



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Des Herrn || Friedrichs von Hagedorn || sämtliche ||
Poetische Werke**

Hagedorn, Friedrich von

Wien, 1765

Inhalt des Ersten Buchs der Fabeln und Erzählungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52582](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52582)

Inhalt des Ersten Buchs der Fabeln und Erzählungen.

- Das geraubte Schäfchen. S. 9
Aus dem 2ten Buche Samuelis im 12ten
Capitel. S. auch die Gedichte der unter
dem Namen Ardelia bekannten Gräfinn
Winchelsea, welche in London 1713. her-
ausgegeben worden: Miscellany Poems
written by a Lady, p. 73 - 83.
- Der Beleidiger der Majestät. 13
S. die Fables nouvelles par L. S. DU
RUISSEAU, L. II. F. 12. p. 89.
- Die Einbildung und das Glück. 15
Nach der allegorischen Fabel der Madem.
BERNARD, in Mervefins Abrégé de
la Poësie françoise, p. 264.
- Das Gelübde. 17
S. AESOPi Fab. n. 131. u. ALLAN
RAMSAY in seinen Poëms (Edinb. 1632)
Fable of the lost Calf p. 275. 276.
- Das Delphische Orakel und der Gottlose. 18
S. AESOPi Fab. n. 16. La FONTAI-
NE, Fab. 79. und Sir ROGER l'EST-
RANGE's Fables (Lond. 1694.) n. 86.
- Der Sultan und sein Bezier Azem. 20
S. la Verité Fabuliste par Mr. LAU-
NAY, im 3ten Bande des Nouveau
Théâtre François; den Spectator,
vol. VII. n. 512. Prof. Holbergs Ver-
gleichung der Geschichte und Thaten ver-
schied

Inhalt des ersten Buchs

- schiedener großen Helden, (Koppenh. und
 Leipz. 1741.) 1 Th. S. 238. 239.
 und les Aventures de Gil. Blas de Santil-
 lane T. III. L. VIII. ch. 6.
- Walltraff und Traugott. 27
 S. die Fabel von den Nussbäumen in
 Launanzs Recueil des Fables p. 22.
- Die Thiere. 30
 S. LA FONTAINE, F. 189. und F.
 213.
- Die Fledermaus und die zwei Wiesel. 37
 S. AESOPi Fab. n. 109. LA FONTAI-
 NE, F. 27. und die Fables d'Esopé par
 le Chevalier L'ESTRANGE (Amsterd.
 1714. 4.) n. 23. p. 68.
- Der Fuchs und der Bock. 39
 S. AESOPi Fab. n. 109. und 285. p.
 m. 88. 312. den PHAEDRUS L. IV.
 F. 8. Burcard Waldis in dem ganz neu
 gemachten und in Reimen gefaßten Aeso-
 pus, im 2ten B. Bl. 161. F. 17. und
 LA FONTAINE F. 47.
- Der Wolf und das Pferd. 40
 S. LA FONTAINE F. 90. und die Fa-
 bel vom Pferde und Löwen in den Fa-
 bles d'Esopé par Bellegarde, n. 36. p.
 152. 153.
- Der Löwe und die Mücke. 43
 S. den ACKILL. TATIUS de Amor.
 Clitoph. & Leuc. L. II. pag. 110. LA
 FON-

der Fabeln und Erzählungen.

FONTAINE, F. 31. und Miscellany
Poëms on several occas. written by a
Lady, p. 254.

Der Löwe und der Esel. 47

S. den PHAEDRUS L. II. F. 29. den
Luther im 5ten Theile der Jenaischen
Werke, Bl. 289. und den Burcard Wal-
dis, 1 B. F. 8.

Der Wolf und der Hund. 47

S. den PHAEDRUS L. III. F. 7. den
Hugo von Trynberg, im Renner, Bl.
39. b. den L'ESTRANGE, p. 196. und The
Works of Mr. JOHN OLDHAM, Vol.
II. p. 128.

Mops und Sektor. 50

Jupiter und die Schnecke. 53

S. den LAUR. ABSTEMIUS oder BE-
VILACQUA, (die Menagiana, T. III.
p. 401.) Fab. 71. und den Burcard
Waldis Bl. 147. B. 2. F. 147.

Der Bauer und die Schlange. 54

S. AISOPI Fab. n. 173. GABRIAS,
Fab. 42. PHAEDRUS, L. IV. F. 77.
Burcard Waldis, in der 7ten Fabel des
ersten Buches, und LA FONTAINE,
F. 97.

Der Hirsch und der Weinstock. 55

S. AISOPI Fab. n. 65. und GABRIAS
F. 10.

Der franke Hirsch und die Wölfe. 56

S.

Inhalt des ersten Buchs

- S. ABSTEM. F. 64.
Die Ratter und der Aal. 56
S. ABSTEM. F. 18. und den Burcard
Waldis, Bl. 119. B. 2. F. 48.
- Der Esel, der Affe und der Maulwurf. 57
S. AESOPI Fab. n. 50. und den Bur-
card Waldis, Bl. 119. B. 2. F. 49.
- Der Fuchs ohne Schwanz. 58
S. AESOPI Fab. n. 7. Burcard Wal-
dis, Bl. 168 B. 3. F. 41. LA FON-
TAINÉ, F. 87. u. L' ESTRANGE, n.
69.
- Der Hirsch, der Hund und der Wolf. 59
S. Les Fables de Mr. LE BRUN (Pa-
ris, 1722.) L. V. F. 5. p. 281.
- Der Hase und viele Freunde. 62
S. die 50ste Fabel des M. GAY, in
der Auflage von 1733. p. 190: 194.
- Der Bär und der Liebhaber seines Gartens. 64
S. LA FONTAINE. F. 151. wie auch
die Geschichte vom Fortunio, servo chi
volendo amazzare una mosca uccise il
suo padrone &c. v. le Tredici & pia-
cevoli Notte del Sgr. GIOVAN FRAN-
CESCO STRAPAROLA (in venet. 1597)
p. 285. sq.
- Das Schäfchen und der Dornstrauch, 70
S. les Fables de Mr. de LA MOTTE,
L. III. F. 10. und Gayot de PITA-

VAL

der Fabeln und Erzählungen.

- VAL, in der Bibliothéque des gens de Cour, T. I. p. 483.
- Der Affe und der Delphin. 71
 S. AESOPi Fab. n. 83. und LA FONTAINE, F. 68.
- Das Hühnchen und der Diamant. 76
 S. den PHAEDRUS, L. III. F. 61.
 Luther im 6ten Theile der Jenischen Werke, Bl. 287. und LA FONTAINE, F. 20.
- Die Henne und der Smaragd. 76
 Der Marder, der Fuchs und der Wolf. 78
 S. Les Fables de Mr. LE BRUN, L. IV F. 26. p. 251.
- Der Adler, die Sau und die Kaze. 79
 S. den PHAEDRUS, L. II. F. 4. LA FONTAINE. F. 48. Miscellany Poëms written by a Lady, p. 212.
- Die Kenner. 82
 Der Papagen. 85
 S. den ABSTEMIUS, Fab. 106.
- Die Bärenhaut. 86
 S. den FL. AVIANUS, F. 9. LA FONTAINE. F. 102. Fables d'Esopé par Mr. de BELLEGARDE, n. 91. p. 249. und L'ESTRANGE, n. 89. p. 176. 177.
- Die Räuber, und der Esel. 89
 S. LA FONTAINE. F. 13. u. BELLEGARDE, n. 115. p. 288.
- Der schöne Kopf. 90
 S. den

Inhalt des ersten Buchs

S. den PHAEDRUS, L. I. F. 7. Anonymi Fab. Aesop. n. 24. und LA FONTAINE, F. 74.	
Die Maske und das Gesicht.	91
S. LE BRUN, L. II. F. 4.	
Der arme Kranke und der Tod.	93
S. LA FONTAINE, F. 15. und 16.	
Der Berg und der Poet.	94
S. die Ausleger des Horaz von der Dichtkunst, v. 139. Anonymi Fab. Aesop. n. 25. u. LA FONTAINE, F. 92.	
Der Eremit und das Glück.	95
S. les Contes du Sieur VERGIER, (Paris, 1727.) T. I. p. 45. Diese Erzählung wird in den Amusemens littéraires des Hrn. DE LA BARRE de BEAUMARCHAIS T. I. p. 287. dem Abt DE GRECOUR, Verfasser des Philotanus, zugeschrieben.	
Ja und Nein.	97
S. die Miscellan. der Herren Swift und Pope, T. III.	
Stentor.	100
S. les Fables de Mr. de LA MOTTE, L. V. F. 15.	
Philippus, König in Macedonien, und Aster.	59
Ben-Haly.	106
Aus der 11ten Fabel im ersten Buche des Ruisseau, p. 30. S. auch Memnon,	
	Hi-

der Fabeln und Erzählungen.

Histoire Orientale, (à Londr. 1747.)

p. 85. sqq.

Ruffin. 111

Der großmüthige Herr und seine Sklaven. 112

S. les Poësies de Mr. DE LA MON-
NOYE, p. 41

Der Schwimmer 113

S. les Poësies de Mr. DE LA MON-
NOYE, p. 173.

Processe. 114

S. ROUSSEAU, L. II. Ep. 13.

Mittel, bey Hofe alt zu werden. 115

Johann, der Seifensieder. 116

S. die so bekannte Erzählung vom Schuh-
flicker beyrn Burcard Waldis, in der
87ten Fabel des 4ten Buches, Bl. 334.
dem LA FONTAINE, Fab. 143. und
was von dem lustigen Blondeau in den
Contes & Nouvelles de BONAVENTU-
RE DE PERIERS, T. I. NOUV. 21. p.
221. angeführet wird. S. auch des Hrn.
LE SAGE Diable Boiteux, T. I. c. 8.

Nurelius und Beelzebub. 120

S. die Erzählung le Revenant, in den
Pièces échapées du feu, p. 207. VER-
VILLE, im Moyen de parvenir, T. I.
p. 175. 176. Les Solitaires en belle
humeur, T. III. à Paris, 1736. p.
153. 159. Poggius erzählet in den Fa-
cetiis p. m. 259. 260. diese Begeben-

heit

Inhalt des ersten Buchs.

heit mit veränderten Umständen; imgleichen Gay, in seinen Poëms on several occasions, (Lond. 1731.) Vol. II. p. 55.

Apollo und Minerva. 125

S. die Fables de Mr. DE LA MOTTE, L. IV. F. 12. und die satyrische Nachricht von dem venetianischen Arzt, D. Gaspar Cornaro, der nur die Krankheiten des Verstandes heilte, in dem Common-Sense; Or, the Englishman's Journal, vom Jahre 1737. n. 34. 35.

Apollo, ein Hirt. 128

Die Kuffe. 132

Nach dem Inhalt und der Versart eines Gedichts im Nouveau Recueil des Chansons, T. II. p. 304. Im Nouveau Recueil des Epigrammatistes françois, par Mr. B. L. M. wird solches T. II. p. 26. dem Ferrand zugeschrieben; aber in den Nouveaux Amusemens du Cœur & de l'Esprit (à la Haye 1739) T. IV. douzième Brochure p. 138. unter dem Titel: Les Lendemain; dem RIVIERE DU FRESNY bengeleget.

Phyllis. 132

Daphnis. 137

S. des Grafen Dorsets Gedicht: Knotting, in den Works of the Earls of ROCHESTER, ROSCOMMON, DORSET &c. (Lond. 1721.) T. II. p. 53. 54.

Der

der Fabeln und Erzählungen.

- Der Blumenkranz. 139
S. die Contes & Nouvelles du Sr. VER-
GIER, T. I. p. 158.
- Der Stieglitz und der Sperling. 142
S. die Erzählung vom Sperling und
von der Nachtigall im ersten Bande des
Bergier, p. 19. und die verliebte Nach-
tigall in Füseliers Momus Fabuliste,
Act. I. Sc. II. F. 6.
- Liebe und Gegenliebe. 145
S. PRIOR's Poems, Vol. I. p. 98.
- Neue über eine nicht begangene Bosheit. 148
S. die 15te Erzählung des Abstemius,
p. 80. Burcard Waldis in der 46 Fa-
bel des ersten Buches, Bl. 117. b. Le
Chasse-Ennuy par LOUIS GARON, (Pa-
ris, 1645.) Centur. IV. n. 68. p. 371.
- Doris. 149
S. das Sinngedichte: L'aimable Ama-
rillis justement en courroux &c. in den
Poësies françoises des Abtes REGNIER
DESMARAIS. T. I. p. 160.
- Laurette. 150
S. den Decamerone des BOCCACCIO,
T. II. Giorn. VII. Nov. 6. p. 174.
178. IOH. GAST. in Serm. conviv.
(Basil. 1543.) p. 20. 21. Le Misan-
trophe, T. I. n. 14. p. 126. Bibliothé-
que des Gens de Cour par G. de PI-
TAVAL, (à Amst. 1726.) p. 211.
- Wein und Liebe. 155

Inh. des erst. Buchs d. Fab. u. Erzähl.

- Nriochus und Nicihiades. 157
 S. die Erzählung des La Fontaine von
 den zweenen Freunden, T. I. p. 201.
 und Fentons Nachahmung in den Mis-
 cellaneous Poems, welche Lintot 1722.
 drucken lassen, Vol. II. p. 124. Free-
 man and Wild, two hot young Gal-
 lants &c.
- Myron und Lais. 258
 S. eine dieser ähnliche Begebenheit in
 Henr. Lud. Bentheims Engelländischem
 Kirch- und Schulstaat, in dem Vorbe-
 richte § 25.
- Das Bekenntniß. 160
 Bruder Friß. 161
 S. ROUSSEAU, L. I. Ep. 10. Certain
 Ivrogne, après maint long repas &c.
- Philemon und Baucis. 164
 S. OVID. Metam. L. VIII. v. 618-
 725. DRYDEN'S Fables, p. 183-192.
 LA FONTAINE, F. 283. SWIFT in
 Baucis und Philemon. Die Works of
 the Earls of ROCHESTER &c. T. II.
 p. 105. und die 1731. gedruckten Mis-
 cellanies, Vol. III. p. 123-140.
- Paulus Purganti und Agnese. 175
 S. PRIOR'S Poems, Vol. I. p. 109-115
- Der Ursprung des Grübchens im Rinne. 182
 Aus der Bibliothèque de Campagne,
 T. IV. p. 416-418. Inhalt