

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Françoise Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française La Haye, 1705

14 Rem. Rencontre.

urn:nbn:de:hbz:466:1-52533

OBSERVATIONS

jours allonger l'expression. C'est pour que il y a grande apparence que pour que estant court & commode, s'establira tout à fait, & alors nous nous servirons de cette commodité comme les autres, mais en attendant je m'en voudrois abstenir, selon le sentiment general de nos meilleurs Escrivains.

OBSERVATION.

Outes les phrases où pour que est employé dans cette Remarque, ont été absolument rejettées, à l'exception de celles-ci que l'Académie adopte, Je ne suis pas assez heureux pour que cela soit, pour que cela arrive, & autres à peu prés de mesme nature. Il y dans cette expression je ne sçay quoy de court & de commode qu'on ne peut rendre qu'imparfaitement & en beaucoup de mots, si l'on veut changer la phrase; cependant il faut, autant que l'on peut, éviter de s'en servir, & sur tout en écrivant.

XIV. REMARQUE.

Rencontre.

En quelque sens qu'on l'employe, il est tousjours feminin, & les bons Autheurs n'en usent jamais autrement: car quand il signisse hazard, occasion, ou conjonêture, on dira, par une heureuse rencontre, par une

DE L'ACAD. FRANC.

une mauvaise rencontre, une fascheuse rencontre, quoy que plusieurs disent & escrivent aujourd'huy, en ce rencontre. Quand
on s'en sert en terme de guerre, on dit aussi,
ce n'est pas une bataille, ce n'est qu'une rencontre. Et lors qu'il signifie un bon mot, il
est aussi seminin; on dit, voilà une bonne
rencontre. Neantmoins en matiere de querelle, plusieurs le font masculin, & disent,
ce n'est pas un duël, ce n'est qu'un rencontre,
mais le meilleur est de le faire feminin.

OBSERVATION.

Remembre est un nom qu'on doit tousjours faire feminin, il faut dire en cette rencontre, st non pasen ce rencontre.

XV. REMARQUE.

Hair.

CE Verbe se conjugue ainsi au present de l'indicatif, je hais, tu hais, il hait, nous haissons, vous haissez, ils haissent, en faisant toutes les trois personnes du singulier d'une syllabe, & les trois du pluriel de trois syllabes. Ce que je dis, parce que plusieurs conjuguent, je hais, tu hais, il hait: faisant hais & hait, de deux syllabes,