

Universitätsbibliothek Paderborn

Geschichte der komischen Litteratur

Flögel, Karl Friedrich Liegnitz [u.a.], 1785

Jldephonsus a sancto Thoma.

urn:nbn:de:hbz:466:1-52508

Varias Poesias Sagradas y profanas que dexò escritas (aunque no juntas, ni retocadas) Don Antonio de Solis y Ribadeneyra. Recogidas, y dadas a luz por Don Inan de Goyeneche. En Madrid 1692. auch 1716. und 1732. 4. ').

Ildephonsus a Sancto Thoma.

Ein spanischer Dominicaner aus der vornehmen Familie der Quintana, gebohren um das Jahr 1631. welcher nach und nach bis zu dem Bisthum von Mallaga sich geschwungen. Er starb 1692. Man hat ihm folgende Satire gegen die Jesuiten zugeschrieben:

Teatro Iesuitico: Apologetico Discurso, con Saludables, y seguras Dottrinas necessarias a los Principes de la tierra: Escribiale el Dotor Francesco de la Piedad. En Cuimbra. Guill. Cendrat. 1654.4.

Unter allen Satiren, welche wider die Jesuiten erschienen sind, ist dieses die bitterste und schimpflichste; worinn den Jesuiten die größten Betrügereien, Sodomiterei und andre abscheuliche Laster Schuld gegeben werden. Der Bischof von Mallaga, dem man in der Morale practique des lesuites vor den Urheber dieser Satire angab, beklagte sich öffentlich darüber in sologender Schrift:

Catolica Querimonia, Malacae, Typis Matthaei
Hidalgo, Typographi Illustr. 2c Rev. Dni mei
11 2 Epi-

Dieje beim Belagques. G. 348.

Episcopi. 1686. Er bedicirte sie bem Pabst Innocentius XI. und bewies seine und des Dradens Unschuld. Das Teatro Iesuitico ist mit größter Sorgsalt unterdrückt worden, und gehört daher unter die allerseltensten Bücher. Bayer und aus ihm Vogt glauben, man fände es nur ein einziges mal, und zwar in der Bibliothek des Königs in Frankreich, wohin es aus der Tellerschen Bibliothek gekommen V. Allein de Büre kannte sieben Eremplare in Paris V); Es wurde ehemals mit 1800 livres bezahlt. Auf den eresten vier Blättern besindet sich der Titel, die Dedication an den Pabst Innocentius X. ein Register und die Drucksehler. Der erste Theil hat 176 Seiten und sols genden Titel:

Respuesta a un Papel cuyo Titulo es: ladreme el Perro, y nome muerda, compuesta per el Dotor Francisco de la Piedad.

Der zweite Theil fangt mit der Prophezeiung der heiligen Zildegardis wider die Jesuiten an, und geht von Seite 177 bis 424. wo am Ende diese Worte stehn:

Impresso en el corazon de todos.

Das Buch ist auf schlechtes Papier schlecht mit abs genußten Buchstaben gedruckt.

2(ch)t=

- b) Bayeri Memoriae Libror. rar. p. 96. Vogt Catel. libror. rar. p. 364.
- w) de Bure Bibliograph. Iurisprudence. p. 76.