



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

129 Rem. Intrigue.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

dessus, *dessous*, n'ont plus d'usage que quand ils terminent une période & qu'ils tiennent lieu d'adverbes. On a approuvé les trois exceptions que M. de Vaugelas a remarquées, il faut dire, *ny dessus ny dessous la terre*; *cela n'est ny dedans, ny dehors le coffre*, *par dessus la teste*, *par dessous le bras*, *par dedans la ville*, *par dehors la ville*.

CXXIX. REMARQUE.

Intrigue.

LA pluspart font ce mot féminin, je dis *la pluspart* parce qu'il y en a qui le font de l'autre genre; il faut dire *intrigue* avec un *g*, & non pas *intrique*, avec un *q*, comme force gens le disent & l'escrivent. C'est un nouveau mot pris de l'Italien, qui neantmoins est fort bon, & fort en usage.

OBSERVATION.

IL n'y a plus personne aujourd'huy qui ne fasse *intrigue* féminin. Ceux d'entre les Poëtes qui ont escrit *intrique* en mettant un *q* au lieu d'un *g* à la troisieme syllabe, l'ont fait afin que ce mot püst rimer à *pratique*, mais c'est une liberté trop licentieuse & qu'il ne faut pas prendre.