli
 Dei pipistrelli fra lo oscure torme:
 Delle civette fra gl' immensi stuoli
 Canticchiano gli allocchi in varie forme,
 E suolazzono a truppe in ogni calle
 Calabroni, locuste, api e farfalle.

Der Dichter nimmt die Flucht, und kommt auf einen
 Tempel zu.

— a cui si legge in fronte Scritto
 D'entrar nei pazzo tempio il pazzo à dritto.

Er will nicht hinein; was, sagt Apoll, dir wäre dieser
 Tempel untersagt? weißt du nicht,

Che i suoi limiti il Senno hà troppo angusti?
 Bussa, e da ognun ti Sarā detto: entrate,
 Su fa cuor: di che tremi? alfin sei vate,

und so ferner 2).

Graf

2) Neue Leipziger Biblioth. Band XXII. St. 2. S. 342.