



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas**

**Académie Française**

**La Haye, 1705**

82 Rem. Huit, huitiesme, huitain.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

qu'on appelle *Alexander ab Alexandro* conserve toujours son nom Latin. On dit *Artaxerxe* en prose & on le dit aussi en vers, sans qu'on y soit contraint par la rime, car ce mot n'en a point. Des noms de femmes que les Latins terminent en *o*, il n'y a gueres que *Dido* qui prenne l'*n* pour faire *Didon*. On dit *Calipso*, *Ino*, *Io* & *Sapho*, & non pas *Calipson*, *Inon*, *Ion* & *Saphon*.

## LXXXII. REMARQUE.

*Huit, huitiesme, huitain.*

Ces mots ont cela de tout particulier, que l'*h*, en estant consonne, & non pas muette; car on dit *le huitiesme*, & non pas *l'huitiesme*, *le huitain*, & non pas *l'huitain*, & *de huit*, non pas *d'huit*, neantmoins cette *h*, ne s'aspire point, comme font toutes les autres *h* consonnes, sans exception: Ce qui est cause que beaucoup de gens ont sujet de douter, si elle est consonne: mais il est tres-certain qu'elle l'est, puis que la voyele qui precede ne se mange jamais.

## OBSERVATION.

Tout le monde a esté du même avis, & on a trouvé en general qu'il y a quelque sorte d'aspiration dans l'*h* de ces trois mots, quoy qu'elle ne soit pas si sensible que dans *honte* & dans *hardi*.