



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

179 Rem. Méshuy, dés meshuy.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

OBSERVATION.

L'Exemple de M. de Malherbe, *jamais plus* je ne me rembarque avec luy a esté généralement condamné & on a laissé cette maniere de parler aux Italiens. Plusieurs ont défendu l'autre, à condition que je n'en entende jamais plus parler, & ont dit qu'il n'y avoit point de pleonasme, parce qu'on vouloit faire connoître qu'on avoit desja entendu parler de la chose dont il estoit question, ce qui n'auroit pas esté exprimé, si on avoit dit simplement à condition que je n'en entende jamais parler. Ils ont dit encore que *jamais plus*, estoient deux adverbess, dont le premier se rapportoit au premier verbe, que je n'en entende, & rendoit la negative complete, & le dernier avoit rapport au verbe parler pour signifier, que je n'en entende jamais parler davantage. L'avis le plus general a esté qu'il falloit oster un des deux adverbess & dire que je n'en entende jamais parler, ou que je n'en entende plus parler, pour ne faire point de pleonasme; ou que si l'on employoit les deux adverbess, il falloit mettre plus devant jamais, & dire, je n'en veux plus jamais entendre parler plustost que je n'en veux jamais plus entendre parler.

CLXXIX. REMARQUE.

Meshuy, dés meshuy.

CE mot n'est plus en usage parmy les bons Escrivains, ny mesme parmy ceux qui par-

parlent bien Il faut neantmoins avoüer, qu'il est tres-doux & tres-agreable à l'oreille. Au lieu de *meshuy*, ou *dés meshuy*, on dit *desormais*, *tantost*, comme *il est tantost temps*, pour *il est meshuy temps*.

OBSERVATION.

Les deux mots qui font le sujet de cette Remarque sont tellement hors d'usage qu'ils n'ont plus rien qui puisse contenter l'oreille. Le mot *buy* est tout à fait vieux, & nostre Langue ne l'a conservé que dans *aujourd'buy*.

CLXX. REMARQUE.

Devers.

Cette préposition a tousjours esté en usage dans les bons Auteurs; par exemple, *il se tourna devers luy*, *cette ville est tournée devers l'orient*, *devers le Midy*. Et ainsi des autres. Mais depuis quelque temps ce mot a vieilly, & nos modernes Ecrivains ne s'en servent plus dans le beau langage. Ils disent tousjours *vers*, comme *se tournant vers luy*, *vers l'Orient*, *vers le Midy*.

OBSER-