



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

152 Rem. Maint, & maintefois.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

meroïs mieux neantmoins le mettre au pluriel qu'au singulier.

OBSERVATION.

ON a creu que dans cette phrase, il faut dire, *n'y peuvent rien* & non pas *n'y peut rien* au singulier, parce qu'on regarde les deux *ni* comme conjonctives & non pas comme disjonctives: c'est la mesme chose que si on disoit *& la force & la douceur n'y peuvent rien*, ce qu'il faudroit dire absolument avec la conjonction *&*. On est pourtant demeuré d'accord qu'en certaines occasions les deux *ni* pouvoient admettre le singulier, comme dans ces sortes de phrases; en parlant d'une fille que deux personnes recherchent en mariage, *ni luy ni son amy ne l'espousera, ni Lucius, ni Atticus ne viendra à bout de cette entreprise*. Peut-estre y a-t'il quelque difference à faire quand ce sont deux choses, ou quand ce sont deux personnes qui servent de nominatif.

CLII. REMARQUE.

Maint, & maintefois.

Pour *maint*, & *mainte*, on ne le dit plus en parlant, mais on dit *maintefois* à la Cour en raillant, & de la mesme façon qu'on dit *ains un contraire*. Neantmoins on ne l'escrit plus en prose, non plus que *maint* adjectif. L'un & l'autre n'est que pour les

vers, & encore y en a-t-il plusieurs, qui n'en voudroient pas user. Je crois qu'à moins que d'estre employé dans un Poëme heroïque, & encore bien rarement, il ne seroit pas bien receu. Du temps de M. Coëffeteau on l'escrivoit & en vers & en prose. Il dit en un certain endroit, qu'un Legislatteur *avoit fait maintes belles loix.*

OBSERVATION.

M*Aint & mainte* peuvent estre dits en raillant aussi bien que *maintefois*, parce que la plaisanterie fait recevoir les mots les plus vieux. On ne pourroit plus dire en prose qu'un Legislatteur eust fait *maintes belles loix*, comme l'a dit M. Coëffeteau; mais l'adjectif *maint* peut estre encore employé en vers avec grace, non seulement dans une Epigramme ou dans quelque Conte, mais dans un Poëme heroïque, sur tout quand on le repete comme dans ce vers.

Dans maints & maints combats ta valeur éprouvée.

CLIII. REMARQUE.

Matineux, matinal, matinier.

DE ces trois, *matineux* est le meilleur: c'est celuy qui est le plus en usage, & en parlant, & en esrivant, soit en prose, ou