



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

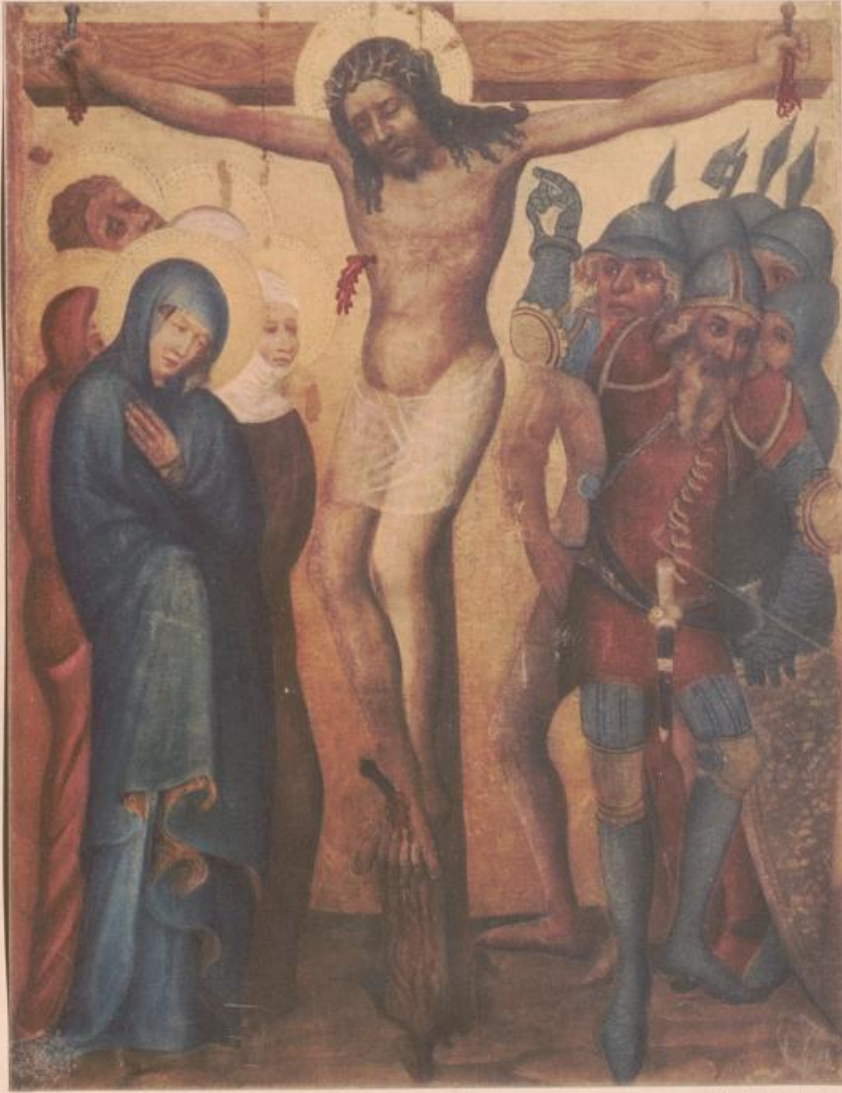
### **Die Wandgemälde im Kreuzgange des Emausklosters in Prag**

**Neuwirth, Joseph**

**Prag, 1898**

Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52756)



A. C. W. WOLFFHÜGELPHIS A. BARR, PRAG.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

1.

DIE KREUZIGUNG CHRISTI.  
(PRAG, EMAUKLOSTER, TAPELWILD.)





H. V. S. KUNSTWERKE V. K. K. 1848

ALLG. KUNST-ANZEIGER

11.

DIE VERTREIBUNG ADAMS UND EVAS AUS DEN PARADIESE. DIE DREI KREUZE AUF GÖLGATHA.  
 DER BEGNADIGTE SCHWÄCHER AN DER PFORTE DES PARADIESES. CHRISTUS FÜHRT DIE AUS DER VORHÖLLE BEFREITEN  
 ZUM PARADIESE ERBEN.  
 (BILDPLÄTTEL DRETTES GEWÖLBEKUCH.)





GEHOBT VON CARL VILLBRUNN 1868

ALTE MUSEEN WÜRZBURG

III.

DIE HEILIGE JUNGFRAU ZERTRITT DEN KOPF DES ALS SCHLANGE DARGESTELLTEN BÖSEN FEINDES.  
(KIRCHMUSEUM, VIERTES GEWÖLBBÜCH, OBERE ABTHEILUNG.)



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



PHOT. VON CARL HOLLANDER, WÜRZ.

VON FRIEDR. WEGENER.

IV.

JUDITH ZEIGT TRIUMPHIEREND DAS HAUPT DES HOLOFERNES.  
(HÖRPLÖCKEL, VIERTES GEWÖLBNISCH, UNTERE ABTHEILUNG LINKS.)







V.  
DAVID TRÄGT TRIUMPHIEREND DAS HAUPT DES ERSCHLAGENEN GOLIATH.  
(BIBEL, VIERTES GEWÖLBBUCH, UNTERE ANSCHLUNG RECHTS.)



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



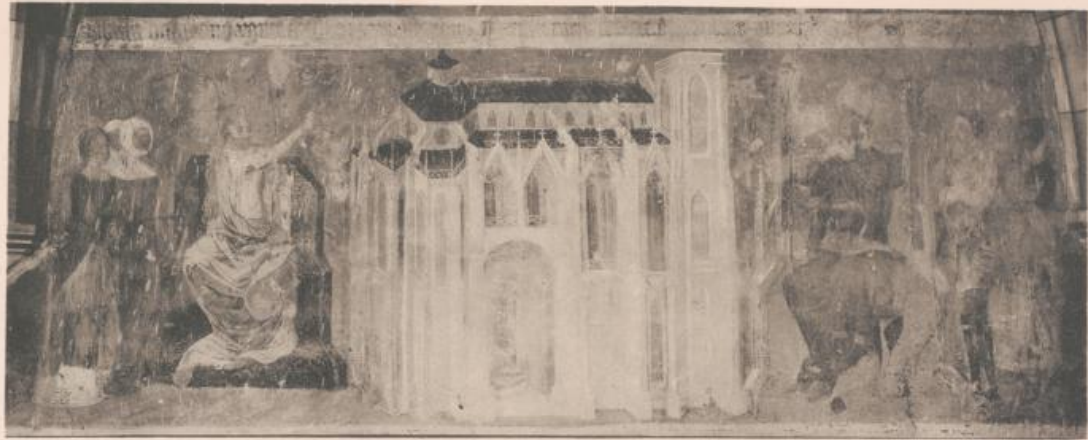
ROMANISCHES MUSEUM, MÜNCHEN

VON HERMANN VON DER HAAR

VI.

DIE HEIL. JUNGFRAU MIT DEM KINDE ERSCHEINT DEM KÄISER OCTAVIANUS AUGUSTUS.  
(KONSTÄNDEL: KEMPTEN: GEMÄLDEBUCH, OBERE ABTHEILUNG.)





PROBATION DER KUNST GEMÄLDER, 1904

WALL RECHTE UNIVERSITÄT

VII.

DIE TIBURTINISCHE SIBILLE UND KAISER OCTAVIANUS AUGUSTUS NEBEN DEM FRIEDENSTEMPEL.  
(NACH FLÜGEL, FENSTER GEWELBEHÖRIG, UNTERE ABTHEILUNG.)





W. D. N. BUCHHOLZSCHMIDT & SÖHNE, 1840

ADRIAN VON DER HAAR

VIII.

OBERE ANTHEILUNG: DIE VERKÖNDIGUNG MARIÄ.

UNTERE ANTHEILUNG LINKS: MOSES VOR DEM BRENNENDEN DORNBUSCHE; RECHTS: GEDEON BETET VOR AUSGEBREIHETEM VLESSE.  
(SÜDWESTLICHER SCAJOCZ, SÜDWAND.)







MUSEUM, DER KUNST, BERLIN, 1842

ALLE RECHTEN VORBEHALTEN

IX.

DIE GEBURT CHRISTI.

(AUFWERTIGES ECKSTÜCK, WEIHWAND, SÜDE, ANTHEILIG.)





PHOT. VON HERRL. BERGHAUSEN. 1884.

RECH. KARST. BERGHAUSEN.

X.

DIE BESCHNEIDUNG CHRISTI.  
(WASSERLÖSEN, ERSTER SCHÜLERKREIS, OBERE ABTHEILUNG.)



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



GEZEIHT VON CARL BELLEMAN, 1868

ALTE SACRIFIZIEN

XI.

DIE BESCHNEIDUNG ABRAHAM.

(WERTMÜNDL. SÜDDES. GEWÖLBERGCH. UNTERS. ANTHEILUNG LINKE.)





PHOTOGRAF. VON CARL VELLERER, WÜRZ.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

XII.

1. SEPHORA BESCHNEIDET DEN SOHN. (WESTFLÜGEL, ERSTES GEWÖLBEJOCH, UNTERE ABTHEILUNG RECHTS.)
2. JAKOBS TRAUM. (OSTFLÜGEL, FÜNFTES GEWÖLBEJOCH, UNTERE ABTHEILUNG RECHTS.)







JOSEPH ADORATUR A FRATRIBVS CHRISTVS A REGIBVS PHARAO AB AEGYPTIJS

PHOTOGRAPH VON CARL HELLNER, BRN

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

XIII.

OBERE ABTHEILUNG: DIE ANBETUNG CHRISTI DURCH DIE HEIL. DREI KÖNIGE.

UNTERE ABTHEILUNG LINKS: JOSEPH WIRD VON SEINEN BRÜDERN VEREHRT; RECHTS: PHARAO'S VEREHRUNG DURCH DIE ÄGYPTER.  
(WESTFLÜGEL, ZWEITES GEWÖLBEBOGEN.)





PHOTOGRAPH VON CARL VOLLNER, WÜRZ.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

XIV.

OBERE ABTHEILUNG: DIE DARSTELLUNG CHRISTI IM TEMPEL.

UNTERE ABTHEILUNG LINKS: DIE DARBRINGUNG DER ERSTGEBURT; RECHTS: SAMUEL WIRD DEM DIENSTE DES HERRN GEWEIHT.  
(WESTFLÜGEL, DRITTER GEWÖLBSBOGEN.)





MARIA MAGDALENA SALBT UND TROCKNET DIE FÜSSE CHRISTI.  
 (DURCHLEGEEL, DRITTES GEWÖLBEBOGEN, RECHTE HÄLFTE DER OBEREN ABTHEILUNG.)

XV.



DIE FLUCHT NACH ÄGYPTEN.  
 (WESTFLÜGEL, STÄRKE GEWÖLBEBOGEN, RECHTE HÄLFTE DER OBEREN ABTHEILUNG.)



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



GEZEICHNET VON CARL GALLERT, 1880

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

XVI

DIE TAUFE CHRISTI

(WESTFÄLISCH. FÜRSTEN GEWÖLDBÜCHER. GROSSE ABTHEILUNG)







PROBIRTE, VON CARL HELLERICH, PRAG.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

XVII.

DIE HOCHZEIT ZU CANA.

(NORDWESTLICHES KREUZSCH. HUNDWARD, OBERE ANTHEILDRG.)





PROFESSOR DR. CARL HALLAUER, 1890

DR. HEINRICH WAGNER

XVII.

DIE AUFERWECKUNG DES JÜNGLINGS ZU NAIM.  
(NORDFLÜGEL, ERSTER GEWÖLBSBOGEN, LINKE HÄLFTE DER OBEREN ABTHEILUNG.)





BRUNNEN, VON EICHEN, 1862.

ALTE WELT DER FÜRSTEN.

119.

ELIAS ERWECKT DEN SOHN DER WITWE VON SAREPTA.

ELIAS ERWECKT DEN SOHN DER FRAU VON SIDON.

(NORDFLÜGEL, ERSTER GEWÖLBENRICH, LINKS RECHTS DER UNTEREN ANTHEILUNG.)





BRUNNEN, 100 GROSCHEN, 1894

ALSO KEINE VERFOLGUNG

XX.

DER HÄHNCHEN.

(NÜRDLEICH, KNOTEN BEWÄNDIGEN, KNOTEN HÄLFTE DER HÄHNCHEN ANTHEILIG.)





UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



PROFESSOR DR. ERH. SELLIGER, WÜRZ.

XXI.

DR. KARL VON KRAUSE.

DIE ZWEI WUNDERBAREN SPEISUNGEN DES VOLKES DURCH CHRISTUS.  
(OBERBILD, ERSTES GEWÖLBSFACH, RECHTE HALBTE DES UNTEREN ANTHEILS.)





W. A. N. HALLINGBACH & SÖHN, 1890

HAB. BRUNNEN VORHAGEN

XXII.

DIE STEINIGUNG CHRISTI.

(NORDFLÜGEL, ZWEITES GEWÖLBBÜCH, LINKER HÄLFTE DER OBEREN ABTHEILUNG.)





REPRODUCTION FROM THE ORIGINAL, 1882

FROM THE ORIGINAL, 1882

XXIII.

NABOTH WIRD AUF JESABELS BEFEHL GESTEINIGT.  
(KOPFLEDER, ZWEIFTE GEWÖLBSBOHR, LINKE HÄLFTE DER UNTEREN ABTHEILUNG.)

CHRISTUS IN DER KULTER.









UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



DIE WITWE VON SAREPTA REICHT DEM ELIAS DAS BROT.

(NORDPLATEL, ZWEIFTE BUCHSTÄBENZEICHEN, RECHTE HÄLFTE DER UNTEREN ABTHEILUNG.)

DIE SUNAMITIN REICHT DEM ELIAS DAS BROT.





REPRODUKTION NACH CARL VOLLGANG, 1948

HELD RECHTIG DURCHGESEHEN

XXVI

CHRISTUS UND DIE SAMARITÄNERIN AM JAKOBSTUNNEN.  
[NORDFLÜGEL, DRITTEN GEWÖLBSBOGEN, LINKE HALBTE DES OBEREN ABTEILS.]





PROBENSCHNEIDER, DIE KUNST DES MIDDLEN ALTERS

PLATE XXXVII

XXVII

ABRAHAM'S KNECHT UND REBECCA AM BRUNNEN.

DIE WITWE VON SAREPTA ERQUICKET DEN ELIAS MIT WASSER.

(NORDFLEDEL, DRETTES GEWÖLBRUCH, LINKE HÄLFTE DER DRETTEN ANTHEILUNG.)

6



187111

CHRISTI HINGANG IN JERUSALEM  
MISCHWILIGES KIRCHEN, BILDWERK, GROSSE KATHEDRALE









XXIX.

CHRISTI HIMMELFAHRT.

[OSTFELDEN, KÜRSTEN GEMÄLDEKAMMER, 1880. ANTHELMUNG.]





PHOTODU. DR. CARL HOLLMANN, PRAG.

REIZ. BRUNN. HOLLMANN.

XXX.

Die Ausdeutung des Heil. Geistes.  
(Büchlicher Krampf, oder: Wahre Artzney.)



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN



FRANZ VON COPE, WILHELM, 1848.

XXXI.

WILF. HUBER, 1848.

1. DIE BESCHNEIDUNG ABRAHAM'S. — 2. PHARAON LÄSST DEN KINDEK MOSES TÖDTEN. — 3. GEDON RETET FÜR SICH SEINE KRIEGER. — 4. DAVID ALS HIRTFÜR GOLIATH. — 5. SPRACHE DES ADLER. — 6. ATHALIA LÄSST DIE KÖNIGLICHE NACHKOMMENSCHAFT TÖDTEN.  
(NACH N. V. A. SCHNEIDER'S: WILHELM, S. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.)





PHOTOPR. VON CARL BELLMANN, PRAG

ALLE KUNSTVORBEREITUNGEN

XXXII.

1. MARIA ALS BESIEGERIN DES TEUFELS. — 2. JUDITH TÖDDET DEN HOLOFERNES. — 3. DAVID SCHLÄGT DEM GOLIATH DAS HAUPT AB.  
 4. DAVID TRIUMPHIERT MIT DEM HAUPT GOLIATHS. — 5. DIE VISION DES OCTAVIANUS AUGUSTUS. — 6. GIDEON BETET VOR DEM VLIES.  
 7. DIE GÖTZENBILDER STÜRZEN BEI DER FLUCHT NACH ÄGYPTEN ZUSAMMEN. — 8. FLUCHT NACH ÄGYPTEN. — 9. DAS EISERNE MEER.  
 (PRAG, SCHNITZKUNST AUSEN; HANDBUCHST. II. 2. 10. 2. 66. 36. 66. 17. 25. 103. 12.)







PHOTOVON VON CARL KELLNER, PISA.

XXXIII.

ALLE RECHTS VORERHALTEN.

1. DER SYRER NAMAN BADET IN JORDAN. — 2. DIE VERSUCHUNG CHRISTI. — 3. DIE KRÜGE DER WITWE WERDEN MIT ÖL GEFÜLLT.
4. REBECCA UND ABRAHAM'S KNECHT AM BRUNNEN. — 5. CHRISTUS UND MARIA MAGDALENA. — 6. CHRISTI EINZUG IN JERUSALEM.
7. JEREMIAS WEINT ÜBER JERUSALEM. — 8. GEISSELUNG CHRISTI. — 9. ACHIOR WIRD AN DEN BAUM GERUNDEN.

(PISA, KÖNIGLICHE BIBLIOTHEK; MANUSKRIFT BL. 8, 10, 8, 29, 30, 31, 32, 33, 34.)





PHOTODY. VON KARL BELLAARD, PRAG.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

XXXIV.

1. JOB WIRD GESCHMÄHT UND GEDRISZT. — 2. KREUZNAHUNG CHRISTI. — 3. ISAAK TRÄGT DAS OPFERHOLZ.  
 4. CHRISTI AUFERSTEHUNG. — 5. SAMSON TRÄGT DIE THORE VON GAZA. — 6. JONAS ENTSIEGT DEN FISCHECHEN.  
 7. HIMMELFAHRT DES ELIAS. — 8. JAKOBS TRAUM. — 9. DES THURMBAU ZU BABEL.

(VON DEN BILDRECHEN WERDEN: HISTORISCHES BL. N. 10, N. 15, 16, 17-18 19.)

