



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

127 Rem. Quatre, pour quatriemne, & autres semblables.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

nestes gens ne doivent en parlant user d'un mot bas, ou d'une phrase basse, si ce n'est par raillerie; Et encore il faut prendre garde qu'on ne croye pas comme il arrive souvent, que ce mauvais mot a esté dit tout de bon, & par ignorance plustost que par raillerie. Il ne faut laisser aucun doute, que l'on ne l'ait dit en raillant.

OBSERVATION.

IL n'y a point de construction dans cette façon de parler, *il danse des mieux*, pour dire il se distingue parmy ceux qui dansent bien; c'est ce qui est cause qu'on ne la souffre que dans un stile tres bas.

CXXVII. REMARQUE.

Quatre, pour quatriesme, & autres semblables.

QUand on cite un livre ou un chapitre, ou que l'on nomme un Pape, ou un Roy, ou quelqu'autre chose semblable, il faut se servir du nombre adjectif ou ordonnant, & non pas du substantif ou primitif, qu'ils appellent, comme on fait d'ordinaire dans les Chaires, & dans le Barreau. Ils disent par exemple, *un chapitre neuf*, pour
neuf-

neufviesme ; *Henry quatre* , pour *Henry quatriesme*. Quelle grammaire , & quel mefnage de syllabes est ce là ? Le grand ufage femble en quelque façon l'authorifer , mais puis que tous demeurent d'accord que l'adjectif est meilleur , pourquoy ne le dire pas pluftoft que l'autre ?

OBSERVATION.

H*enry quatre* , *Charles sept* , *Louis onze* , *Louis douze* au lieu de *Henry quatriesme* , *Charles septiesme* , *Louis onzieme* , *Louis douzieme* font des façons de parler generalement receuës , & l'Ufage les a trop authorifées pour faire scrupule de s'en servir. On dit de mefme en citant un livre , *Tome trois* , *chapitre cinq*. Cela peut eftre venu de ce qu'ordinairement on escrit ces mots en chiffre & que *Tome trois* , *chapitre cinq* font des mots plus courts , que *Tome troifiesme* , *chapitre cinquiesme*.

CXXVIII. REMARQUE.

Sur , *sous*.

CEs prépositions fe doivent tousjours mettre fimples , fi ce n'est en certains cas que nous remarquerons. Je les appelle fimples en comparaiſon des composées *deffus* & *deffous* , que tout le monde prefque em-