



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

162 Rem. Temple, féminin.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

CLXI. REMARQUE.

Souvenir.

JE me souviens, & il me souvient, sont tous deux bons, mais *je me souviens*, me semble un peu plus usité à la Cour. Nos bons Auteurs en usent indifferemment.

OBSERVATION.

Quelques-uns ont creû, que *il me souvient* presentoit l'image subite de quelque chose qui revenoit dans l'esprit, mais l'avis commun a esté qu'on pouvoit dire indifferemment, *je me souviens*, & *il me souvient*.

CLXII. REMARQUE.

Temple feminin.

LA temple. Cette partie de la teste, qui est entre l'oreille & le front, s'appelle *temple*, & non pas *tempe* sans *l* comme le prononcent & l'escrivent quelques-uns, trompez par le mot Latin, *tempus*, d'où il est pris, qui signifie la mesme chose.

OBSERVATION.

CE mot *temple* est féminin quand il signifie la partie de la teste, qui est entre l'oreille & le front. C'est ainsi qu'il faut escrire & prononcer ce mot. Ceux qui disent *tempe* ne parlent pas bien.

CLXIII. REMARQUE.

Ensuite de quoy.

Cette façon de parler est Françoisse, & ordinaire, mais elle ne doit pas estre employée dans le beau stile, d'où nos bons Auteurs du temps la bannissent.

OBSERVATION.

Plusieurs ont esté de l'avis de M. de Vaugelas & ont voulu bannir du beau stile *ensuite de quoy* pour dire *après quoy*; mais comme on n'a pû disconvenir que cette façon de parler ne soit d'usage dans la narration, on est demeuré d'accord que si on s'en servoit mesme dans un panegyrique qui demande le stile le plus soustenu, on l'y pourroit faire entrer avec grace. Quelques-uns ont ajoustré qu'il feroit mieux quelquefois de se servir d'*ensuite de quoy* que d'*après quoy*, parce qu'il marquoit un temps plus proche. *Il alla au Temple, ensuite de quoy il fit telle chose.*

CLXIV.