



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der komischen Litteratur

Flögel, Karl Friedrich

Liegnitz [u.a.], 1785

Graf Durante.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52508](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52508)

Graf Durante.

Er schrieb 1778. eine lebhaft Satire die Mode, (l'uso) die das Leben eines zügellosen Menschen in seiner Jugend und männlichen Alter schildert.

Angelo Talafi.

La Piuma recisa di Angelo Talassi. Venet. 1778. 8.

Talafi ist als ein berühmter Improvisatore bekannt; und ob sich gleich die Gedichte solcher Sânger besser hören als lesen lassen, so scheint doch dieses eine Ausnahme davon zu seyn. Es ist durchaus komisch, und sein Inhalt paßt auf unsre Sitten. Er besingt darinn

— — la pugna memorande e fiera
Un giorno accesa della Senna in riva
Per vago crine, ai cui di piuma altiera
A torre il fregio audace destra arriva.

Die Scene ist in Paris

Ove non mai di trasformarsi stanco
Della volubil moda il genio fiede.

Eine Dame Mirisa mit thurm hohen Federn aufgesetzt, wird von ihrem Cicisbeo Celidauo in die Oper geführt, kommt unglücklicherweise vor einen Gasconier, der oben drein ein Poet ist, zu sitzen. Dieser verliehrt ganz natürlich darüber die Aussicht auf seine Favorit-sängerin; verwünscht aber mit verschloßnen Lippen und sehr komisch die hohen Federn; und nachdem er vergeb-