



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Des Herrn || Friedrichs von Hagedorn || sämtliche ||
Poetische Werke**

Hagedorn, Friedrich von

Wien, 1765

Menor.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52567](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52567)

Menor.

Wie weit ich Menors Herz besessen,
 Das weiß er freylich mehr, als ich;
 Doch hat er öfters sich vermessen,
 Mich lieb er, und recht brüderlich.

Als

- * Dameau de Vize war der erste Verfasser des Mer-
 cure galant. S. das 24ste Epigramma des Boileau,
 insonderheit aber Camusats Histoire critique
 des Journaux, T. II. p. 198. u. f. „So sehr die
 „ Verfasser der Bibliothèque françoise die Verdien-
 „ ste des La Motte hämisch zu verkleinern suchen:
 „ so wenig versäumen die Verfertiger der Mémoires
 „ de Trevoux eine Gelegenheit, ihren Lesern sie
 „ anzupreisen: der Abte de Jary und du Pons
 „ nicht zu erwähnen. Das Schreiben, Lettre à
 „ Mad. T. D. L. F. sur M. Hourdart de la Mot-
 „ te, de l'Académie Françoise, à Paris 1732.
 „ kenne ich nur aus den neuen Zeitungen von ge-
 „ lehrten Sachen, 1732. S. 913. 914. Es ist
 „ vom Abt Trüblet. Von des La Motte Fabeln
 „ hat der Herr de Chauffepié, im Art. La Fon-
 „ taine seines Nouveau Dictionnaire historique &
 „ critique p. 68. E. folgendergestalt, und meines
 „ Erachtens, am richtigsten, geurtheilet: Mr.
 „ de la Fontaine mérite certainement le premier
 „ rang parmi les Fabulistes, & il y a de l'ap-
 „ parence qu'il l'occupera longtems, si non tou-
 „ jours; mais je pense qu'on doit à Mr. de la
 „ Motte la justice de lui accorder une place ho-
 „ norable, du moins a côté de Phédre, en at-
 „ tendant que quelqu' autre puisse la lui disputer.,,

Von

Als einen Feind würd er mich nicht ver-
gessen,
Als einen Freund vergift er mich.

An einen
V e r f a s s e r
weitläufiger Grabchriften,
aus dem Pope.

Der Gräber Ueberschrift ist sehr dein Werk
gewesen;
Doch jedesmal zu lang; und dieß ist nicht er-
laubt:
Die eine Hälfte, Freund, wird nimmermehr
geglaubt,
Die andre nimmermehr gelesen.

J 4

An

Von dieses Dichters anakreontischen und pindarischen
Oden ist in Florenz eine italiänische Uebersetzung
herausgekommen, S. die N. Z. v. G. S. 1742.
S. 419.