



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Miscellaneous works Of The Late Philip Dormer Stanhope, Earl Of Chesterfield**

Consisting Of Letters to his Friends, never before printed, And Various  
Other Articles

**Chesterfield, Philip Dormer Stanhope of  
Dublin, 1777**

Letter XCIII. To The Same.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52077](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52077)

Italian buffoonry, may retard his improvement in the address of a man of fashion. You accuse your country of levity, but ours has just as much; the difference lies only in the mode. English levity is grave, and French levity is gay. *Sofia* (in the play of *Amphitryon*) prefers quiet vice to noisy virtue; and I prefer a chearful to a tire-some trifler. We can boast of neither at present; our *Parnassus* is grown so barren, that it produces nothing, either good or bad; our very pastry-cooks complain of it, as they are forced to pay dearer for good paper, that has not been spoiled. The paper you promise to send me, when it appears, will not be so, at least if it has been filled by the persons you name. The letters of madame de la Fayette, madame de Coulanges, &c. excite my curiosity; they are names which we are accustomed to respect.

When I was last at Paris, I heard Mr. Fontenelle read two of his six philosophical plays, which you tell me are going to be published; they are full of sentiment and delicacy, but rather deficient in comic humour. I may venture to speak so of a modern, but not of Terence, though, between you and me, I think so. I have the honor to be, &c.

---

L E T T E R X C I I I .

TO THE SAME.

London, May 20, O. S. 1751.

**Y**OU will say, Why do you write to me now, or why did not you write sooner? A moment's patience, madam; pray, why have you sent me that collection of letters where monsieur de la Rochefoucault, madame de la Fayette, and madame de la Coulanges, make such a poor figure compared to madame de Sévigné; and why do you accompany that collection with a letter full as good as the best of hers? Many more besides myself would be at a loss what to do. Shall I answer? By no means, says self-love; rather do a rude than a foolish thing. See the wreck of all those great wits! Will you split upon the same rock? Unable to answer this reasoning, I determined

taxez, madame, votre país de frivolité, le nôtre en a tout autant; la différence n'est que dans la façon; la frivolité Angloise est sérieuse, et la frivolité Françoisé enjouée. Solie (dans l'Amphitricion) préfère un vice commode à une bruyante vertu; et moi le frivole aimable au frivole ennuyeux. Il n'est à-présent question ni de l'un, ni de l'autre ici; notre Parnasse, devenu stérile, ne produit rien de bon ni de mauvais; nos pâtissiers mêmes s'en plaignent, obligés de payer plus cher du bon papier, qui n'est pas gâté. Le papier, que vous me faites espérer de m'envoyer quand il paroitra, ne le fera pas, du moins si les personnes que vous me nommez l'ont employé. Les lettres de mesdames de la Fayette, de Coulanges, &c. excitent également ma curiosité, ce sont des noms qu'on est accoutumé de respecter.

J'ai ouï lire à M. de Fontenelle, quand j'étois dernièrement à Paris, deux de ses six comédies philosophiques, dont vous m'annoncez la publication: elles étoient pleines de sentiment et de délicatesse, mais il y manquoit un peu du levain comique. J'ose parler ainsi d'un moderne, mais non de Térence, quoiqu'entre vous et moi, je le pense. J'ai l'honneur d'être, &c.

---

## L E T T R E XCIII.

A L A M Ê M E.

A Londres, ce 20 Mai, V. S. 1751.

**P**OURQUOI m'écrire à-présent, ou pourquoi ne m'avoir pas écrit plutôt, direz-vous? Un moment, madame; pourquoi, s'il vous plait, m'avoir envoyé ce recueil de lettres, où monsieur de la Rochefoucault, mesdames de la Fayette et de Coulanges, font une si mince figure vis-à-vis de madame de Sévigné, et pourquoi accompagnez-vous ce recueil d'une lettre, qui valoit bien la meilleure des siennes? Bien d'autres que moi se trouveroient embarrassés; répondrai-je? Gardez-vous en bien, dit mon amour propre; faites plutôt une impolitesse qu'une sottise; voyez les débris du naufrage de tous ces beaux esprits, voulez-vous échouer sur le même écueil? Ne pouvant répondre