



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte

Kleine Schriften über neuere Kunst und deren Angelegenheiten

Kugler, Franz

Stuttgart, 1854

Verzeichnisse.

[urn:nbn:de:gbv:wim2-g-1499400](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:wim2-g-1499400)

VERZEICHNISSE.

I. Orts-Verzeichniss.

A. bedeutet Architectur, Sc. bedeutet Sculptur, M. bedeutet Malerei. Die römischen Zahlen sind die der Bände, die deutschen die der Seiten.

- A.
- Aachen,
Münster, II, 183. 191. 210. 371.
Trinkbrunnen III, 318.
Rathhaus M. III, 487.
- Abenberg,
Burg II, 698.
- Adenau,
Kirche II, 206. Taufstein II, 252.
Hochaltar mit Schnitzwerk II, 269.
- Adrianopel,
Moschee Selims I, 214.
- Aegina,
Minervatempel I, 280. 288. 298 Farbe
an Sc. u. A. I, 320. 331.
- Agrigent,
Juno- und Concordia-Tempel I, 258.
290.
Jupiter-Tempel I, 290.
Grabmal des Theron I, 291.
Herkules-Tempel A., Farbe I, 333.
Castor- und Pollux-Tempel A., Farbe,
I, 333.
- Ahrweiler,
Stadtkirche II, 130. 234. Sculpt. II,
278.
Kirche auf d. Calvarienberg II, 250.
- Aizani,
Antikes Theater II, 397.
- Aken,
Hauptkirche II, 552.
- Aker,
Kirche, Grabplatte, Sc. II, 633.
- Alba,
Antike Basilica II, 96.
- Alpirsbach,
Klosterkirche II, 369. Sculpt. II, 369.
719.
- Altenahr,
Kirche, mit Abbildg. II, 193. Tauf-
stein II, 253. Holzstatue II, 282.
Monstranz II, 335.
- Altenberg, bei Köln,
Kirche II, 48. 131. 233. 669. Sculp-
turen II, 265. 271. Grabplatte II,
327. Glasmalerei II, 324.
- Altenberg, an der Lahn,
Klosterkirche, mit 5 Abbildg. II, 179.
Bildwerke II, 180.
- Altenburg,
Die rothen Thürme, Herzogl. Schloss,
Schlosskirche, Pohlhof, Rathhaus II,
551.
- Altenkirchen, auf Rügen,
Kirche I, 695. Taufstein I, 783. Swan-
tevititsbild Sc. I, 668.
- Altenkirchen, bei Coblenz,
Basilica II, 221.
- Amiens,
Kathedrale II, 48.
- Andernach,
Pfarrkirche II, 42. 208, mit Abbildg.
212, mit 3 Abbildg. 668. Taufstein
II, 253. Tabernakel II, 255. Relief
am Portalbogen II, 258.
Heil. Grab mit Statuen II, 272. Wand-
malerei II, 285.
Franciscanerkerche (jetzt Stall) mit Ab-
bildg. II, 243.
Bürgerl. Architecturen II, 246.
Rheinkrahnen II, 248.

- Andernach,**
 Gräfl. Leyen'scher Hof II, 249.
 Anunziatenkirche, Frescomalereien,
 Glaswappen II, 318.
- Anklam,**
 Marienkirche, mit 3 Abbildg. I, 697.
 Schnitzaltäre I, 796. 809. Grabplatte
 I, 818. Epitaphieen I, 828. Chor-
 stühle I, 795.
 Nicolaikirche, mit 6 Abbildg. I, 723.
 Schnitzaltar I, 809. Chorstühle I, 795.
 Bürgerl. Architektur I, 733.
 Das Steinthor I, 768.
 Rathhaus I, 769. Mal. I, 821.
- Ansbach,**
 St. Gumpertskirche Mal. II, 720.
- Anticyra,**
 Tempel I, 270.
- Antonin,**
 Schloss III, 324.
- Antwerpen,**
 Kathedrale II, 501. Mal. 502. Chor-
 stühle III, 517.
 Kirche St. Jacques II, 502. Mal. u. Sc.
 II, 502.
 Augustinerkirche Mal. II, 503.
 St. Paul Mal. II, 503. Calvarienberg
 II, 503.
 Museum Mal. II, 503. 508.
 Academie III, 450.
 Rubens-Denkmal III, 517.
- Aphrodisias,**
 Antike Baureste II, 384.
- Apollinarisberg,**
 Kirche II, 142. M. III, 512.
- Aquino,**
 Basilica II, 95.
- Aranjuez,**
 Schloss III, 257.
- Argos,**
 Tempel Sc. I, 307.
 Antikes Theater II, 397.
- Arolsen,**
 Kirche Sc. III, 374.
- Arnegg,**
 Kirche, Taufstein Sc. II, 563.
- Arnstadt,**
 Frauenkirche II, 490. Sc. 491.
- Arras,**
 Stadthaus I, 506.
- Aschaffenburg,**
 Hof-Bibliothek, Miniaturen I, 475.
 Gebetbuch I, 478.
 Domschatz I, 479.
- Assisi,**
 Kirche des h. Franciscus II, 629. Mal.
 I, 253. 254. II, 155. Steinkanzel
 Sc. II, 646.
- Assisi,**
 Engelkirche M. III, 23.
- Asti,**
 Baptisterium, Altar Sc. II, 646.
- Athen,**
 Tempel am Ilissus A. Farbe. 426. M.
 I, 277.
 Tempel des Theseus I, 425. 274. A.
 Farbe 319. 329. II, 68.
 Akropolis II, 469.
 Parthenon I, 272. 425. Farbe an A.
 u. Sc. 275. 319. 330. Sc. III, 235.
 Propyläen I, 270. 275. M I, 330.
 Erechthem I, 259. 426. II, 67. 383.
 A. Farbe I, 330.
 Stadium des Atticus A. Farbe I, 270.
 Monument des Lysicrates I, 427. A.
 Farbe I, 273. 277.
 Monument des Thrasyllus I, 425.
 Plan des Königsschlusses III, 315.
- Augsburg,**
 Dom I, 148. Details aus den ältesten
 Theilen desselben mit 2 Abbild. I.
 149. II, 731. 753. Die bronzenen
 Thürflügel, mit 2 Abb. I. 150. III,
 755. Grabmonumente III, 757. Glas-
 malerei III, 758.
 Ansicht der Stadt III, 204.
- Avenas,**
 Kirche, Altar, Reliefsculp. II, 646.

B.

- Babelsberg,**
 Schloss III, 325.
- Bacharach,**
 Pfarrkirche II, 214. Epitaphium II, 280.
 Wernerskirche, mit Abb. II, 241.
- Bahn,**
 Kirche I, 694.
- Bamberg,**
 Dom, mit 8 Abb. I, 152. II, 49. 377.
 530. Sc. I, 430.
 St. Jacob I, 161. 545. II, 35.
 Kirche auf d. Michaelisberg I, 161.
 Karmeliterkirche I, 162.
 Domschatz, Miniatur. II, 64. Sc. II, 585.
 Bibliothek, Miniaturen aus dem 10.
 Jahrh. mit Abb. I, 91. Evangel. aus
 dem 10. Jahrh. I, 91. Apocal. Evan-
 gel. a. d. 10. Jahrh. I, 91. Expositi-
 ones in Cantica et Prophetiam Da-
 nielis aus d. 11. Jahrh. I, 91. Missale
 aus dem 11. Jahrh. mit Abb. I, 91.
 Sacramentaria Gregorii P. aus d. 12.
 Jahrh. I, 92. Psalmarium aus d. 12.
 Jahrh. I, 92. Elfenbeindeckel a. d.
 11. Jahrh. I, 93.

- Bamberg,
Ansicht der Stadt III, 204.
- Barcelona,
St. Paul, Kreuzgang III, 248.
Rathhaus III, 248.
- Barth,
Kirche I, 724. M. 821. Altar Sc. I, 829.
Thurm I, 767.
- Basel,
Münster II, 377. 518. Sculpt. in der
Krypta II, 518. Ansicht des Mün-
sters III, 205.
Gemäldegalerie II, 518—20.
Bei Hrn. Handmann, Votivtafel Kaiser
Heinrichs II. I, 486.
Sammlung des Hrn. v. Speyr Mal. II,
520.
- Bassae,
Apollotempel I, 425. A. Farbe 280.
286. 320.
- Bayeux,
Kathedrale II, 393.
- Bayreuth,
Jean-Paul-Statue III, 541.
Kanzleibibliothek M. II, 720.
- Beauvais,
Kathedrale III, 57.
- Beilstein,
Kirche II, 245.
- Belgard,
Marienkirche, mit Abb. I, 732. 733.
- Bendorf,
Kirche, mit Abb. A. II, 215.
- Bergen,
Marienkirche, mit 8 Abb. I, 663.
- Berlin,
Klosterkirche, mit 8 Abb. I, 10. III,
337.
Domkirche, Grabmal des Kurf. Johann
Cicero, II, 659.
Werder'sche Kirche III, 328. Sc. 379.
M. 562.
Petrikerche III, 615.
Kirche in Moabit III, 332.
Jakobikirche III, 638.
Matthäikirche III, 639.
Königl. Begräbniskapelle am Dom, M.
III, 647—56.
Garnisonskirche M. III, 562.
Schloss, Hautelisse-Tapeten III, 478.
Kuppel III, 632. Weisser Saal III,
632. M. III, 632.
Bethanien III, 639. Kirche III, 639.
Kriegsministerium III, 637.
Garde-Uhlanenkaserne III, 615.
Mustergefängniss III, 615.
Bauschule III, 326. 488. Sc. 343.
Schinkel'sches Museum, M. III, 362.
- Berlin,
Prachtgebäude III, 230.
Am Potsdamer Thor III, 318.
Am Neuen Thor III, 326.
Hauptwache III, 318. Sc. 342. 637.
Schauspielhaus III, 321. Decorations-
mal. 353. Concertsaal III, 629. M.
630. Treppe Sc. 637.
Sing-Academie III, 323.
Prinzen-Palais III, 322.
Palais Redern III, 325.
Bürgerl. Architectur III, 639. 640.
Maschinenbau-Anstalt von Borsig III,
616.
Opernhaus Sc. III, 630. 632.
Academiegebäude Sc. III, 657.
Schlossbrücke III, 339. Sc. 637.
Denkmal auf d. Kreuzberg III, 338.
Denkmal Friedrichs d. Grossen III, 334.
399. Sc. III, 640.
Thiergarten, Denkmal Friedrich Wil-
helms III. Sc. III, 640. 698.
Belle-Alliance-Platz, Friedenssäule, III,
409.
Statue Bülows III, 373.
Grabdenkmal Scharnhorsts III, 339.
Springbrunnen Sc. III, 353.
Glaubensschild, Pathengeschenk des Kö-
nigs, Sc. III, 645 (nun in London).
Museum, Gemäldegalerie I. 215. Ti-
zians Bild I, 229. 337. 365. 386.
402. 403. 404. 411. 422. Gemälde
des Andreas del Sarto I, 436. 513.
526. 531. 640. II, 5. 11. 290. 292.
311. 316. 320. 322. 358. 451. 506.
III, 411. 613. Vorhalle M. III, 346.
549. 633. Sc. 411. 633. Rotunde
III, 635. Tapeten nach Raphael
II, 595. III, 635. Antikengalerie I,
316. 318. 319. 492. II, 405. Kupfer-
stichkabinet, Plenarium, mittelaterl.
Bilderhandschrift I, 10. (Ehemal. v.
Nagler'sche Sammlung) II, 359. 721.
Sammlung german.-slav. Alterthümer
I, 440. Aegyptische Schmucksachen
II, 706. Kunstammer I, 643. Siegel-
abdrücke 645. Hindostanische Kunst-
sachen 645. Chinesische 645. Ara-
bische u. Persische 646. Anstralische
u. Mexican. 646. Majoliken u. Glas-
malereien 647. Italienische und
deutsche Prachtgeräthe 647. II, 6.
328. 486. 707. 710. 712.
Neues Museum III, 636. M. III, 636.
Sc. III, 636.
Museumsplatz, Bronzegruppen, Sc. III,
411.
Kunstakademie, Bibliothek, Erzengel

Berlin.

- Michael, Miniaturbild I, 11. Gypsabgüsse I, 463. Sculpt. III, 241. 309.
- Königl. Bibliothek, Das hohe Lied von Willeram, mittelalterl. Bilderhandschrift I, 10, mit Abb. Werinher's Gedicht vom Leben der Maria I, 26, mit Abb. Die Bilderhandschrift der Eneid I, 38, mit Abb.
- Sammlung des Hrn. v. Nagler (ehemals) M. I, 11. 26. 229. 644.
- Bildnisse der Personen des Königl. Hauses u. and. fürstl. Personen I, 650.
- Gemäldesammlung des Herrn Grafen Raczynsky III, 278. 644.
- Gemäldesammlung des Hrn. J. H. W. Wagener III, 290. 392. 737.
- Königl. Gewerbeinstitut, Gypsabgüsse von Antiken I, 427.
- Bei Sr. Maj. dem König M. III, 407.
- Bei der Frau Prinzessin Marianne (ehemals), M. II, 479.
- Bei Muhr und Arnold, Kirchl. Prachtgeräthe (jetzt anderswo) I, 434. M. I, 435. Alterthüml. Kunstsachen 435.
- Bei Stadtrath Reimer II, 10.
- Bei Hrn. C. Gropius M. 356. 365.
- Bei Hrn. Berger M. 356.
- Bei Hrn. Steinmeyer M. 359.
- Bei Hrn. W. Gropius M. 359.
- Bei Hrn. Glatz jun. M. III, 360.
- Bei Hrn. Humbert M. III, 361.
- Bei Fräulein v. Waldenburg M. III, 563.
- Kunstaussstellungen v. J. 1786—1836. III, 218. 656.
- Königl. Academie der Künste III, 584.
- Allgem. Zeichenschule III, 585.
- Kunst- und Gewerkschule III, 585.
- Allgem. Bauschule III, 585.
- Technisches Gewerbeinstitut III, 585.
- Bau-Gewerbeschule III, 585.
- Institut für Kirchenmusik III, 585.
- Dom-Gesangschule III, 585. 599.
- Theater-Bildungsschule III, 585.
- Schule für musikal. Composition III, 586.
- Königl. Münze III, 588.
- K. Porcellanmanufactur III, 588.
- K. Eisengiesserei III, 588.
- K. Anstalt für Glasmalerei, Lavamalerei u. Bronzeguss III, 589.
- K. Kapelle III, 600.
- K. Schauspiel und Oper III, 600.
- Bernau,
Kirche, mit 4 Abb. I, 115. Malerei an Holzgeräthschaften, mit Abb. I, 117. Mittelalt. Eisenbeschläge (mit Abb.) 116.

Bernburg.

- Marienkirche Sc. II, 367.
- Bethlehem,
Basilica II, 190. Gitterthor II, 645.
- Bieber,
Kirche II, 221.
- Bingen,
Pfarrkirche II, 208. 245. Taufstein II, 254. Statuen II, 269.
Bei Architect Soberr: chorstuhlartige Schlagsleisten II, 255.
- Bittburg,
Oberkirche II, 231.
Liebfrauenkirche, Epitaphien II, 267.
Der Kobenhof II, 248.
- Blaubeuren,
Klosterkirche, Altarwerk, Sc. II, 554. 563.
- Blois,
Schlossthurm I, 506.
- Bocherville,
St. Georges, Kapitelsaal I, 506.
- Bologna,
S. Cecilia M. I, 412.
- Bomarzo,
Etrusk. Gräber I, 284.
- Bonn,
Münster II, 118. 192. 196. 204. 668.
Kreuzgang II, 122. Grabmonum. II, 263. Tumba u. Grabstein II, 267.
Altäre mit Sculptur im Barokstyl; Epitaphium, Tabernakel II, 282.
Bronzestatue der h. Helena II, 283.
Madonnenstatuen II, 335.
Minoritenkirche, mit Abb. II, 237.
Jesuitenkirche, mit Abb. II, 251.
St. Peter in Dietkirchen, Kuppelbau, II, 251.
St. Martinskapelle I, 239.
Museum Sc. I, 493.
Universität, Aula M. III, 230.
- Burgk,
Schloss II, 637.
- Boos,
Kirche III, 304.
- Boppard,
Pfarrkirche, mit 6 Abb. II, 213. Altes Crucifix II, 260.
Klosterkapelle, Grabsteine II, 260.
Franciscanerkirche II, 214. 250.
Karmeliterkirche II, 245. 246. Chorstühle II, 255. Statuen II, 266. Grabsteine II, 266. 267. Marmorrelief im Chor II, 274. Im Chor an der Südseite: Epitaphium aus Sandstein II, 276. Im Schiff: Marmorepitaph. II, 281.

- Borgund,
Kirche I, 517.
- Brandenburg,
Domkirche I, 448—154. Schnitzaltar I, 451. Mal. I, 452.
- Braunfels,
Schloss, Schlosskirche II, 181.
- Brauweiler,
Abteikirche II, 191. 459. 668. Kreuzgang II, 201. Renaissance-Altäre von Holz II, 271. Crypta-Hautrelief II, 258. Grabstein II, 327.
- Bremen,
Dom, mit 4 Abb. II, 641. 667. 731. Kreuzgang II, 642. Sc. II, 642. Mal. II, 643.
Liebfrauenkirche II, 643.
Anschariuskirche II, 643.
Stephanikirche II, 643.
Martinikirche II, 643.
Johanniskirche II, 644.
Rathhaus II, 582. 644. 669. Sc. 644. Mal. 644.
Denkmal Olbers Sc. III, 710.
Kunsthalle Sc. III, 711.
Kirchhof Sc. III, 711.
- Brenz,
Kirche II, 592.
- Breslau,
Denkmal Friedrichs II. III, 398.
Kunst- u. Gewerkschule III, 585.
- Brilon,
Pfarrkirche II, 424. Sc. II, 424.
- Brügge,
Kapelle des heil. Blutes I, 506.
Kirche St. Sauveur II, 507. Mal. II, 507. Grabtafeln II, 507.
Kirche Notre Dame II, 507. Sc. II, 507.
Johannishospital Mal. II, 507—8.
Gemäldesammlung der Academie II, 508.
Stadthaus III, 57.
- Brüssel,
Kathedrale (Ste Gudule) II, 499. Glasmal. II, 500. Mal. III, 496. 515. Sc. III, 517.
Kirche la Chapelle A. II, 500. M. III, 516.
Notre Dame des Victoires II, 500.
Ursulakapelle Sc. II, 500.
Kirche der h. Jungfrau III, 489.
Hotel de Ville II, 500. III, 457.
Palais de justice Mal. III, 513.
Palais de la Nation M. III, 402. 457. 514.
Brunnen Sc. II, 500.
Place des Martyrs, Denkmal III, 456. 516.
- Brüssel,
Denkmal des Generals Belliard III, 517.
Gallait's Haus III, 514. Atelier Mal. III, 514.
Museum M. II, 500.
Cassationshof M. III, 457.
Sammlung des Hrn. van Becelaire III, 515.
Ecole de Gravure III, 455.
- Bütow,
Kirche, Schnitzwerk I, 807.
Schloss I, 777.
- C.
- Cadacchio,
Tempel I, 292.
- Cadolzburg,
Schloss II, 698.
- Caen,
Kirche St. Pierre I, 506.
Société française pour les monuments historiques III, 475.
- Cammin,
Domkirche, mit 12 Abbild. I, 678.
Kreuzgang I, 688. 695. 696. 697.
Chorstühle Sc. I, 795. Prachtgeräthe I, 779. Steinsculpt. I, 786. Altarschrein I, 808.
Bergkirche I, 763.
Bürgerl. Architect. I, 773.
Bauthor I, 768.
- Canosa,
Etrusk. Gräber I, 284.
- Capellen,
Kirche III, 304.
- Caprarola,
Schloss Mal. III, 478.
- Capua,
Statue Kaiser Friedrichs II. I, 474.
- Carden,
Stiftskirche II, 215. Mit Abb. II, 240.
Taufstein II, 253. Hochaltarschrein II, 265. Reliquienkasten II, 334.
Madonnenstatue II, 271. Gemalter Flügelaltar im südl. Flügel des Querschiffs II, 317.
Bürgerl. Architectur II, 220.
- Carlshafen,
Ansicht III, 202.
- Carlsruhe,
Academiegebäude III, 535. Mal. 536. Sc. 536.
Casinogebäude III, 536.
Bürgerl. Architectur III, 536.
Denkmal Carl Friedrichs Sc. III, 535. 540.
Bibliothek, Bilderhandschrift I, 56.

- Cassel,
Martinskirche, mit 3 Abb. II, 157.
Gemäldegalerie II, 424.
Bibliothek, Bilderhandschr. I, 52—56.
- Castell,
Kirche II, 232.
Klause II, 250.
- Chalons sur Marne,
Notre Dame de l'Epine I, 506.
- Charlottenburg,
Mausoleum Fr. Wilh. III. III, 378, 706.
- Charlottenhof,
Landhaus Sc. u. M. III, 63.
Plan des Landhauses III, 317. 324.
- Chartres,
Kathedrale II, 128. Nordportalsculpt.
II, 646. Glasmalerei II, 647.
- Chateaugontier,
Schlösschen I, 506.
- Clausen,
Kirche, Flügelbilder des Schnitzaltars
II, 315.
- Clemenskirche (bei Rheinstein),
Chorstühle II, 215. 255. Heiligen-
figuren II, 271.
- Clotten,
Kirche II, 231.
- Cnidus,
Antike Baudenkmäler II, 383.
- Cörlin,
Michaeliskirche I, 763.
- Cöslin,
Marienkirche I, 732., mit 3 Abb. I,
733. Chorstühle Sc. I, 795. Schnitz-
werk I, 807. Begräbnisskapelle I,
835.
Statue Fried. Wilh. I. I, 832.
- Cobern,
Matthiaskapelle, mit Abb. II, 216.
Kirche III, 304.
- Coblenz,
St. Castor II, 208. 211. Grabmonu-
mente II, 242. 264. Epitaph. im
südl. Seitenschiff II, 266. 267. Wand-
gemälde II, 288. Epitaph. im nördl.
Flügel des Querschiffs, Barokstyl, II,
281. 327. Kanzel II, 282. Epitaph.
im südl. Flügel d. Querschiffs II, 282.
Bronze-Crucifix auf d. Hochaltar II,
282. Im Querschiff: Gemäldetafeln
II, 314.
St. Florin, mit Abbild. II, 211. 242.
246. 251. Glasmalerei II, 323.
Liebfrauenkirche II, 212. 243. 246.
Epitaphium in d. Vorhalle II, 268.
Epitaph. des Joh. v. Cronfeld II, 282.
Dominikanerkirche II, 130. Mit Abb.
II, 239.
- Coblenz,
Hospitalkirche II, 245. Holzreliefs II,
283. Gemälde II, 314.
St. Georg II, 249.
St. Barbara II, 251.
Carmeliterkirche, Kuppelbau II, 251.
Jesuitenkirche, mit 3 Abbild. II, 249.
Portalstatuen u. Crucifix II, 281.
Jesuitencollegium II, 249.
Bürgerl. Architecturen II, 220. 246.
Moselbrücke II, 179.
Langisch-Städtische Gemäldegalerie II,
321.
Gymnasialbibliothek, Miniaturen II,
344.
Provinzialarchiv, Miniaturen II, 344.
556.
Bei Hrn. Burchard: Kirchl. Prachtge-
rath (jetzt in der Kunstkammer in
Berlin) II, 327.
Bei v. Lassaulx: Altarschnitzwerk II,
269. 291.
Bei Hrn. Dietz II, 290. 321. Verschie-
dene Kunstsachen II, 337.
Musik-Institut III, 600.
- Coburg,
Städtkirche II, 558.
Schloss II, 554. 587. Sc. II, 554. 587.
- Cochem,
Pfarrkirche II, 250. Grabstein II, 268.
- Colbatz,
Klosterkirche, mit 16 Abbild. I, 669.
695. Steinsculpturen I, 786.
- Colberg,
Marienkirche, mit 4 Abb. I, 709. Tauf-
becken u. Leuchter in Bronze Sc.
I, 784. Schnitzwerke Sc. I, 810. Al-
terthüml. Gewölbmalerei I, 790. 813.
814. Chorstühle I, 795.
Heil. Geistkirche, Schnitzaltar I, 811.
Bürgerl. Architect. I, 778.
- Comburg,
Abteikirche, Kronleuchter II, 593.
- Conradsburg,
Kirche I, 447. 587. II, 492., mit 6
Abb. 618.
- Constantinopel,
Sophienkirche I, 200. II, 403. III, 395.
Sergiuskirche II, 403.
Ansicht III, 277.
- Constanz,
Dom II, 34.
- Cordova,
Moschee III, 246. 247. 742.
- Corneto,
Etrusk. Gräber I, 284.
- Cotbus,
Hauptkirche II, 587.

Crefeld,
Sammlung des Hrn. von der Leyen
M. III, 424.

Cues,
Kapelle des Hospitals II, 373. Mal.
II, 304. 314. Sc. II, 267. 327. Holz-
statue II, 271.

Denkmal des Joh. a Novocastro II, 278.
Hospitalsbibliothek, Miniatur II, 345.

Coutances,
Kathedrale II, 391.

Cyrenaica, in der,
Architecturstück in einem der Fels-
gräber A. u. M. I, 333.

Cyzikus,
Jupiter-Tempel I, 773.

D.

Daber,
Kirche I, 762.
Schlossruine I, 771.

Damm,
Marienkirche I, 762. Altarschnitzwerk
I, 811.
Thorthurm I, 768.

Dammgarten,
Kirche, mit Abbild. I, 695. Schnitz-
altar I, 807.

Danzig,
Oberpfarrkirche von Sct. Marien II,
471. 590. 696. Sc. II, 471. Mal. II,
472.

St. Trinitatis u. St. Annae II, 544.
Kirchenfaçaden II, 696.

Bathhaus II, 591. 695. Sommer-Raths-
stube A. u. M. II, 644.

Artushof II, 590. Marmorstatue II,
590.

Stockthurm u. Peinstube II, 589.
Frauenthor II, 589.

Das hohe Thor II, 695.

Der Stadthof II, 696.

Bürgerl. Architect. II, 589.

Ansicht der Stadt II, 544.

Kunst- u. Gewerkschule III, 584.

Darmstadt,

Gallerie II, 352. Kunstgeräthe II, 353.

Museum, Architecturmodelle II, 382.

Bei Frau Prinzessin Elisabeth M. II,
480.

Delos,

Apollotempel I, 258. 259.

Antikes Theater II, 397.

Delphi,

Tempel I, 270. II, 469. Sc. II, 470.

Stadium des Atticus I, 270.

Kugler, Kleine Schriften. III.

Demmin,

Bartholomäuskirche, mit 6 Abbild. I,
720. Altarblatt I, 833.

Thorgiebel I, 768.

Deutz.

Kirche, mit Abb. II, 206. Reliquien-
kasten II, 332.

Didymö,

Apollo-Tempel I, 285.

Dijon,

Notre Dame II, 48.

Kunstschule III, 439.

Dobrilugk,

Klosterkirche II, 587.

Draheim,

Schlossruine I, 766.

Dramburg,

Kirche, mit Abb. I, 762.

Dramissus,

Antikes Theater II, 397.

Dresden,

Gemädegalerie II, 475. 478. 547. 636.

Bibliothek: Das Jagdbuch des Grafen

Phöbus Gaston von Foix aus dem

14. Jahrh. I, 93. Apocalypse de St.

Jean aus d. 15. Jahrh. I, 93. Apo-

kalyptische Darstellungen I, 93.

Theater, Vorhang M. III, 604.

Driesch,

Kirche II, 231.

Drübeck.

Klosterkirche, mit 2 Abb. A. I, 585.

586. 614. II, 586.

Dülmen,

Pfarrkirche Mal. III, 181.

Düsseldorf,

Königl. Kunstacademie III, 585. Aqua-

rellensammlung II, 154.

Salon v. Schadow Mal. III, 501.

E.

Eberbach,

Klosterkirchen II, 561.

Echternach,

Wilibrordskirche II, 21. 24. 183. 223.

Ediger,

Kirche II, 230. 246. Prachtgeräth II, 335.

Egesta,

Tempel I, 290.

Antikes Theater II, 397.

Ehrenbreitstein (Thal).

Kreuzkirche, Kuppel II, 251.

Eisenach,

Nicolaikirche II, 569.

Eisleben,

Andreaskirche II, 491. Kanzeltuch II,

491.

- Eisleben,
Annakirche II, 491.
- Eisenberg,
Pfarrkirche II, 738. Sc. II, 738.
- Elberfeld,
Rathhaus Mal. III, 501. 511.
- Eldena,
Klosterkirche, mit 7 Abbild. I, 689.
696. Grabplatte I, 789.
- Eleusis,
Cerestempel I, 277. 287. 300. 425.
Dianatempel I, 301. 425.
- Ellwangen,
Stiftskirche II, 592.
- Ellora,
Tempel I, 256.
- Elzig,
Kirche, Seiten-Altarbild Mal. II, 306.
- Epidaurus,
Tholus I, 270.
Antikes Theater II, 397.
- Erfurt,
Dom, mit Abb. II, 26. 567. Mal. 681.
Predigerkirche, Bildwerk im Lettner,
II, 27. Altarschrein II, 28.
Barfüßerkirche, Grabsteine II, 28.
Schnitzaltar II, 28. 30—31.
Severikirche, Madonnenstatue II, 28.
Tabernakel II, 567.
Reglerkirche, Schnitz-Altar II, 28. 30
—31.
Bürgerl. Architect. II, 567.
Betsäule vor der Stadt II, 567.
Ansicht der Dom- und Severikirche
III, 32.
Kunst- u. Gewerkschule III, 585.
- Erpel,
Kirche II, 205.
- Escorial,
Kloster, Ansicht III, 254.
Kirche III, 256.
- Espalion,
Kirchlein III, 34.
- Esslingen,
Dionysiuskirche II, 421. Sc. II, 421.
Glasm. II, 421.
Wüste Kirche II, 421.
Frauenkirche II, 421. Sc. II, 421.
Glasm. II, 421.
Zerstörtes Grabmonument II, 539.
- Euskirchen,
Kirche II, 206. Taufstein II, 252.
Tabernakel II, 254. Schnitzaltar II,
270. Epitaphium im Barokstyl II,
281.
- F.
- Fabriano,
Gemäldesamml. des Hrn. Rosei I, 394.
Bei Hrn. Buffera I, 395.
- Falkenberg,
Kirche I, 762.
- Fano,
Basilica II, 97.
- Faurndau,
Kirche II, 563. 568.
- Fiddichow,
Kirche I, 694.
- Fließem,
Antike Villa II, 489.
- Florenz,
S. Croce, Sacristei, M. I, 253.
S. Maria Novella II, 134. III, 93. Mal.
I, 253. Frescogemälde II, 56. 58.
Kreuzgang Mal. II, 693.
SS. Annunciata M. I, 379. 436.
S. Nicolo Mal. I, 391.
S. Miniato Mal. I, 410.
Dom-III, 93. Sc. 531.
Kirche del Carmine Mal. II, 58.
S. Trinita Mal. III, 418.
S. Giovanni, Bronzethür Sc. III, 569.
Or san Michele III, 93.
Loggia de' Lanzi III, 93.
Vorhof der Servitenkirche M. I, 430.
Museum, Antike Sculpt. I. 316. II. 483.
Academie, Gemäldesammlung I, 830.
411. III, 463.
Palast Pitti, Gemäldegalerie. M. I, 423.
436.
- Frankfurt,
Dom, mit Abb. II, 349. Grabsteine II,
349. Wandgemälde II, 349.
Goethe-Statue Sc. III, 510. 541.
Städelsches Institut II, 154. 299. 311.
319. 349. Bibliothek II, 350. Mi-
niat. II, 350. Mal. III, 508—10.
Bei Hrn. G. Brentano, Miniat. II, 351.
Sammlung des Hrn. Trakert II, 611.
Römersaal Mal. III, 509.
Ansicht der Stadt III, 109.
- Franzburg,
Kirche I, 764. Madonnenstatue I, 802.
Epitaphium I, 819.
- Freiberg,
Domkirche, Goldene Pforte II, 12.
- Freiburg (a. d. Unstrut),
Kirche I, 177. II, 367. 377. 462.
Schlosskapelle I, 177. II, 203. 368.
- Freiburg (im Breisgau),
Münster II, 47. 48. 55. 410. 520. Sc.
II, 414. 623. Mal. II, 414. 521. 522.
III, 496. Glasmal. II, 521.

Freiburg (im Breisgau),
Bei Hrn. v. Hirscher Mal. II, 522.

Freienwalde,
Marienkirche, mit 2 Abb. I, 750

Friedberg,
Brunnen, mit Abb. I, 146.

Frizlar,
Stiftskirche II, 49, mit 8 Abbild. II,
158. Crypta II, 159. Aeusseres II,
160.

Franciscanerkirche II, 161.

Frose,
Kirche I, 585., mit 6 Abb. I, 606.
II, 466.

Fürth,
Kirche Sc. II, 448.

G.

Garz a. d. Oder,
Heil. Geistkapelle I, 740.
Stephanskirche, mit 2 Abb. I, 759.
764.

Gelnhausen,
Kaiserpalast II, 26. 179.

Gemunden,
Kirche I, 17.

Gemünden (a. d. Hundsrück),
Kirche II, 244. Sc. II, 279.

Gent,
Kathedrale (St. Bavo) II, 507. Mal.
II, 506.

Prachtgebäude III, 456.

Gernrode,
Stiftskirche I, 590, 600. II, 364, 378.
Crypta II, 364. Buskapelle Sc. I,
604. II, 365. 702. Grabmonument
I, 605. Kreuzgang I, 606.

Gingst,
Kirche I, 763. Mal. I, 832.

Girona,
Kathedrale, Taufstein Sc. II, 646.

Godesberg,
Das Hochkreuz II, 234.

Göttingen,
Kirche II, 491.
Universitätsbibliothek, Bild von Ra-
phon I, 485.

Görlitz,
Petrikerche II, 586.
Kreuzkapelle, heil. Grab II, 587.
Thor Kaisertrutz II, 587.

Gollnow,
Kirche I, 762.
Thorthurm I, 768.

Gortys,
Tempel I, 276.

Gotha,
Bibliothek, Evangeliarium aus d. 10.
Jahrh. (aus Epternach) II, 64.

Gosslar,
Dom, Vorhalle, mit Abb. I, 142. Der
s. g. Krodo-Altar, mit Abb. I, 143.
Brüstung des Kaiserstuhles I, 145.

Granada,
Maurisches Gebäude II, 645.
Alhambra Mal. II, 687. Ansicht III,
241. 246. 742.

Greiffenberg,
Marienkirche, mit 4 Abb. I, 713.

Greiffenhagen,
Nicolaikirche, mit Abb. I, 693. Mal.
I, 821. Kanzel Sc. I, 829.
Heil. Geistkirche I, 763.

Greifswald,
Jacobikirche, mit 4 Abbild. I, 700.
Taufstein Sc. I, 788.

Marienkirche, mit 8 Abbild. I, 701.
Grabplatte I, 790. Altarschrein I,
805. Kanzel I, 829. Epitaph. I, 829.
Nicolaikirche, mit 3 Abbild. I, 730.
Mal. I, 823.

Bürgerl. Architectur I, 769.

Grimma,
Marienkirche II, 637.

Grimme,
Kirche I, 725. Epitaphium I, 849.
Chorstühle I, 795.

Façade des Rathhauses I, 769.

Güldenstern,
Klosterkirche II, 600.

Güls,
Alte Kirche, mit Abb. II, 215.
Neue Kirche III, 304.

Gülzow,
Burgruine I, 766.

H.

Halberstadt,
Dom, mit 10 Abb. I, 128. 139. 480.
489. II, 541. Domschatz I, 485. Ka-
pitelsaal Mal. I, 485.

Liebfrauenkirche, mit Abbild. I, 137.
139. 470. 575. Sc. I, 430. II, 358.
576. Wandmal. II, 576.

Bürgerl. Architectur II, 473.

Hagenau,
Georgskirche II, 34.

Halicarnass,
Tempel Sc. I, 308.

Halle (in Sachsen),
Moritzkirche, mit 1 Abb. I, 162. 475.
Schnitzfiguren II, 39. Schnitzaltar
II, 32.

- Halle (in Sachsen),
 Liebfrauenkirche I, 162. II, 552. 669.
 Altarblatt II, 34. 680.
 Ulrichskirche II, 552. Schnitzaltar II,
 31. Taufbecken von Bronze II, 32.
 Neumarktkirche, Schnitzaltar II, 32.
- Hamburg,
 Schauspielhaus III, 326.
 Bei Hrn. Jenisch Mal. III, 272.
- Hannover,
 Marktkirche II, 600.
 Kreuzkirche Mal. II, 600.
 Aegidienkirche II, 603. Sc. II, 603.
 Bürgerl. Architectur II, 603. 638.
 Gemäldesammlung des Hrn. Hausmann
 I, 486. II, 983.
- Hatzenport,
 Kirche II, 231.
- Heerberge,
 Kirche Mal. II, 543.
- Hecklingen,
 Klosterkirche II, 466. Sc. II, 466.
- Heidelberg,
 Bibliothek: Das Rolandlied vom Pfaffen
 Chunrad, mittelalterl. Bilderhänd-
 schrift I, 1. Welscher Gast, Lehr-
 gedicht, mittelalterl. Bilderhandschr.
 I, 6. Wilhelm von Oranse von Wolf-
 ram von Eschenbach, mittelalterl. Bil-
 derhandschr. I, 6.
 Schloss II, 423. Sc. II, 423.
 Ansicht III, 147.
- Heilbronn,
 Hauptkirche II, 422. Sc. II, 422.
 Michaeliskapelle, Altartische II, 592.
- Heiligenkreuz,
 Kloster II, 491.
- Heiligenstadt,
 Marienkirche u. Annakapelle I, 626.
- Heilsbronn,
 Münsterkirche II, 17. 539. 998. Sc. II,
 613. Grabmonument II, 729.
 Klosterkirche II, 35.
 Heidekerkapelle II, 17.
- Heimersheim,
 Kirche II, 204. Figurenreicher Neben-
 altar in Alabaster II, 280.
- Heiningen,
 Kirche, Taufstein, Sc. II, 563.
- Heisterbach,
 Klosterkirche, II, 127. 202. 379.
- Heltorf,
 Schloss, Mal. III, 501. 510. 511.
- Herkulanum und Pompeji,
 Antikes Theater II, 398.
 Sculpturen II, 400.
- Hildesheim,
 Kirche auf d. Moritzberge II, 35.
- Himmelkron,
 Klosterkirche, Grabstein Sc. II, 720.
- Himmelthron,
 Klosterkirche, Grabstein Sc. II, 720.
- Hirschau,
 Aureliuskirche II, 34. 35.
- Hirzenach,
 Kirche II, 27, mit Abb. II, 240.
- Höningen,
 Klosterkirche II, 737. Sc. II, 738.
 Jacobskirche II, 738.
- Hohen-Möcker,
 Kirche I, 699.
- Hohenzollern,
 Burgkapelle, Sc. II, 369—70.
- Huyseburg,
 Klosterkirche I, 585, mit 5 Abb. 611.
 II, 378. III, 391.
- I.
- Igel,
 Das römische Denkmal II, 70. 534.
- Ilm-Stadt,
 Kirche II, 491.
- Ilsenburg,
 Kirche II, 586.
- J.
- Jasenitz,
 Klosterkirche I, 763.
- Jena,
 Stadtkirche II, 569.
- Jerichow,
 Klosterkirche I, 696.
- Jerusalem,
 Tempel Salom. I, 257.
- Jüterbog,
 Dammkirche II, 553.
 Nicoläikirche II, 553. Sc. II, 553.
 Bürgerl. Architectur II, 553.
- K.
- Kairo,
 Gebäudeverzierungen I, 503.
 Grabgebäude des Ibrahim Aga I, 503.
 Moschee Mamammedge Woalli I, 503.
- Kaiserswerth,
 Kirche II, 205.
- Kalsmunt,
 Burg II, 178.
- Kamenz,
 Schloss III, 616.
- Karlstein,
 Schloss II, 496.
 Mariä-Himmelfahrtskirche, Mal. II, 497.

Karlstein,
Katharinenkapelle, Mal. II, 497.
Kreuzkapelle, Mal. II, 497.
Kelberg,
Kirche II, 246.
Kemberg,
Stadtkirche, Mal. I, 462.
Kempenich,
Kirche II, 231. 246.
Kirchberg,
Kirche, mit Abb. II, 244. Steinkanzel II, 254.
Kissingen,
Kursaal III, 420.
Klausen,
Kirche II, 226. Vorhalle, Grabstein II, 268. Schnitzaltar II, 268. 315.
Kloster-Grönningen siehe Wester-Grönningen.
Koborn, a. d. Mosel,
Obere Burg, Matthiaskapelle II, 7.
Koburg siehe Coburg.
Köln,
Dom II, 40. 48. 51. 123. 152. 233. 385. 407. III, 314. 394. Das Dombild in d. Agneskapelle II, 152. 294. Domschatz II, 332. 334. 335. Chorstühle II, 254. Dreikönigskapelle, Anbetung der Könige in Bronzesculpt. II, 272. Glasmalerei II, 323. 324. Glasgemälde am nördl. Seitenschiff II, 325. Grabmonumente II, 262. von Erzbischöfen in der Maternus- und Johanniskapelle II, 262 u. 63. Dessgleichen in der Michaelskapelle u. nördl. Chorabseite II, 263. Dessgl. in d. Marienkapelle II, 264. Im nördl. Flügel d. Querschiffs Marmorstandbild des Erzb. W. v. Genepp II, 263. Hochaltar II, 262. Altarschrein d. Johanniskap. II, 262. 289. Kreuzaltarblatt im nördl. Flügel des Querschiffes II, 312. Kreuzaltarschrein II, 269. Schrein in d. Marienkapelle II, 269. Marienkapelle, Heiligenstatuen II, 274. Verkündigungsbild in der Marienkapelle II, 318. Marienstatue daselbst II, 260. Maternuskapelle, Holzrelief II, 271. Altarschreinebilder in der Nicolanskapelle II, 312. Schnitzaltar in d. Nicolauskapelle II, 270. Sacristei, Tabernakel II, 254. Schränke in der Vorhalle II, 255. Ueber der Sacristei-Thür Maria- und Johannes-Figuren II, 273. Steinsculpturen in der Sacristei — Christosstatue II, 273. Weihbrunnen II, 254. Sculpturen des

Köln,

Seitenportals der Westseite II, 264. Statuen an d. Chorpfeilern II, 269. Statuen im südl. Querschiff — Kreuzabnahme neben der Kanzel II, 274. Statuen an Epitaphien auf Süd- und Nordseite II, 275. Im Chor die marmorn. Grabmon. des Erzbisch. Adolph v. Schauenburg u. s. Bruders II, 277. In der Stephanskapelle Marmorbild des Comthurs v. Hochkirchen II, 282. Tumba der heil. drei Könige II, 331. Marmor-Mausoleum über der Tumba der h. drei Könige II, 282. Wandmalereien im Chor II, 285.
Minoritenkirche, mit 2 Abb. II, 232. 288. Im Chor Marmormonumente II, 280. Kreuzgang II, 238.
St. Andreas II, 203, mit Abb. II, 236. Altarbild in der Kapelle des nördl. Seitenschiffs II, 300. Altarbilder im Querschiff II, 312.
St. Aposteln II, 127, mit Abbild. II, 193. 198. Fastentuch der Richmond v. Adocht II, 285. Gemälde im Chor II, 317.
St. Cäcilia II, 195. Relief über der Thüre der Nordseite II, 257.
St. Columba II, 206. 237. Statue der Maria II, 273. Gemälde aus Rubens Schule II, 318.
St. Georg II, 378. 668. Taufkapelle II, 199. Vorhalle II, 247. Tabernakel II, 248. Taufstein II, 252. Reste eines gemalten Meanders II, 283. Glasmal. II, 325.
St. Gereon II, 120. 127. 192. 197. 207. 242. 668. Sacristei II, 235. Grabstein II, 267. Schnitzfiguren II, 271. Wandmal. in d. Krypta — Mosaikfussboden II, 284. Taufkapelle, Wandgemälde II, 284. In der Sacristei: Hand-Zeichnungen II, 288. Altarbild II, 312. Thürflügelgemälde II, 299. Glasmalerei II, 324.
St. Joh. Baptist II, 195. Ausserhalb der Kirche Crucifixstatuen II, 273. Altar mit Marmorsculptur II, 281. Holzgeschnittene Kanzel II, 283. Reste decorativer Malerei II, 283.
St. Kunibert II, 117, mit Abb. II, 202. Statuen vor d. Chor II, 266. Holzsculpturen II, 268. Tafeln auf Goldgrund im Querschiff II, 291. Wandgemälde II, 292. Gemäldetafeln im Querschiff II, 307. Bilder II, 316. Glasmalerei II, 323. Miniatur II, 345.

Köln,

- Stiftskirche St. Maria auf dem Capitol I, 240. II, 122. 190. 191. 195. 199. 202. 378, mit Abb. II, 232. 238. 688. 459. Grabsteine, mit 2 Abb. II, 251. 252. 327. Chorstühle II, 255. Thür-Reliefs II, 256. 257. Marienstatue, mit Abb. II, 258. Hautrelief einer Grablegung II, 272. Statuen auf der Orgelbühne, ehemal. Lettner II, 275. Wandmalereien in der Krypta II, 283. Malereien der Kapelle Hardenrath II, 306. Glasmal. II, 324. 325. Bildnisse in der Kapelle Cervo II, 317. Bilder von Lebrun, Boys u. A. II, 318.
- St. Maria in Lyskirchen II, 203. Madonnenstatue II, 265. Altarblatt II, 311. Verkündigungsbild II, 318. Glasgemälde II, 325.
- St. Maria in der Schnurgasse, Reliquiarien II, 330.
- Gross St. Martin I, 242. II, 127, mit Abb. II, 197. 200. 202. 204. 205. Crucifixstatue II, 273.
- St. Mauritius, mit Abb. II, 194. Crucifixstatue II, 273.
- St. Pantaleon II, 120. 189. 194. 204. 249. 459. Statuen auf der Orgelbühne II, 273. Rococo-Epitaphien im Chor II, 283. Glasmalerei II, 325. Paphenpforte II, 153.
- St. Peter II, 237. Schnitzaltar in der Taufkapelle II, 269. 312. Altarbild II, 319. Glasmalerei II, 325.
- St. Severin II, 195. 204. 235. Sarkophag II, 253. Wand-Tabernakel II, 253. Epitaph im südl. Seitenschiff II, 278. Reste von Wandmalereien II, 285. Wandgemälde in d. Krypta II, 288. Wandgemälde in d. Sacristei II, 290. Altargemälde in d. Sacristei II, 306. Reliquienkasten II, 331. Gemäldetafeln neben d. Altar II, 307. Gemälde im südl. u. westl. Theil d. Kirche II, 316. Ecce-homo-Gemälde II, 317. 318. Glasgemälde II, 325.
- St. Ursula, Kapitäle u. Basen II, 207. Hautrelief in Stein II, 274. Grabmal der h. Ursula II, 282. Bilder der Apostel im Muttergottesgang II, 284. Reste von Wandmalereien II, 285. Gemälde aus der Ursula-Legende II, 299. Reliquienkasten II, 331. 334.
- Antoniterkirche II, 235. 237. Gemälde II, 316. Glasmalerei II, 326.

Köln,

- Karthause (Garnison-Lazareth) Spätgoth. Kreuzgänge II, 238.
- Jesuiten-Collegium II, 250. In der Vorhalle Marmor-Epitaph des Heinr. v. Reuschenberg II, 281. Jesuitenkirche, mit Abbild. II, 249. Communionbank II, 255. Decoration im Innern, Frescogemälde II, 317.
- Rathhaus II, 248. Hansesaal, Statuen II, 261. Vorhalle II, 248. Gewölbekapelle im Neubau II, 248. Rathhauskapelle II, 295. Rathhausthurm, mit Abb. II, 236. 265. Sacristei der Rathhauskapelle II, 238.
- Haus Gürzenich II, 237.
- Wohngebäude spätröm. Stylls II, 207.
- Wohngebäude spätgothischen Stylls II, 239.
- Museum, Altarbild, Madonna mit dem Kinde unter einem Tabernakel II, 308. Altären mit Flügelgemälde II, 299. Antependium II, 331. Bild des h. Sebastian II, 308. Bild der Kreuzigung II, 292. Verkündigung II, 292. Bilder aus Meister Stephans Schule II, 297. 298. Crucifixbild II, 300. Das jüngste Gericht von Meister Stephan II, 298. Gemälde, Madonnenbild II, 286—87. 289. Gemälde aus der Spätzeit des 15ten Jahrh. 306. Gemälde II, 308. 310. 312. 316. 317. Gemälde von Dürer u. Cranach II, 319. Grosses Altarblatt; Tafel mit Flügeln II, 290. Jugendbilder des Meister Stephan II, 293. Die h. Ursula II, 294. Grabsteine II, 252. Kapitäle II, 207. Kreuzabnahme des sogen. Israel v. Meckenen II, 305. Madonnenstatue II, 334. Reliquienkästen II, 333. Sculpturen aus St. Pantaleon II, 257. Tafel- und Flügelbilder II, 291. Taufsteine II, 253.
- Bei Hrn. Baumeister (früher Lyversberg'sche Sammlung): Die sog. Lyversberg'sche Passion II, 301. 312. 321.
- Bei Maler Bürwenich II, 298.
- Bei Hrn. Essingh II, 299. 321. 333. Kunstgeräthe II, 327.
- Bei Hrn. v. Geyr (früher in der Lyversberg'schen Sammlung) II, 303. Altarblatt II, 309. 321.
- Bei Hrn. Haan (aus der Lyversberg'schen Sammlung) II, 309. 316. Altarblatt II, 309. 312.
- Bei Hrn. v. Herwegh II, 296.

- Köln,
 Sammlung des † Dr. Kerp II, 291.
 298. 300. 305. 306. 308.
 Sammlung des Hrn. Leven, Reliquiar.
 II, 333. 334.
 Bei Hrn. Merlo II, 310.
 Bei Hrn. Oppenheim II, 320.
 Bei Hrn. Schmitz, Gemälde II, 292.
 293. 299. 306. 307. 311. 321. 316.
 Sammlung des Hrn. Stadtbaumeisters
 Weyer II, 320.
 Wallraff'sche Sammlung II, 153.
 Bei Hrn. Zanoli II, 287. 292. Gemälde
 304. 310. 321. Miniatur. 345.
- Königsberg,
 Königl. Malerschule III, 585.
 Kunst- u. Gewerkschule III, 585.
- Korinth,
 Dorischer Tempel I, 280. 287.
- Kosswick,
 Kirche II, 478.
- Kreuznach,
 Carmeliterkirche II, 240.
 Paulskirche II, 242.
- Krumoels,
 Kirche Mal. III, 260.
- Krzescowice,
 Schloss III, 324.
- Kurnick,
 Schloss III, 325.
- Kyllburg,
 Stiftskirche, mit Abb. II, 224. Glas-
 malerei II, 326. Madonnenstatue II,
 262. Epitaphium II, 267. Gemalte
 Fenster II, 326. 373.
- L.
- Laach,
 Abteikirche II, 47. 209. 373. 459. 535.
 561. Tabernakel II, 230. Sarcophag
 im westl. Chor II, 260.
- Landsberg,
 Schlosskapelle II, 492. 552.
- Landshut,
 Ansicht der Stadt III, 205.
 St. Martin II, 669. Sc. II, 528.
- Landskron,
 Schlossruine I, 766.
- Langen-Lipsdorf,
 Kirche II, 553.
- Laon,
 Kathedrale I, 506.
- Laodicea,
 Antikes Theater II, 397.
- Lassan,
 Kirche, mit 3 Abb. I, 691.
- Lauenburg,
 Jakobikirche I, 763.
 Rathhausfäçade I, 769.
- Lausnitz,
 Klosterkirche II, 551.
- Leipzig,
 Monument Gellerts Sc. III, 552,
 " Bachs Sc. III, 552.
- Leubus,
 Klosterkirche, Grabdenkmal Sc. II,
 613.
- Leyden,
 Aegypt. Museum II, 706.
- Lichfield,
 Kathedrale II, 391.
- Liesborn,
 Klosterkirche, Hauptaltar I, 800.
- Lille,
 Kirche St. Maurice II, 510.
 Stadthaus Sc. II, 510.
- Limburg (an der Lahn),
 Stiftskirche II, 49. 378. 379.
 Dom II, 127., mit Abbild. II, 182.
 205.
- Limburg (an der Hardt),
 Abteikirche II, 562. 567. 723.
- Limoges,
 Kathedrale I, 506.
- Lindenberg,
 Kirche, Malerei auf Holzgeräthschaf-
 ten, mit Abb. I, 118.
- Lindow,
 Kirche I, 694.
- Linz (am Rhein),
 Kirche, mit Abb. II, 205. 237. Taber-
 nakel II, 254. Altarwerk II, 362.
 Gemälde auf der südl. Empore II,
 303. Prachtgeräthe II, 335.
- Löknitz,
 Burg I, 766.
- Lövenich,
 Kirche II, 195.
- Loitz,
 Kirche I, 688. 695.
- London,
 Bridgewater-Gallerie I, 496.
 Britt. Museum, Persepolitian. Sculptu-
 ren, griech. Sculpturen II, 63.
 Gemälde v. Mazzolino bei Solly II, 58.
 Gemälde von Raphael bei Lord Gra-
 vagh II, 58.
 Academie III, 464.
- Lönnig,
 Klosterkirche II, 41. 211.
- Lorsch,
 Vorhalle II, 111.
- Luckau,
 Nicolaikirche II, 587.

- Lübeck,
 Dom Sc. II, 375. 432. 606.
 Catharinenkirche II, 375. Ziegelmo-
 saiken II, 581.
 Franenkirche, Glasmal. II, 375. 581
 Marienkirche Sc. II, 433.
 Burgkloster, Mosaikbild II, 581.
- Lüneburg,
 Rathhaus, Ziegelmosaikboden II, 581.
- Lüttich,
 St. Paulskirche II, 499.
 St. Barthélemy. II, 499. Ehernes Tauf-
 becken II, 499.
 St. Jacques II, 499.
 Vor der Universität: Bronzestatue Gre-
 try's III, 513.
- Luzern,
 Ansicht der Stadt III, 205.
- Lyon,
 Kunstschule III, 439.
- M.
- Maasfeld,
 Schloss II, 588.
- Macerata,
 Dom Mal. I, 388.
- Madrid,
 K. Gemäldegalerie II, 595.
- Magdeburg,
 Dom, mit 5 Abb. I, 120. II, 51. 129.
 Grabmal des Erzbischof Ernst von
 Peter Fischer I, 144.
 Franenkirche, mit Abb. I, 134. 591.
 Kunst- u. Gewerkschule III, 585.
- Mailand,
 Dom III, 314.
 S. Lorenzo A. II, 403.
 S. Ambrogio Mal. I, 368. 369. Hoch-
 altar II, 57.
 S. Eustorgio Mal. I, 368.
 S. Maria delle Grazie Mal. I, 369.
 S. Satiro Mal. I, 368.
 Gemäldegalerie der Brera I, 362. 363.
 365. 366. 368. 369.
 Ehemal. Centralgalerie I, 394.
 Ambrosian. Bibliothek Mal. I, 163.
 367. 368.
 Academie III, 461.
- Mainz,
 Dom I, 416. 419. II, 49. 667. 729. Der
 östl. Mittelthurm II, 390. Sculptu-
 ren II, 345.
 Stephanskirche, mit Abbild. II, 347.
 Kreuzgang Sc. II, 348.
 Gutenbergs Denkmal Sc. III, 268.
 Städtische Gemäldesammlung II, 348.
- Malvern,
 Abteikirche, Mosaikfussboden II, 646.
- Mannebach,
 Kirche II, 231.
- Mantineia,
 Antikes Theater II, 397.
- Mantua,
 Ornamente, mantuanische I, 236.
- Marburg,
 Elisabethkirche II, 130. 137. 138. 146.,
 mit 2 Abbild. 161. 166. 223. 239.
 240. 366. 668. Bildwerke an u. in
 d. Kirche II, 164.
 Luther. Pfarrkirche, mit Abb. II, 164.
- Marienstadt,
 Klosterkirche II, 130.
- Marseille,
 Triumphbogen Sc. III, 523.
- Massow,
 Kirche I, 762. Thurm I, 767.
- Maulbronn,
 Kloster II, 605.
- Mayen,
 Frauenkirche II, 220. 233. Tabernakel
 II, 254. Monstranz II, 335.
- Meckenheim,
 Kirche II, 206.
- Megalopolis,
 Antikes Theater II, 397.
- Meiningen,
 Bürgerl. Architectur II, 588.
- Meissen,
 Dom, mit Abbild. II, 491. 535. Mal.
 I, 168. Sc. 535.
 St. Afrakirche II, 537.
 Kirche zum h. Kreuz II, 537.
 Schloss II, 491. 537.
- Meisenheim,
 Kirche II, 244.
- Mellentin,
 Schloss I, 777.
- Melos,
 Antikes Theater II, 397.
- Melrichstadt,
 Kirche II, 416.
- Memleben,
 Kirche, mit 2 Abb. I, 174. 263. 507.
 II, 377. 463. 702. Mal. I, 175.
- Memphis,
 Pyramiden I, 257.
- Merl,
 Kirche II, 246. Schnitzaltar II, 270.
 Gemälde d. Schnitzaltars II, 315.
- Merseburg,
 Dom I, 164. 446. II, 377. 463. Sc. I,
 164. Mal. I, 164. 462. II, 680.
 Grabmonumente I, 164.
 Neumarktskirche I, 447.

Merseburg,
Sixtkirche I, 448.
Merzig,
Kirche II, 128. 187. 371.
Messene,
Tempel I, 258.
Metapont,
Tempel I, 258. (Tavola dei Paladini)
I, 292.
Chiesa di Sansone I, 288.
Mettlach,
Kapelle II, 183. 371.
Metternich,
Kirche II, 221.
Mildensfurt,
Kirche II, 637.
Milet,
Antikes Theater II, 397.
Mönchen-Lohra,
Kirche II, 626.
Morbach,
Kirche, Prachtgeräthe II, 335.
Moselkern,
Kirche, Prachtgeräthe II, 335.
Moselweis,
Kirche II, 221.
Mühlhausen,
Marienkirche II, 625.
Blasienkirche II, 625.
Ehemal. Jodokuskapelle Mal. II, 626.
Mühlhausen (am Neckar),
Bei Hrn. v. Palm, Holzschnitzwerk von
Albr. Dürer II, 639.
München,
Bonifacius-Basilika III, 540. Mal. III,
547.
Ludwigskirche III, 538. Sc. III, 541.
Mal. III, 228. 539. 543.
Mariahilfkirche in der Vorstadt Au
III, 123. 539. Holzsculpt. III, 542.
Mal. III, 228. 493.
Allerheiligenkapelle III, 537. Mal. III,
70. 131. 228. 547.
Protest. Kirche III, 129. Mal. III, 132.
228. 547.
Schloss, Königsbau III, 536. Sc. III,
537. 540. Mal. III, 127. 228. 545.
Festsaalbau, Mal. III, 487.
Paläste der Ludwigsstrasse III, 127.
Bibliothekgebäude III, 538.
Blindeninstitut III, 538.
Kriegsministerium III, 537.
Kunstaustellungsgebäude III, 540.
Priesterseminar III, 538.
Fräuleinstift III, 538.
Salinenadministrationsgebäude III, 538.
Reiterstatue des Curfürsten Maximi-
lian I. Sc. III, 542.
Kugler, Kleine Schriften. III.

München,
Obelisk auf dem Carolinenplatz Sc.
III, 537.
Isarthor Sc. III, 542. Mal. III, 228.
548.
Feldherrnhalle III, 539. Sc. III, 539.
541.
Arcaden des Hofgartens Mal. I, 129.
221. 228. III, 548.
Glyptothek III, 127. 536. Antike Sculpt.
I, 346. 347. II, 528. III, 540. Mal.
III, 131. 228. 543.
Schwanthaler's Atelier, Sc. III, 128.
Pinakothek I, 217. 222. II, 319; 350.
III, 127. 537. Sc. III, 541. Mal. II,
523. 524. 525. 926. III, 132. 228.
Porcellangemälde I, 221. III, 550.
Schleissheimer Gallerie I, 218.
Leuchtenberg'sche Gallerie I, 220.
Boisserée'sche Sammlung I, 220.
Bei Hrn. Gündter I, 221.
" " Prof. Hauber I, 221.
" " Speth I, 224.
" " v. Kirschbaum I, 221.
" " v. Klenze I, 221.
Elfenbeinkabinet, Schnitzereien aus d.
14. Jahrh. I, 90. Bronzenes Reli-
quienkästchen (wahrscheinl.) aus d.
11. Jahrh. I, 91. 221.
Kupferstichkabinet I, 221.
Bibliothek, Miniaturen vom Ende des
12. Jahrh. das Rolandslied vom Pfaf-
fen Chunrad, mit 2 Abb. I, 1. Vom
13. Jahrh. Wilhelm von Oranse von
Wolfram von Eschenbach, mit Abb.
I, 6. Frühzeit des 13. Jahrh. Wel-
scher Gast, mit Abb. I, 6. Von 1410
—20 Psalter, mit Abb. I, 7. Vom
11. Jahrh. Plenarium, mit Abb. I,
10. Schluss des 12. Jahrh. Parä-
phrase des hohen Liedes von Wil-
leram, mit Abb. I, 10. Um 1300
Erzengel Michael, mit 2 Abb. I, 11.
Späterer Verlauf des 14. Jahrh. Heil-
spiegel, mit Abb. I, 11. Die Hand-
schrift des Osterspiels von Werinher
v. Tegernsee I, 24. Aus dem letzten
Viertel des 12. Jahrh. zu dem Ge-
dicht vom Leben der Maria von We-
rinher v. Tegernsee, mit 2 Abb. I,
32. Wessoburger Pergamenthand-
schrift vom J. 814, mit Abb. I, 77.
Evangelarium von St. Emmeran in
Regensburg vom J. 870. mit Abb.
I, 77. Evangelarium aus d. 9. Jahrh.
I, 77. Evangelarium a. d. 10. Jahrh.
mit Abb. I, 79. Evangelarium Bam-
bergens. aus dem 9. Jahrh. I, 79.

- München,**
 Missale Bambergensis vom J. 1014 I, 79. Evangel. Bamb. aus dem 11. Jahrh. I, 80, dasselbe mit 3 Abb. I, 81. Evangeliarien aus dem 11. Jahrh. I, 83. Dieselben aus dem 12. Jahrh. I, 83. 84. Vita et passio Apostolorum aus dem 12. Jahrh. I, 84. Carmina varii Argumentis aus dem 12. Jahrh. I, 84. Precationes S. Hildegardis aus d. 12. Jahrh. I, 84. Breviarium aus dem 13. Jahrh. I, 84. Psalterium aus d. 13. Jahrh. mit 2 Abb. I, 84. Salomonis Episc. Const. Mater verborum I, 87. Comestor hist. scholast. aus dem 13. Jahrh. I, 87. Evangeliarium aus dem 15. Jahrh. I, 87. Dasselbe aus dem 14. oder 15. Jahrh. I, 87. Testamentum vetus et novum in imaginibus aus dem 15. Jahrh. I, 87. Psalterium aus dem 15., 14. u. 13. Jahrh. I, 87. Jacobus de Voragine aus dem 13. Jahrh. I, 87. S. Benedicti Regula v. 1414. I, 87. Biblia pauperum v. 1415. I, 87. Gratiani decretum aus dem 15. Jahrh. I, 87. Missale Romanum von 1374 I, 88. Livius I, 88. Liber precationis aus dem 15. Jahrh. I, 88. Regnault de Montauban von 1457 I, 88. Livre de l'origine et du commencement du pays de Cleves aus dem 16. Jahrh. I, 88. Niederländisches Gebetbuch aus dem 15. Jahrh. I, 88. Tristan, aus der ersten Hälfte des 13. Jahrh., mit 2 Abb. I, 88. Wilhelm v. Orleans, v. 1250 I, 89. Guldene Legend des Jac. a Voragine, von 1362 I, 89. Bibel der Armen aus dem 14. Jahrh. I, 89. Gebetbuch für Nonnen aus dem 14. Jahrh., mit Abb. I, 89. Weltchronik des Rudolph v. Montfort aus dem 14. Jahrh. I, 89. Dasselbe vom J. 1400 I, 89. Leiden Christi aus dem 15. Jahrh. I, 90. Jac. v. Cassules Schach Zabel, von 1407 I, 90. Jac. v. Anch. Christ und Belial, v. 1411 I, 90. Miniaturen II, 493.
 Glasmalerei I, 222.
 Holzschneide-Anstalt von Braun und Schneider Mal. III, 550.
 Ansicht der Stadt III, 204.
Münden (in Hannover),
 Ansicht der Stadt III, 201.
Münnerstadt,
 Kirche II, 417. Sc. II, 417.
- Münster (an der Nahe),**
 Kirche II, 245. Schnitzaltar II, 282. Glasmalerei II, 324.
Münstereiffel,
 Pfarrkirche, mit Abbild. II, 193. 208. Tabernakel II, 254. Sarcophag II, 262. Reliquienkasten II, 334. Reliquienkasten-Gemälde II, 300. Altarblatt in d. Sacristei II, 306.
Münstermayfeld,
 St. Martin, mit Abbild. II, 217. 240. Grabsteine II, 268. Flügelgemälde II, 315. Schnitzaltar II, 270. Heiliges Grab mit Statuen II, 272.
Murrhardt,
 Walderichskapelle II, 448. 638.
Mycenae,
 Löwenthor I, 278.
 Säulen I, 274. 284. 306.
 Schatzhaus des Atreus I, 274.
Myra,
 Antikes Theater II, 397.
Myus,
 Bacchus-Tempel I, 270.
- N.
- Namedy,**
 Kirche II, 231., mit Abbild. 241. 245. Schnitzkanzel II, 256. Grabsteine Sc. II, 280.
Nancy,
 Palast II, 516. Portal I, 506. Museum Mal. III, 516.
Naugardt,
 Marienkirche I, 762. Epitaphium I, 817.
Naumburg (an der Saale),
 Dom, mit 2 Abbild. I, 166. II, 49. 377. 452. 702. Sc. II, 368. 453. Mal. I, 462. II, 680. Lettner II, 454.
 Wenzelkirche I, 172.
Nausis,
 Kirche, Grabplatte Sc. II, 635.
Neapel,
 Basilica di S. Restituta Mal. I, 370. Dom, Mal. I, 378. Kirche des Camaldulenserklusters, Mal. I, 375. Kloster S. Severino, Mal. I, 379. 382. Schlosskirche v. Castell nuovo Mal. I, 383. S. Angelo a Nilo Mal. I, 376. S. Chiara Mal. I, 376. S. Domenico maggiore Mal. I, 375. 376. 379. 384. 385.

Neapel,

- S. Lorenzo maggiore Mal. I, 375. 376.
378. 385.
S. Maria dell' Incoronata Mal. I, 371.
379. II, 434.
S. Maria la nuova Mal. I, 382.
Katakomben, Mal. I, 370.
Museum, Antike Sculpt. I, 316. 345.
346. Gemäldegalerie I, 376. 377.
378. 382. 384. 385. III, 265. Mo-
dell von Pompeji II, 382.
Ansicht der Gegend III, 286.

Nemea,

Jupitertempel I, 425.

Neuss,

S. Quirinskirche II, 127. 205. 379.

Neustadt (an der Wien),

Pfarrkirche II, 49.

Neustadt (an der Saale),

Schlosskapelle II, 416. 417.

Münze II, 448.

Neustadt (an der Orla),

Rathhaus II, 569.

Niederlahnstein,

Johanniskirche II, 212.

Niederlützingen,

Kirche II, 245.

Nieder-Weigsdorf,

Schloss II, 613.

Niederweissel,

Romanischer Bau, mit Abb. I, 147.

Niekenig,

Kirche II, 221.

Nienburg (an der Saale),

Klosterkirche II, 366.

Nordhausen,

Domkirche II, 625.

Nossen,

Schloss, Portal (aus Kloster Altezelle)
II, 367.

Nossendorf,

Kirche, Grabplatte I, 833.

Nürnberg,

Sebalduskirche II, 377. 539. III, 111.

Sc. II, 529. 572. Sebaldusgrab Sc.
I, 455.

St. Lorenzkirche III, 110. 112. Sc. II,
568. Glasmal. II, 529.

Jacobskirche Sc. III, 564.

Frauenkirche Sc. II, 570.

Burgkapelle Sc. II, 568.

Pfarrhaus zu St. Sebald III, 111.

Pfarrhof zu St. Lorenz Mal. III, 572.

Heidenthurm III, 111.

Brunnen Sc. II, 570.

Dürer-Statue III, 198. 606.

Kunstschule Sc. 653.

Nürnberg,

Sammlung der Kunstschule Sc. II, 564.
570.

Städtische Sammlung Mal. II, 573. 578.

Bei der Holzschuher'schen Familie II,
435.

Ansicht der Stadt III, 112.

O.

Oberbreisig,

Kirche II, 221.

Oberflacht am Lupfen,

Die Heidengräber II, 565.

Oberlahnstein,

An der Kirchhofmauer: Reliefsculptu-
ren II, 257.

Obermendig,

Kirche II, 245.

Oberndorf,

Kirche II, 491.

Oberwesel,

Ruine der Franciscanerkirche, mit Abb.
II, 249.

St. Martin II, 245. Hochaltarblatt II,
319. Marien-Statue II, 260. 266.

Flügelgemälde d. Schnitzaltars rechts
vom Hochaltar II, 313.

Stiftskirche, mit Abbild. II, 244. 246.

Chorstühle II, 255. Schnitzaltar II,

261. 269. Heil. Grab II, 261. Lett-
ner II, 261. Grabmonumente II, 267.

Holzstatue II, 272. Votiv-Hautrelief

neben dem Hochaltar II, 276. Im

nördl. Seitenschiff Epitaph Friedr.

v. Schönburg II, 277. Epitaph Si-
mon v. Schönburg II, 281. Altar-

blätter II, 313. Andere Gemälde II,

314. Glasornamente II, 424.

Wernerskirche, mit Abb. II, 241. Haut-

relief am äussern Mittelfenster II,

274.

Oehringen,

Stiftskirche, Denkmal des Grafen L.

C. v. Hohenlohe II, 279.

Offenbach am Glan,

Kirche II, 130. 372.

Offenhausen,

Kirche, Tabernakel (jetzt auf Lichten-

stein) Sc. II, 448.

Oliva,

Klosterkirche II, 604.

Olympia,

Jupitertempel I, 286.

Oppenheim,

Kirche II, 48. 51. 391.

Orianda,

Schloss III, 325.

Orvieto,
Dom I, 389. Reliquarium II, 709.
Otricoli,
Basilica-Reste II, 96.
Ottmarsheim,
Kirche II, 371.
Oybin,
Klosterkirche II, 637.

P.

Paestum,
Tempel I, 228. 258. 425.
Basilica I, 283. 292.
Palmyra,
Basilika-Reste II, 95.
Pansin,
Schloss I, 776.
Paris,
Notre-Dame II, 49. 128. 136. 511.
Notre-Dame de Lorette III, 520.
La Sainte Chapelle II, 511. 516. 619.
Glasmal. II, 511. Sc. II, 511.
Chapelle expiatoire III, 518. Sc. III,
519.
St. Denis, Crypta Altar-Emaille II, 707.
St. Etienne du mont II, 512.
St. Eustache II, 512. Mal. III, 497.
St. Germain des Prés II, 510. Mal. III,
445. 532.
St. Germain l'Auxerrois I, 506. 516.
II, 511. Mal. III, 497. 532. Schnitz-
altar II, 511.
St. Gervais I, 506. II, 511. Glasmal.
II, 511.
St. Madelaine III, 520. Mal. III, 446.
531.
St. Mery II, 512. Mal. III, 531.
St. Roche, Mal. III, 531.
St. Severin I, 516. II, 511. Mal. III,
532.
St. Sulpice II, 512.
St. Vincent de Paul III, 520. Mal. III,
445. 597.
Saal der Thermen III, 516.
Pantheon III, 518.
Hotel Cluny III, 516.
Hotel der Erzbischöfe v. Sens III, 517.
Hotel de ville III, 522. Mal. III, 445.
522.
Palais Royal, Gemäldegalerie III, 531.
Tuilerien III, 518. Garten Sc. III, 523.
Palais des beaux arts III, 433. 489.
Sc. III, 434. Kirche Sc. III, 434.
Mal. III, 435. Im Hofe Lavamalerei
III, 534.
Père la Chaise, Denkmal des Malers

Paris,
Géricault — des Casimir Perrier —
des General Foy — Börne's III, 522.
Place Dauphine, Desaix-Denkmal Sc.
III, 519.
Place du Chatelet, Victoriensäule III,
519.
Triumphbogen L'Etoile III, 518.
Vendome-Säule III, 518.
Fontaine Molière Sc. III, 523.
Museum im Louvre II, 55. III, 518.
Sc. u. Mal. III, 446. 496. Sc. III,
620. Antike Sculptur I, 316. 317.
318. Moderne Sculpt. II, 515. Ae-
gypt. Sculpt. II, 706. Antikensamm-
lungen ägypt. Alterth. II, 63. Alt-
griech. Werke II, 63. Sculpturfrag-
mente des Jupiter-Tempels II, 63.
Venus von Melos II, 63. Spätere
griech. u. röm. Alterthümer II, 63.
Consular. Diptychen II, 63. Biblio-
theken, Miniaturmalereien in Manu-
scripten II, 63. Brevier des Herzogs
von Bedford II, 64. Gemäldegalerie
II, 512. III, 478. 508. 524. Gyps-
abgüsse II, 516.
Museum des Luxembourg Sc. u. Mal.
III, 447. 523. Gemäldegalerie III,
485. 529—31.
Bei Hrn. Gatteaux Mal. III, 534.
Bei Hrn. Hittorf Mal. III, 534.
Bei Serigny II, 55.
Académie des beaux arts III, 440.
Cirque olympique III, 522. Sc. III, 522.
École des beaux arts Mal. III, 508.
École de dessin III, 431.
Institution des jeunes aveugles, Ka-
pelle III, 532. Mal. III, 532.
Manufactur des Gobelins III, 524.
Pasewalk,
Nicolaikirche, mit Abbild. I, 692. 696.
Altarblatt I, 833.
Marienkirche, mit 9 Abb. I, 704. 709.
Thurm I, 767.
Patara,
Antike Baudenkmalen II, 384. 397.
399.
Paulinzelle,
Klosterruine I, 545.
Klosterkirche II, 34. 491. Vorbau und
Portal II, 36.
Pavia,
Kirche S. Michele maggiore I, 203.
241.
Karthause, Mal. I, 532.
Perugia,
Kirche S. Domenico Mal. I, 392.
S. Bernardino Sc. I, 531.

- Perugia,
S. Severinklosterkirche Mal. II, 548.
- Persepolis,
A. I, 258.
- Petersberg,
Klosterkirche II, 551. Sc. II, 552.
- Petersburg,
Eremitage, Gemäldegalerie III, 371.
Bei der Kaiserin Mal. III, 371.
- Petershausen,
Klosterkirche II, 34.
- Pfalz,
Stiftskirche, Kreuzgang II, 186., mit
Abb. II, 225.
- Pforzheim,
Schlosskirche, mit Abb. I, 147.
- Phelloë,
Sculpt. I, 307.
- Phigalia,
Sculpt. I, 307.
- Pisa,
Campo Santo, Mal. I, 254. Antike Sc.
I, 346.
- Pistoja,
S. Giovanni, Kanzel Sc. II, 646.
- Plate,
Schloss I, 177.
- Plieningen,
Kirche II, 592.
- Pöhlitz,
Kirche I, 763.
- Pöring,
Schloss u. Wallfahrtskapelle II, 613.
- Pötnitz,
Kirche II, 366.
- Poitiers,
Notre Dame la grande I, 505.
- Poitou,
Façade de Ruffec. I, 506.
- Polle (an der Weser),
Ansicht II, 202.
- Pommersfelden,
Galerie II, 546.
- Pompeji,
Ruinen I, 283. 293. Mal. I, 283. III,
213.
Basilica II, 96. 97. 101.
Tribunal der Basilica III, 91.
- Pompeji und Herculaneum,
Bronzegeräthe Sc. III, 144.
- Porta Westphalica,
Ansicht III, 202.
- Posen,
Dom, Monumente III, 287. 707.
- Potsdam,
Nicolaikirche III, 333.
Schloss, Mal. III, 479.
Königl. Gärtnerlehranstalt III, 586.
- Pansin,
Schloss I, 776.
- Präneste,
Basilica II, 95.
- Prag,
Stiftskirche Strahof II, 494.
St. Georgskirche II, 494.
St. Agneskirche, mit 2 Abb. II, 494.
Karlshoferkirche II, 495. Mal. II, 495.
Dom, Sc. II, 495. Domschatz II, 495.
Schlosshof, Reiterstatue des h. Georg,
Sc. II, 495.
Gemäldegalerie im Stift Strahof II,
495.
- Priene,
Minervatempel I, 426.
- Pudagla,
Schloss I, 776.
- Putbus,
Schloss I, 778.
Bei der Fürstin, Miniaturmalereien im
Brevier Philipps II, 18.
Jagdschloss, Mal. III, 661.
- Pyritz,
Moritzkirche, mit 6 Abb. I, 736.
Klosterkirche, mit Abb. I, 739.
Thorthürme I, 767. 768.
Bürgerl. Architect. I, 773.

Q.

- Quedlinburg,
Schlosskirche I, 540—84. II, 364. 378.
Inneres der untern Schlosskirche, mit
6 Abb. I, 546. Inneres der Ober-
kirche, mit 4 Abb. I, 552. Aeusse-
res der Schlosskirche, mit 3 Abb.
I, 558. Alterthümer der Schloss-
kirche, mit 8 Abb. I, 623. Der
Wasserkrug von der Hochzeit zu
Cana I, 623. Pergamenthandschrif-
ten I, 624. Reliquienkasten, mit 4
Abb. I, 627. Verschiedene Gegen-
stände des frühern Mittelalters, mit
Abb. I, 632. Teppiche I, 635. Re-
liquienkasten des spätern Mittelal-
ters I, 638.
Wipertikirche I, 562. 563. 585., mit
5 Abb. 593. Gruft I, 595. II, 107.
- Querfurt,
Schlosskirche II, 492.

R.

- Raddatz,
Kirche, Kanzel I, 831.
- Radoschau,
Kirche II, 613.

- Ratsch (bei Ratibor),
Schloss, Malereien II, 472.
- Ravengiersburg,
Kirche, mit Abb. II, 218. Reste des
Kreuzgangs II, 246.
Pfarrwohnung, Herdplatte II, 255.
- Ravenna,
S. Vitale I, 262. II, 403. III, 395.
S. Nazario e Celso, Kirche II, 402.
403.
Cathedrale, Baptisterium II, 403.
Grabmal Theodorichs II, 113. 403.
- Regensburg,
Schottenkirche I, 545. II, 35.
Dom, Glasmal. II, 529. Mal. III, 495.
Weihbrunnen Sc. II, 645.
Ehemal. Reichsveste Mal. II, 572.
Ansicht der Stadt III, 204.
- Reichenberg,
Schlossruine, Schlosskapelle II, 220.
- Reiler-Kirch,
Kirche II, 231.
- Reinberg,
Kirche, mit Abb. I, 692. 696.
- Reinhardtsbrunn,
Klosterkirche II, 588. Grabsteine Sc.
II, 539. 588.
- Remagen,
Katholische Kirche II, 127. 205. 370.
Tabernakel II, 254. Heil. Grab mit
Statuen II, 272. Crucifixstatuen II,
273.
Portal am kath. Pfarrhause II, 256.
- Reutlingen,
Marienkirche, Taufstein Sc. II, 448.
Heil. Grab II, 575. 638.
- Rhamnus,
Tempel I, 270. 277. 424. 425.
- Rheims,
Cathedrale II, 128.
- Rheinbach,
Kirche II, 237.
- Rheineck,
Schlosskapelle M. III, 509.
- Rheinstein,
Handzeichnungen II, 322.
- Rhense,
Königsstuhl II, 37.
- Rhiniassa,
Antikes Theater II, 397.
- Richtenberg,
Kirche I, 763.
- Ringsted,
Kirche, Grabplatte Sc. II, 633.
- Rinteln,
Ansicht III, 202.
- Rochlitz,
Schloss II, 637.
- Römhild,
Stiftskirche II, 648. Grabdenkmäler
Sc. II, 648.
- Rokeskyll,
Kirche II, 231.
- Rom,
Peterskirche III, 394.
Basilica Sessoriana (jetzt S. Croce in
Gerusalemme) II, 97, 101.
S. Giovanni in Laterano I, 400. 629.
S. Maria maggiore I, 629. II, 96.
S. Maria in Trastevere II, 629.
S. Maria del Popolo M. I, 254.
S. Paolo fuori le mura III, 390.
S. Calisto, Bibelhandschrift II, 64.
San Clemente al monte Celio II, 629.
III, 89. Mal. I, 253. 262.
Vatican I, 316. Antike Sculpt. I, 317.
II, 454. Raphael's Deckengemälde
III, 478.
Capitolin. Plan, Grundriss der Basilica
des Paul. Aemilius II, 96.
Capitol Sc. I, 317.
Monte Cavallo Sc. I, 316.
Trajanssäule I, 283.
Tor dé Conti II, 185.
Casa di Crescenzo II, 185.
Académie de France in Villa Medici
III, 442.
Academie San Luca III, 459.
Villa Bartholdy M. I, 413.
Villa Ludovisi, Antike Sculpt. I, 315.
Villa Massimi M. III, 509.
- Romersdorf,
Kirche II, 211.
Klosterbaulichkeiten II, 216.
- Rosenthal,
Klosterkirche II, 738.
- Roth (a. d. Our),
Kirche II, 187. 371.
- Rottweil,
Stadtpfarrkirche, Kapellenthurm Sc.
II, 448.
Röm. Mosaikboden II, 575.
- Rötz,
Dominikanerkirche Sc. II, 613.
- Rouen,
St. Maclou, Portal III, 57.
St. Ouen II, 49. 391.
Kirchl. Gitterthore II, 645.
- Rügenwalde,
Gertrudiskirche, mit Abbild. I, 741.
Kanzel Sc. I, 827.
Marienkirche, mit 4 Abb. I, 736. M.
I, 844. 823. Schnitzwerke I, 812.
Altar I, 823.

S.

- Saalfeld,
 Stadtkirche II, 588.
 Burg II, 588.
 Bürgerl. Architectur II, 588.
- Saarbrücken,
 Schlosskirche II, 232.
 Ludwigskirche II, 251.
- Saarburg,
 Kirche II, 250. Prachtgeräthe II, 335.
- Sagard,
 Kirche I, 694.
- Salamis,
 Tempel Sc. I, 307.
- Salisbury,
 Cathedrale II, 391.
- Salzburg,
 Mozart-Statue Sc. III, 541.
- Samos,
 Juno-Tempel I, 285.
- San Ildefonso,
 Schloss, Ansicht III, 257.
- St. Arnual,
 Kirche, mit 4 Abb. II, 223. 373. Sc.
 II, 267. 268. 279. Taufstein Sc. II,
 254. Grabmonumente II, 563.
- St. Gallen,
 Bibliothek: Notker's Psalmen mit Bil-
 dern I, 93. Psalmen mit Goldschrift
 und Bildern des 9. Jahrh. I, 93.
 Folkard's Psalmen aus d. 9. Jahrh.
 I, 94. Tutilo's Evangelienbuch mit
 geschnitzten Deckeln I, 94. Schnitz-
 werk von Tutilo I, 94. Schnitzwerk
 u. Bilder aus dem 8. Jahrh. I, 94.
 Ein Deckel in Schmelz aus dem 10.
 Jahrh. I, 94. Miniaturen aus d. 11.
 Jahrh. I, 95. Leben Jesu mit Bil-
 dern I, 95. Ein Deckel mit altem
 Fechterschnitzwerk I, 95. Deckel-
 schnitzwerk in Bein I, 95.
- St. Goar,
 Stiftskirche, mit Abb. II, 208. 240.
 243. Sc. II, 261. 273. Seitenkapelle
 Sc. II, 280. Mal. II, 319. Glasmal.
 II, 324.
- St. Thomas (i. d. Eifel),
 Klosterkirche II, 127. 187. 372. 379.
- St. Wendel,
 Kirche II, 226. 373. Sculpt. 261. 272.
 373.
- Sangerhausen,
 Ulrichskirche II, 491.
- Sayn,
 Abteikirche II, 122. 216. 242. Tauf-
 stein II, 253. Hölzerne Epitaph. in
 Sayn,
 der Sacristei II, 260. Epitaphium
 II, 266. 283. Madonnensäule II, 283.
 Reliquienkasten II, 332.
- Schaffhausen,
 Allerheiligenmünster II, 34.
 Ansicht der Stadt III, 205.
- Schaumburg,
 Schloss II, 637.
- Scharfenberg,
 Ansicht III, 202.
- Schlawe,
 Marienkirche, mit 2 Abbild. I, 732.
 Schnitzfiguren I, 812. Altar I, 827.
- Schleissheim,
 Gemäldegalerie I, 218. II, 682. Bois-
 serée'sche Sammlung I, 220.
- Schloss Lohra,
 Kapelle II, 626.
- Schmargendorf,
 Kirche, mit Abb. I, 118.
- Schnabheim,
 Bei Herrn v. Bibra: Glasgemälde II,
 493.
- Schneeberg,
 Kirche M. 680.
- Schräplau,
 Kirche I, 512.
- Schulpforta,
 Kirche I, 172. 263. 696. II, 15. Sculpt.
 am Giebel II, 16. 367. Abtkapelle
 II, 16. 367.
- Schwanenkirche,
 Kirche II, 245.
- Schwarzach,
 Abtei II, 567.
- Schwarz-Rheindorf,
 Kirche II, 120. 195. Wandmalereien
 II, 285.
- Schwerin,
 Dom, Prachtplatten Sc. II, 632.
- Seebach,
 Klosterkirche II, 737.
- Seeburg,
 Schloss II, 491.
- Seese,
 Schloss II, 587.
- Segesta,
 Tempel I, 259.
- Selinunt,
 Burg I, 281. 288.
 Tempel auf der Burg I, 289. 291. M.
 I, 321. 332.
- Selinus,
 Tempel I, 258.
- Senlis,
 Cathedrale I, 506.
 St. Pierre I, 506.

- Sevilla,
Cathedrale III, 248.
Torre del oro III, 248.
- Sèvres,
Porcellanmanufactur III, 496. 534.
- Siegburg,
Pfarrkirche, Holzstatuen II, 271. Reliquiarien II, 329.
- Siena,
Dom M. III, 478.
Palast des Notariats M. I, 392.
- Sigmaringen,
Beim Erbprinzen Carl: Altdeutsche Gemälde II, 555.
- Simmern,
Pfarrkirche II, 214. In der Seitenkapelle die Grabmonumente d. pfalzgräfl. Hauses II, 278. Im Schiff der Kirche Denkmale im barocken Renaissancestyl II, 279.
- Sinzig,
Kirche II, 204. Madonnenstatue II, 260. Altarblatt II, 302.
- Sobernheim,
Kirche II, 244.
- Spantikow,
Schloss I, 777.
- Sparta,
Minerva-Tempel I, 273.
Antikes Theater I, 270. II, 397.
- Speier,
Dom II, 345. 562. 567. 667. 724. III, 392. Mal. II, 724. Crypta II, 724. Vorbau II, 732. Sc. 733. Denkmal Rudolphs v. Habsburg Sc. III, 541. Afrakapelle II. 728. 740.
- Sponheim,
Kirche II, 219.
- Spyker,
Schloss I, 778.
- Stargard,
Johanniskirche, mit Abbild. I, 750. Taufstein Sc. I, 784. Altarschnitzwerk I, 806.
Marienkirche, mit 5 Abb. I, 752. 765. Bronze-Crucifix I, 785.
Rathhaus, mit Abb. I, 772.
Thorthürme I, 767. 768.
Bürgerl. Architectur I, 771.
- Steinbach,
Kirche II, 626.
- Stettin,
Johanniskirche, mit 3 Abbild. I, 715. Geschnitztes Bild I, 612.
Jacobikirche, mit 2 Abb. I, 716. 765. Chorstühle I, 839.
Petrikirche I, 760. Altar-Schrein I, 812.
- Stettin,
Schlosskirche I, 764. Grabplatte Sc. I, 788. Epitaphium I, 816. Portraits I, 821. Gemälde I, 822. Thürklöpfel in Bronze I, 784. Schlosskirchthurm, I, 786.
Schloss I, 773.
Paradeplatz, Statue Friedrich II, I, 832.
Bürgerl. Architectur I, 673. 778. 779. Beim Kunstverein M. III, 397.
- Stolberg,
Bürgerl. Architectur II, 586.
- Stolp,
Marienkirche, mit 3 Abb. I, 732. 735. Schnitzfiguren I, 812. Kanzel Sc. I, 828. Epitaphien I, 828.
Georgen-Hospitalkapelle, mit Abb. I, 742.
Schlosskirche I, 763. Prachtteppich I, 815. Malerei I, 821. Altar I, 828. Monümente I, 830.
Schloss I, 785.
- Stralsund,
Nicolaikirche, mit 4 Abbild. I, 825. Taufstein I, 783. Sculpturen I, 786. 794. Grabplatte, mit 2 Abb. I, 787. II, 606. Geschütztes Kirchengeräthe I, 795. Schnitzwerke I, 802. Grabstein I, 820. Kanzel I, 828. Epitaph. I, 829. Prachtplatte II, 635.
Jacobikirche, mit Abbild. I, 729. 795. Taufstein I, 784. Sculpt. I, 785. Schnitzwerk Sc. I, 808. Epitaph. I, 829. Malerei I, 832. Altarblätter I, 832.
Marienkirche, mit 6 Abbild. I, 744. Holzstatuen I, 802.
Johannisklosterkirche I, 739.
Catharinenklosterkirche I, 699. 762.
Heiliggeistkirche I, 762.
Apollonienkapelle, mit Abb. I, 742.
Rathhaus Mal. I, 821.
Bürgerl. Architectur I, 778.
Portraitmedaillons Sc. I, 818.
- Strassburg,
Münster II, 47. 48. 149. 516. III, 147. 314. Sculpt. II, 517. Glasmal. II, 617.
Gutenbergs Denkmal Sc. III, 535.
Bibliothek M. III, 269.
- Stratonika,
Antikes Theater II, 397.
- Straubing,
Bernauer - Kapelle, Grabdenkmal, II, 612.
- Straupitz,
Kirche III, 329.

- Stuttgart,
Stiftskirche Sc. II, 575. 638.
Kunstsammlung, Gemäldegalerie III,
421.
Schloss Rosenstein M. III, 421.
Gemäldesammlung des Hrn. Abel II,
422.
Oeffentliche Bibliothek, Psalterium aus
dem 7. Jahrh., mit Abbild. I, 56.
Drei Passionalia aus d. 12. Jahrh.,
mit 3 Abb. I, 56. Biblia (um 1200),
mit Abb. I, 60. Psalterium um 1200
I, 61. Evangeliarium um 1200, mit
Abb. I, 61. Evangeliarium vor 1200
I, 62. Psalterium aus d. 12. Jahrh.
I 62. Augustini Confessiones vor
1200, mit Abb. I, 62. Biblia aus
dem 14. Jahrh., mit 13 Abb. I, 62.
Weltchronik des Rudolph v. Hohen-
ems von 1331, mit 2 Abb. I, 67.
Niederländisches Brevier von 1435,
mit Abb. I, 68. Serenissimi Ducis
Eberhardi I. Barbatii Gebetbuch, mit
3 Abb. I, 69. Missale von 1481
I, 69.
Königliche Privatbibliothek, Psalterium
lat. für den Landgrafen Herrmann
von Thüringen (reg. 1195 — 1215)
geschrieben, mit 5 Abbild. I, 69.
Weingärtner Minnesänger-Codex aus
dem 13. Jahrh., mit Abb. I, 76.
Suppingen,
Kirche, Taufstein Sc. II, 563.
Syracus,
Minervatempel I, 258. 288. 290.

T.

- Tarragona,
Cathedrale III, 246. 147.
Tauromenium,
Antikes Theater II, 397.
Tegea,
Tempel der Minerva I, 286.
Tempel der Artemis Limn. Sc. I, 306.
Tegernsee,
Kloster I, 12.
Tellemarken,
Kirche II, 531.
Telmissos,
Antikes Theater II, 397.
Tempelburg,
Kirche I, 765.
Tempelhof,
Kirche I, 494.
Tepl,
Kloster Sc. II, 379.
Kugler, Kleine Schriften. III.

- Thal-Bürgel,
Kirche II, 569.
Tholey,
Kirche, mit 2 Abb. II, 223. 126. 373.
Sculpturen am Portal II, 259.
Thorikus,
Antikes Theater II, 397.
Thorn,
Johanniskirche, Grabtafel Sc. II, 607.
Toledo,
Kirche de los Reyes III, 248.
Sonnenthor III, 246.
Toulouse,
Kunstschule III, 439.
Tournay,
Cathedrale II, 509. Sarkophag II, 510.
Traben,
Kirche II, 231. 246.
Trarbach,
Holzhäuser II, 232.
Treben,
Kirche I, 512.
Treffurt,
Kirche II, 626.
Treis,
Kirche II, 246.
Treptow (a. d. Rega),
Marienkirche, mit 2 Abb. I, 712. M.
I, 792. Schnitzaltar Sc. I, 801.
Gertrudiskapelle I, 740.
Heiliggeistkapelle I, 740.
Georgskapelle I, 740.
Brandenburger Thor I, 768.
Treptow (a. d. Tollense),
Petrikerche, mit 9 Abb. I. 721. Schnitz-
altar Sc. I, 802. Epitaph. I, 818.
Treuenbrietzen,
Nicolaikirche II, 553.
Tribohm,
Kirche I, 689. 695.
Tribsees,
Kirche, Schnitzaltar Sc. I, 797. II, 34.
Trier,
Dom II, 21. 114—18. 120. 184. 186.
251. 378. 459. 542. Kreuzgang II,
24. 189. Tabernakel II, 254. Denk-
mäler und Altäre im Barock- und
Rococostyl II, 277. Epitaph. der
Erzbischöfe v. Greifenklau und v.
Metzenhausen II, 276. Schale aus
Marmor II, 255. Roman. Relieffigu-
ren II, 257. Schatzkammer, Reli-
quienkasten II, 328. Miniat. II, 344.
Liebfrauenkirche I, 463. Sc. I, 466.
II, 21. 24. 130. 161. 221. 669. Haupt-
portal II, 23. 21. Sculpturen am
Hauptportal II, 259. Sculpturen am

Trier,

Portal der Nordseite II, 259. Altare portatile II, 328. Verschiedene Bilder II, 319. Epitaph. des Probstes H. v. Scharffenstein II, 281. Grabstein II, 267. Heiliges Grab mit Statuen II, 271. Prachtgeräthe II, 335.

Maternuskirche II, 21. 25.

Pauluskirche II, 251.

Jesuitenkirche II, 241. 373.

Irminenkapelle II, 184.

St. Gangolph II, 224. Grablegung — Statuengruppe II, 272. Bild auf Goldgrund II, 315.

St. Gervasius II, 231.

St. Matthias, II, 21. 185. 247 und Kloster II, 25. 188. Portal und Thurm II, 251. Holztafeln mit Reliefs II, 271. Auf dem Orgelchor Marienstatue II, 261. Steinrelief in der Crypta II, 274. Reliquienbehälter II, 329.

St. Paulin' II, 251. Gewölbmalereien II, 318.

Simeons-Kirche II, 185. Chor von St. Simeon II, 186.

Antike Basilica II, 94—102. 533.

Kaiserpalast (sog. Thermen) II, 533.

Porta Nigra II, 103—114. 184. 543.

Amphitheater II, 534.

Moselbrücke II, 534.

Bischöfl. Palast II, 184.

Rathhaus zur Steipe II, 373.

Haus zu den drei Königen II, 372.

Das Neuthor II, 186. Relieffiguren II, 257.

Wohngebäude frühromanischen Styles II, 184. Spätromanischen Styles II, 188.

Gothische Wohnhäuser II, 232.

Säule auf dem alten Markt II, 185.

Am Gräflich Kesselstadt'schen Hause: Sandstein-Sarkophag mit Relieffdarstellungen II, 256.

Gemälde bei H. Crewelding II, 314.

Hermes'sche Gemäldesammlung II, 292. 322.

Bei Hrn. Plattau II, 315.

Dombibliothek, Evangeliarien II, 64. Miniat. II, 341.

Städtische Bibliothek. Reliquienkasten II, 329. Kunstsachen II, 336. Codex aureus, mit Abb. I, 337—40. Evangelistarium des Erzbischofs Egbert, mit Abb. II, 340. Homilien des h. Augustin II, 340. Gebethbüchlein aus dem 16. Jahrh. II, 341.

Tübingen,

Schloss, ehemal. Prachtthüre II, 539. Tux'sches Cabinet, Altgriech. Bronze I, 405.

Turin,

Gemäldegallerie I, 524.

Palazzo delle Torri II, 105. 111.

Tyndaris,

Antikes Theater II, 397.

U.

Ueckermünde,

Kirche, Geschnitzte Bilder I, 806.

Schloss I, 771.

Uelmen,

Kirche II, 231. 146.

Ulm,

Münster, Weihkessel Sc. II, 571. Chorstühle Sc. II, 571. 555.

Marktbrunnen Sc. II, 563. 568.

Unkel,

Kirche II, 235. Taufstein II, 253.

Theile eines Schnitzaltars II, 262.

Upsala,

Dom, Grabdenkmal Sc. II, 634.

Urach,

Amanduskirche Sc. II, 448.

Urnaes,

Kirche, Altarleuchter Sc. II, 556.

Usedom,

Kirche, mit Abb. I, 740. Schnitzaltar I, 806.

Das Anklamer Thor I, 768.

Utrecht,

Domkirche II, 392.

V.

Valencia,

Börse III, 248.

Vallendar,

Kirche II, 221. 304

Valwig,

Kirche III, 304.

Varenholz,

Ansicht III, 202.

Velletri,

Die volskischen Reliefs Sc. und Mal. I, 321.

Vendôme,

Ste Trinité, Glasmal. II, 647.

Stadtthor I, 506.

Venedig,

S. Marco I, 262. II, 107. 609. Sc. 609. Palla d'oro II, 709.

Venedig,
Palast Manfrini I, 412.
Sammlung Craglietto I, 396.
Bei Abbate Celotti M. I, 377.
Academie III, 461.
Vercelli,
S. Andrea II, 629.
Verona,
S. Anastasia II, 629.
Versailles,
Historisches Museum Sc. M. III, 447.
476.
Vessera,
Klosterkirche II, 626. 647.
Vianden,
Schloss, Schlosskapelle II, 188. 371.
Vicenza,
Basilica III, 96.
Ville-franche,
Kirche I, 506.
Vilmnitz,
Kirche I, 692. 694. 697. Epitaphien
I, 820.

W.

Waldesch,
Kirche III, 304.
Walhalla,
III, 380. 551. Sc. III, 372. 373. 551.
701.
Wanderath,
Kirche II, 246. Sc. II, 254.
Warburg,
Trinitatiskirche II, 424. Sc. II, 424.
Wartburg,
Burg II, 26. 539. 569.
Wechselburg (s. Zschillen),
Weimar,
Stadtkirche Mal. II, 680.
Schloss M. III, 230.
Göthe-Stiftung III, 711.
Göthe- u. Schiller-Denkmal III, 721.
Weissenthurn,
Kirche III, 304.
Wernigeröde,
Bürgerl. Architectur II, 586.
Westergröningen,
Kirche, mit 5 Abb. I, 597.
Wetzlar,
Stiftskirche, mit 31 Abb. II, 165. Sc.
II, 177.
Weyda,
Wiedenkirche II, 570.
Weyhern,
Sammlung des Hrn. v. Lotzbeck III,
426.

Wieck,
Kirche I, 764.
Wimpfen am Berge,
Kirche I, 96. Crucifix I, 96.
Wimpfen im Thale,
Stiftskirche I, 97. Sc. II, 542. Chor-
stühle, mit Abb. I, 100.
Cornelienkirche I, 100.
Wittenberg,
Stadtkirche I, 554. Mal. I, 460. II,
680. Taufbecken Sc. I, 554. II, 699.
Marmorsculpt. I, 559. Hauptportal
II, 699.
Kapelle neben der Stadtkirche, Mal.
I, 460.
Schlosskirche, Monumente Sc. I, 457.
Mal. I, 461. Denkmal des Kurf. Jo-
hann Sc. II, 674.
Rathhaus Mal. I, 459.
Augusteum, Lutherstube M. I, 461.
Wörlitz,
Petrikerche I, 467.
Wolgast,
Gertrudiskirche I, 740.
Petrikerche, mit 2 Abb. I, 732. Sc. I,
787. Mal. I, 815. Grabmonument
I, 819.
Thorthürme I, 769.
Wollin,
Kirche I, 764. Kanzel I, 829.
Worms,
Dom II, 345. 378. 667. 730. Sc. II,
736. Mal. II, 736.
Ansicht der Stadt III, 205.
Würzburg,
Dom II, 417. III, 110. Denkmale der
Bischöfe Sc. II, 418.
Neumünsterkirche, mit Abb. II, 419.
Mal. II, 419.
Liebfrauenkapelle II, 419. Sculpt. II,
420.
Residenz II, 420. Mal. II, 420.
Haus zum Falken, Rococo-Decoration
II, 421.
Wurmlingen (bei Tuttlingen),
Bei Decan Dursch (jetzt in Rottweil)
Holzschnitzwerke II, 555.

Y.

York,
Cathedrale II, 391.
Ypern,
Cathedrale II, 57.

Z.

- Zeitz,
 Stiftskirche, Crypta II, 699.
 Zell (an d. Mosel),
 Landräthl. Wohnung II, 247.
 Zeltingen,
 Kirche II, 231.
 Zerbst,
 Bartholomäikirche, Portal II, 367.
 Nicolaikirche II, 367. Sc. II, 367.
 Rathhausgiebel Sc. II, 367.
 Zinna,
 Klosterkirche II, 464. 553.
- Zittau,
 Kirche III, 330.
 Rathhaus III, 325.
 Zschillen (Wechselburg),
 Kirche I, 263. 428. 466. 467. Sc. I,
 470. II, 14. 702.
 Zülpich,
 Kirche II, 120., mit Abbild. II, 193.
 Taufstein II, 252. Deckel über dem
 Taufstein II, 254. Schnitzaltäre II,
 270. Flügelgemälde II, 315. 316.
 Zwickau,
 Kirche II, 638.
 Bürgerl. Architectur II, 638.

II. Personen-Verzeichniss.

(Die römischen Ziffern sind die der Bände, die arabischen die der Seiten. Wenn ein Name auf einer Seite unter verschiedenartigen Verhältnissen wiederkehrt, so ist dies durch eine beigesezte Parenthese angedeutet.)

A.

- Aachen, Johann v., Maler, II, 317 [2].
 Achenbach, A., Maler, II, 286. III, 419, 501.
 Achenbach, Oswald, Maler, III, 682.
 Ackermann, W. A., Dr., II, 546.
 Adalbert, Abt von Tegernsee, I, 13.
 Adalrich, Erzgiesser, I, 15.
 Adam, A., Maler, III, 548, 674.
 Adloff, Maler, III, 681.
 Aelst, Wilh. van, Maler, II, 5.
 Afinger, B., Bildhauer, III, 687.
 Ageladas, Bildhauer, I, 408.
 Agincourt, I. B. L. G., Seroux d', Kunstgelehrter, I, 241, 252, 262, 376, 421. II, 55, 58 [2], 401, 709.
 Agricola, E., Maler, III, 677.
 Ahlborn, W., Maler, III, 253, 352.
 Ainmüller, Maler, III, 493.
 Aiwazowsky, Maler, III, 574.
 Alaux, Maler, III, 525.
 Albani, Maler, I, 526.
 Albert V., Herzog von Bayern, I, 216.
 Alberti, Architekt, I, 246, 533. III, 93.
 Albertus, Magnus, II, 131, 132 [2], 133, 135. —, Meister, Architect, II, 648.
 Albrecht von Brandenburg, Cardinal und Erzbisch. v. Mainz, I, 55, 475. II, 33, 675.
 Albrecht von Brandenburg, Markgraf und Hochmeister des deutsch. Ordens, II, 675.
 Alcamenes, Bildhauer, I, 310, 312.
 Aldegrevor, Maler, II, 319, 321.
 Allioli, F. J. v., Dr., Schriftsteller, III, 718, 753.
 Allori, C., Maler, III, 684.
 Aloé, Stanislaus, Schriftsteller, II, 434.
 Alpais, G., Emaillieur, II, 708.
 Alt, Heinr., Dr., II, 547.
 Altdorfer, Maler, I, 219. II, 53, 525.
 Amato, Antonio, d' il vecchio, Maler, I, 383.
 Amoretti, C., Schriftsteller, I, 248.
 Ampère, Professor am Collège de France, III, 469.
 Anna, Herzogin zu Croy und Arschott, I, 830.
 Anton von Worms, II, 132, 237.
 Antonello da Messina, Maler, I, 533. II, 503.
 Arnoldt und Muhr, Kunsthändler, I, 435.
 Arnulf, Herzog, I, 13.
 Arnulph, König, I, 13.
 Asmus, H., Lithogr., I, 424. III, 261, 427.
 Asselineau, Lithograph, II, 453. III, 255.
 Attavante, Maler, I, 533. II, 64.
 Atticus, I, 301.
 Azeglio, Rob. d', Galleriedirector zu Turin, I, 524.

B.

- Backhuyzen, Vande Sande, Maler, III, 416.
 Bagetti, Maler, III, 482.
 Bagnacavallo, Maler, I, 385.
 Baldinucci, I, 531.
 Baldovinetti, Alessio, Maler, I, 533.
 Balduin, Kurfürst von Trier, II, 556.
 Baldung, Hans, Maler, II, 414.
 Balen, H. van, Maler, II, 502.
 Bandel, Ernst v., Bildhauer, III, 299.
 Barber, Maler, III, 28.
 Barnim, Fürst von Stettin, I, 655.
 Barth, C., Kupferstecher und Dichter, III, 57 [2], 86.
 Bartolo, Taddeo di, Maler, II, 300.
 Bartolomeo, Fra., Maler, I, 412.
 Bassano, Bajocchio da, Maler, I, 402.
 Bastard, Aug. de, Graf, II, 42, 56, 341.
 Battmann, J., Kupferstecher, II, 496.
 Bauer, Dr., Schriftsteller, III, 504.
 Baugriet, Lithograph, III, 424.
 Baumann-Jerichow, Elisa, Malerin, III, 675.
 Beauneveu, A., Maler, II, 64.
 Becher, Chr., Lithograph, III, 424.

- Bechstein, L., II, 492, 540.
 Becker, C., Schriftsteller, II, 584.
 —, C., Maler, III, 663.
 —, Chr., Lithograph, III, 561, 571.
 —, J., Lithograph, III, 48, 59.
 —, Jac., Maler, III, 501.
 Beckencamp, Maler, II, 311.
 Beckers, J. J., Maler, III, 417.
 Bedford, Herzog v., II, 64.
 Begarelli, Antonio, Bildhauer, II, 406.
 Begas, C., Maler, III, 73, 140, 142, 192, 264, 407, 420, 562 [2], 572, 661, 666.
 Beham, Hans Sebald, Maler, I, 478.
 Behrendsen, Maler, III, 574, 677.
 Beich, Joach. Franz, Maler, III, 366.
 Bellermann, Maler, III, 679.
 Bellini, Jacopo, Maler, I, 402.
 Bellini, Giovanni, Maler, II, 496, III, 265.
 Beltraffio, Maler, I, 367, II, 405, 513.
 Beltz, K. Ch., Schriftsteller, II, 475.
 Bemmell, Peter, v., Maler, III, 366.
 Bendemann, Maler, II, 320, III, 34, 107, 154, 185, 501, 558, 559, 571.
 Bendix, L., Maler, III, 674.
 Bennert, Chr., Maler, III, 685.
 Beranger, E., Maler, III, 685.
 —, Porcellanmaler, III, 534.
 Berger, D., Kupferstecher, III, 162.
 Berges, Bildhauer, III, 687.
 Berghem, Maler, I, 415.
 Bergmann, Lithograph, III, 71.
 Beringer, Abt von Tegernsee, I, 15.
 Berry, Jean v., II, 61.
 Beyer, H., Archivar, II, 557.
 Biadi, Schriftsteller, I, 431.
 Bianco, Nanni d'Antonio di, Maler, I, 531.
 Biard, Maler, II, 262, 274, III, 530, 685.
 Bibra, E., Dr., v., II, 492, 540.
 Bichebois, Lithograph, I, 214.
 Biefve, de, Maler, III, 377, 401, 417, 457, 485, 513.
 Biermann, E., Maler, III, 567, 616, 678.
 Bigio, Francia, Maler, I, 431, 432.
 Billion, Chr., Lithograph, III, 423.
 Binzer, A. v., Schriftsteller, II, 125, 393.
 Bläser, Bildhauer, III, 233.
 Blanchard, Lithograph, III, 256.
 Blanck, L., Maler, III, 189.
 Blechen, Maler, III, 286.
 Blouet, Abel, Architect, I, 260, 286, 287.
 Böblinger, Hans, Architect, II, 421, 450.
 Böhm, Georg, Maler, II, 678.
 Böhndel, II, 473.
 Bönecke, Hans, Architect, I, 717.
 Bönisch, Maler, III, 149, 574.
 Bötticher, C., Architect, III, 8, 105, 262, 551, 728.
 Bötticher, v., Maler, III, 75, 77, 78.
 Bogislav X., Herzog v. Pommern, I, 661, 773, 816, 823.
 Bogislav XIII., Herzog v. Pommern, I, 764, 821, 830.
 Bogislav XIV., Herzog v. Pommern, I, 777.
 Boisserée, Sulpiz, I, 237—469, II, 125, 148, 350, 373, 385.
 Boleslav, Chrobri, König v. Polen, III, 287.
 Bonnefond, Maler, III, 531.
 Bonfigli, Benedetto, Maler, I, 392.
 Bonifacius, Bischof, I, 12.
 Borgognone, Ambrogio, Maler, I, 368.
 Borio, Bildhauer, III, 519, 523 [2].
 Borum, Lithograph, I, 234, III, 168.
 Bosch, Hieronym., Maler, I, 527.
 Bosche, Barthol. van den, Maler, II, 506.
 Both, J., Maler, I, 524, 526.
 Botticelli, Sandro, Maler, I, 411.
 Bottée de Toulmon, Mitglied des Instituts, III, 469.
 Bouchardon, Maler, III, 162.
 Boulanger, Maler, III, 530.
 Boutell, Charles, II, 601.
 Bouterweck, F., Maler, III, 194 [2], 675.
 Boydell, Kupferstecher, III, 52.
 Boys, Maler, II, 318.
 Bouvy, Maler, III, 685.
 Bramantino, Maler, I, 532.
 Brambilla, F., Lithograph, III, 254.
 Brandenburg, Arnold, Syndicus, II, 472.
 Brandt, Medailleur, III, 164.
 Braun, Aug., Maler, II, 318.
 —, Emil, II, 627.
 —, Maler, III, 550.
 Brée, P. J. van, Maler, III, 417.
 Brendel, Maler, III, 680.
 Brentano, Dichter, III, 141, 352.
 Breughel, Joh., Maler, I, 498.
 Bridoux, Kupferstecher, III, 575.
 Brockes, Dichter, III, 368.
 Brolle, Architect, III, 519.
 Bronzino, Angiolo, Maler, I, 526.
 Brower, II, 105.
 Brügge, Rogier van, Maler, II, 503.
 Brüggemann, W., Maler, I, 833, II, 473.
 Brühl, Graf, III, 352.
 Brülhoff, Maler, III, 145.
 Brugsch, Dr., II, 706.
 Brunelleschi, Architect, I, 246, 531, III, 93.
 Bruno, Propst zu Bonn, II, 119.
 Brunsberg, Heinr., Architect, I, 653.
 Brunsvic, Hinrik van, Kunstgiesser, II, 32.
 —, Ludolfus van, sen., Kunstgiesser, II, 32.
 Bruyker, de, Maler, III, 685.
 Bruyn, Barthol. de, Maler, II, 301, 316 [2].

- Bürde, Bildhauer, III, 575, 687.
 Buffalmano, Maler, I, 254.
 Bunschart, J., Mönch, II, 340.
 Buonarrotti, Michel-Angelo, Bildhauer und Maler, II, 358, 507, 516.
 Buoni, Silvestro de, Maler, I, 388.
 Buonvicino, Alessandro, Maler, II, 404.
 Burchard, Abt von Tegernsee, I, 15.
 Burckhardt, J., Dr., II, 112, 474 [2], 501, 685.
 Burger, Maler, III, 695.
 Busch, Dr., II, 182.
 Buschmann, G., Maler, III, 417.
 Buschop, Maler, II, 318.
 Busse, Architect, III, 615.
 Byron, Dichter, III, 79.
- C.
- Caesarius, Mönch zu Heisterbach, II, 119.
 Caillonette, Bildhauer, III, 620.
 Calamis, Bildhauer, I, 309, 312.
 Calandrelli, Bildhauer, III, 575, 645.
 Calamatta, Kupferstecher, III, 575.
 Callicrates, Architect, II, 134, III, 100.
 Callot, J., Bildhauer, III, 154.
 Calvart, Dionisio, Maler, I, 226.
 Camphausen, W., Maler, III, 376.
 Campi, Bern., Maler, II, 515.
 Canachus, Bildhauer, I, 309.
 Canova, Bildhauer, III, 61, 336, 460, 618.
 Capronier, Maler, III, 496.
 Caracci, Maler, I, 413, 497, 522, 523.
 Caravaggio, Maler, I, 413, 440, II, 515.
 Caristie, Architect, III, 473.
 Carpentero, Maler, III, 685.
 Carstens, Maler, III, 49, 214, 526.
 Caspar, Jos., Kupferstecher, I, 422.
 Catel, Franz, Maler, III, 46, 295, 677.
 Caumont de, Archäolog, III, 475.
 Cavé, Directeur des beaux arts, III, 472.
 Cellini, Benvenuto, Bildhauer, I, 223.
 Cesare da Sesto, Maler, I, 367.
 Chamisso, A. v., Dichter, III, 55, 69, 86, 243.
 Champaigne, Philipp de, Maler, II, 501 [2].
 Chapuy, Lithogr., I, 428, 468, 504, II, 367, 516, III, 33.
 Chassériau, Maler, III, 532.
 Chateauneuf, A., Architect, III, 296.
 Chilperich, König, II, 109.
 Chodowiecki, D., Maler, III, 162, 368.
 Choiseul-Gouffier, Graf, I, 427.
 Christophorus, Meister, Maler, II, 309.
 Chunrat, Pfaff, I, 1.
 Ciampini, II, 97.
 Cicero, I, 301, 311, 357.
 Cicognara, Maler, I, 531—32.
 Cignani, Maler, I, 415, 526.
 Cimabue, Maler, I, 382, 410, 528, II, 314, 362.
 Claessens, Anton, Maler, II, 508.
 Clasen, Lor., Maler, III, 184, 512, 670.
 —, C., Maler, III, 376.
 Cleve, Joas v., Maler, II, 520.
 Clodebalt, König, II, 109.
 Clodt, v., Bildhauer, III, 411.
 Clouet, Fr., Maler, II, 710.
 Clovio, Giulio, Maler, II, 65.
 Cluysenaer, Architect, III, 514.
 Cockerell, I, 360.
 Cogniet, Maler, III, 438, 484, 525, 531 [2].
 Colantonio, siehe Fiore.
 Colotes, Bildhauer, I, 310.
 Coney, John, Maler, III, 56.
 Conrad von Scheyern, I, 84, 87, II, 182.
 Conrad, Herzog v. Zähringen, II, 410.
 Conscience, Hendrik, Schriftst., III, 451.
 Constantin, Porcellanmaler, III, 534.
 Cook, Kupferstecher, III, 61.
 Cordero, Schriftsteller, I, 421, II, 58 [2], 105, 111.
 Cornelius, P. v., Maler, II, 228, 413, III, 127, 131, 349, 539, 543, 544, 643, 645 [2], 647, 688, 705.
 Correggio, Maler, I, 413, 522, 523, II, 9 ff., 65, 515, 524.
 Cortenbach, Ivan v., Maler, I, 814.
 Cortot, Bildhauer, III, 145, 519, 522, 523.
 Cosimo, Piero di, Maler, I, 246 [2].
 Couder, Maler, III, 484 [2], 529, 532.
 Courmont, Bureauchef des monuments historiques, III, 473.
 Court, Jean de, Emailmaler, II, 712.
 —, Jean, Vigier, Emailmaler, II, 712.
 —, Martin Didier, Emailmaler, II, 712.
 —, Susanne, Emailmalerin, II, 712.
 —, Maler, III, 529.
 Courtin, Lithograph, I, 508.
 Courtois, Pierre, Emailmaler, II, 712.
 —, Jean, Emailmaler, II, 712.
 Cousin, Jean, Maler, II, 511.
 Coxis, Michael, Maler, II, 504.
 Cranach, Luc., sen., Maler, I, 165, 170, 450, 452, 459, 460, 814, II, 32, 671—86, 720.
 Cranach, Joh., Maler, jun., I, 171, 172, 178, 180, 454, 459, 461, 462, 463, 815, II, 678.
 Credi, Lorenzo di, Maler, I, 411.
 Crespi, Dan., Maler, I, 525.
 Cretius, C., Maler, III, 191.
 Cruikshank, Maler, III, 24, 154, 243.
 Crissé, T. Turpin, Comte de, I, 516.

Cunningham, Maler, III, 612.
Curtius, Ernst, Archäolog, II, 469.

D.

Dahl, J. C., Maler, I, 517. II, 530.
Damascius, Schriftsteller, III, 279.
Dalmasio, Lippo di, Maler, I, 377.
Damen, Hermann, I, 654.
Damophon, Bildhauer, I, 308.
Dante, Alighieri, Dichter, III, 41.
David, J. L., Maler, II, 151. III, 118, 482 [2], 524.
David, P. J., Bildhauer, III, 522, 523—24, 535, 575, 618, 620.
Debacq, Maler, III, 145.
Debon, Maler, III, 235.
Decaisne, H., Maler, III, 423.
Decamp, Maler, III, 145.
Deecke, E., Dr., II, 374, 432, 480.
Deger, E., Maler, III, 184, 501, 512.
Degobert, P., Lithograph, III, 423, 424.
Deis, C., Xylograph, II, 639.
Delaborde, Schriftsteller, III, 247.
Delacroix, Maler, III, 485, 529, 573.
Delaroche, Paul, Maler, III, 145, 417, 438, 485, 528, 529.
Delaune, Maler, II, 710.
Delécluze, Mitglied des Instituts, III, 469.
Dello, Maler, II, 693.
Delorme, Maler, III, 529.
Deroy, Lithograph, I, 415, 433.
Desarnod, A., I, 214.
Desfoeuf, Bildhauer, III, 145.
Desnoyers, Baron, Kupferstecher, III, 435.
Dethier, P. A., Schriftsteller, I, 447.
Deveria, Maler, III, 485, 525, 529.
Dewasme, Kupferstecher, III, 455.
Dibdin, III, 36.
Didron, Mitglied des Instituts, III, 469.
Dielmann, Lithograph, III, 102.
Diepenbeck, A. van, Maler, II, 319.
Dietrich, Matthias, Stückgiesser, II, 659.
Dipönnus, Bildhauer, I, 307.
Disteli, Maler, III, 80.
Dodo, Landgraf v. Rochlitz, I, 263.
Dodwell, I, 281, 318, 319.
Döbner, A. W., Architect, II, 648.
Döpler, Maler, III, 613.
Dörbeck, Franz, Maler, III, 138.
Dolce, Carlo, Maler, I, 218, 523, 526. II, 546. III, 169.
Dominichino, Maler, I, 418. III, 371.
Donaldson, I, 286, 287.
Donatello, Bildhauer, I, 246, 390, 531.
Donzelli, Pietro, Maler, I, 381.
—, Ippolito, Maler, I, 381.

Dorst, Leonhard, Zeichner, II, 612 [2].
Dow, G., Maler, I, 522.
Dragromanni, Schriftsteller, I, 532.
Drake, Fr., Bildhauer, III, 150, 233, 260, 640, 697.
Dreyhaupt, Schriftsteller, II, 29.
Drölling, Maler, III, 525, 529.
Dronke, E., Dr., II, 7.
Duban, Architect, III, 433, 473, 489.
Dubuisson, Maler, III, 161.
Duccio, Maler, I, 410.
Dürer, Albr., Maler, I, 218, 219, 228, 379, 384, 435, 452, 494. II, 52, 53 [2], 54, 55, 318, 321, 322, 348, 435, 493, 495 [2], 520, 525, 542, 639, 684. III, 111, 732.
Dürrieh, v., Hauptmann, II, 565.
Duisbergh, Conr., Goldschmied, II, 335.
Duller, Ed., Schriftsteller, III, 203.
Dumont, Bildhauer, III, 523, 575.
Duncker, C., Maler, III, 185.
Dupont, Architect, I, 239.
Duquesnoy, F., Bildhauer, II, 500 [2], 502.
Dufourny, I, 281.
Duret, Bildhauer, III, 523.
Dussieux, Schriftsteller, II, 705.
Duval-le-Camus, Maler, III, 530, 532.
Dyer, Kupferstecher, III, 61.
Dyk, A. van, Maler, I, 526. II, 321, 322, 352, 427, 502, 503, 506 [2], 636.

E.

Eastlacke, C. L., Maler, III, 79.
Eberhard II, Abt v. Tegernsee, I, 15, 17.
—, Erzbischof v. Trier, II, 109.
—, C., Bildhauer, III, 242, 542.
Eberlein, Lithograph, II, 575.
Ebers, Maler, III, 376.
Echard, Schriftsteller, II, 131.
Eckstrom, Heinr., Chronist, I, 486.
Eeckhout, Maler, III, 573.
Egän, Kupferstecher, III, 79.
Egbert, Erzbischof v. Trier, II, 340.
Eggers, Maler, I, 172.
Ehrhardt, A., Maler, III, 185, 559.
Eichendorff, J. v., Dichter, III, 69.
Eichens, Ed., Kupferstecher, I, 422, 504. III, 101.
Eichens, Herm., Kupferstecher, III, 285, 645, 686.
Eichhorn, Maler, III, 678.
Eimbeck, Conr. von, Bildhauer, II, 29.
Elburch, Hans van, Maler, II, 504.
Ellinger, Abt von Tegernsee, I, 15.
Elsasser, A., Maler, III, 574.

- Eltester, Leop., Schriftsteller, II, 108, 111, 112, 113 [2].
 Elzheimer, Adam, Maler, II, 580.
 Embde, Aug. von der, Maler, III, 253.
 Engelbert, Erzbischof v. Köln, II, 125.
 Ensinger, Architect, II, 421.
 Ernst, Ludw., Herzog v. Pommern, I, 776.
 —, Bogislav, Herzog v. Croy, I, 830.
 Erwin v. Steinbach, Architect, II, 149.
 Escalante, J. A., Maler, I, 501.
 Eschenbach, Wolfr. v., Minnesänger, III, 152.
 Esperstedt, H. W., Maler, III, 191.
 Este, Anton d., Bildhauer, I, 492.
 Etex, Bildhauer, III, 522.
 Everdingen, Albert van, Maler, III, 80, 367, 564.
 Eybel, A., Maler, III, 194, 572, 661.
 Eyck, Joh. van, Maler, I, 376, 379, 382, 413, 538. II, 18, 322, 503, 504, 508.
 Eyk, van, Gebrüder, Maler, II, 64, 307, 320, 506.
 Eyk, van, Margar., Malerin, II, 64, 504.
 Eyken, Jean van, Maler, III, 516.
- F.
- Fabriano, Gentile da, Maler, I, 377, 386—404.
 Fabriano, Antonio da, Maler I, 402.
 Fahne, A., Schriftsteller, II, 135, 474. III, 282.
 Falbe, Maler, III, 161.
 Fay, J., Maler, III, 376, 511, 670.
 Feckert, G., Lithograph, III, 568, 686.
 Federer, Lithograph, II, 543.
 Fellner, Dr., Maler, III, 21.
 Felsing, H., Kupferdrucker, III, 70.
 Ferdinand der Katholische, III, 248.
 Ferrari, Gaudenzio, Maler, I, 368, 525.
 —, Francesco Bianchi, Maler, II, 513.
 Ferreri, Kupferstecher, I, 524.
 Ficino, Gelehrter, I, 246.
 Fiebigger, Zeichner, I, 433.
 Fiesole, Fra Giovanni da, Maler, I, 246, 386, 411, 439, 532. III, 192.
 —, Beato Angelico da, Maler, I, 389, 392.
 Filelfo, Gelehrter, I, 246.
 Filgraf, Maler, III, 192.
 Fincke, Kupferstecher, III, 567, 575.
 Finden, Kupferstecher, III, 61.
 Fiore, Colantonio del, Maler, I, 376, 382.
 Fiorillo, Kunstforscher, II, 52, 53, 54.
 Fischer, A., Bildh., III, 163, 196, 645, 687.
 —, K., Lithograph, III, 198, 562, 686.
 —, S., Dr., Schriftsteller, III, 564.
 —, K., Medailleur, III, 575, 688, 704.
- Flandrin, Hippolyte, Maler, III, 445, 532 [2].
 Flaxmann, John, Bildh., III, 41, 61, 77.
 Fleury, Rob., Maler, III, 530, 684, 685.
 Flink, Govard, Maler, I, 526.
 Floris, Franz, Maler, II, 501, 504.
 Flüggen, G., Maler, III, 674.
 Förster, Dr. E., Schriftst., I, 430. III, 401.
 Foltz, Ph., Maler, III, 546 [2].
 Fontaine, Architect, III, 489, 519 [2].
 Foppa, Vincenzo, Maler, I, 368.
 Forestier, Maler, III, 529.
 Fortini, Joach., Bildhauer, II, 283.
 Fouquet, Jean v. Tours, Maler, II, 64, 351.
 Fragonard, Maler, III, 525.
 Francesca, Piero della, Maler, I, 387, 388, 532.
 Francesco di Maestro Simone, Mal., I, 376.
 Francia, Francesco, Maler, I, 412.
 Franck, F., sen., Maler, II, 505.
 Franco, Angelo, Maler, I, 375, 377.
 Franz I. von Frankreich, II, 61.
 Frauenlob, Minnesänger, I, 654.
 Freiligrath, Ferd., Dichter, III, 87.
 Frenzel, J. G., Inspector d. Kupferstich cabinets in Dresden, I, 415. II, 549.
 Frick, Oberbergrath, III, 75.
 Friedländer, Dr., Schriftsteller, III, 236.
 Friedrich I., deutsch. Kais., I, 18. II, 735.
 —, I., König v. Preuss., I, 644, 778.
 —, II., König v. Preussen, III, 161.
 —, Wilh. III, Kön. v. Preuss., III, 162.
 —, Wilh. der Grosse, Kurf., I, 644. III, 479.
 —, III., Kurf. v. Brandenb., III, 160.
 —, der Weise, Kurfürst, II, 674.
 —, Maler, III, 293.
 Friedenreich, Maler, III, 665.
 Friesen, Herm. v., Schriftsteller, III, 253.
 Frisch, Maler, III, 162.
 Fritsch, Dan., Maler, I, 494, 562.
 Frommel, Maler, III, 203.
 Froumund, Gelehrter, I, 14.
 Fry, Kupferstecher, III, 61.
 Fuchs, Maler, I, 239.
 Führich, Jos., Maler, III, 9, 10, 18, 424.
 Fumagalli, Kupferstecher, I, 367, 412.
 Furini, Maler, II, 321.
- G.
- Gaddi, Taddeo, Maler, I, 253. II, 292.
 Gärtner, v., Architect, III, 129, 196, 420, 488, 537.
 Gärtner, Maler, III, 680.
 Gailhabaud, J., II, 118, 119, 408, 410, 645, 727.
 Gail, W., Maler, III, 245, 303.
- 52
- Kugler, Kleine Schriften. III.

- Gallait, L., Maler, III, 377, 401, 417, 457, 458, 485, 513, 737.
 Gallenberg, Graf v., I, 248.
 Garavaglia, Kupferstecher, I, 524.
 Garbo, Raffaellino del, Maler, I, 411.
 Gareis, Anton, Maler, III, 9.
 Garofalo, Maler, I, 385.
 Gasparin, de, Graf, Mitglied der Academie, III, 469.
 Gassen, Maler, III, 546.
 Gavard, M., III, 112.
 Gaye, Dr., I, 530, 532. II, 356.
 Gebhard, Bischof v. Regensburg, I, 16.
 —, Abt von Paulinzelle, II, 37.
 —, J., Bildhauer, III, 378.
 Geefs, Bildhauer, III, 513, 516 [3], 517 [2].
 Geefs, jun., Bildhauer, III, 517.
 Geerts, Bildhauer, III, 517, 575.
 Geier, F., II, 560, 567, 723, 739.
 Geldorf, Maler, II, 317 [2].
 Gelen, Geschichtschreiber, II, 191, 263, 393.
 Geller, Xylograph, III, 559.
 Gemmel, Architect und Maler, III, 576, 680, 690 [2].
 Gentileschi, Orazio de, Maler, I, 526.
 Gentz, Architect, III, 309.
 George, E., Maler, III, 192.
 Geppert, Dr., II, 361.
 Gerhard, Meister, Architect, II, 132, 133, 135, 144, 386.
 Gerhard, Propst zu Bonn, II, 119, 120, 121 [2].
 Gerhard, W., Archäolog, I, 338, 419.
 Gerhardt, E., Maler, II, 383, 687.
 Gerhart, Joh., Bildhauer, II, 28.
 Gero, Markgraf, II, 365.
 Gersdorf, v., Hofrath, II, 551.
 Gerung, Abt von Hirschau, II, 35.
 Gessert, Dr., II, 492, 540.
 Gessner, Salomo, Maler, III, 370.
 Geysler, G. W., jun., Maler, I, 427, 445, 470, 507. II, 701.
 Ghiberti, Lorenz, Bildgiesser, I, 245, 246, 531, 582.
 Ghirlandajo, Dom., Maler, I, 247, 412. II, 56, 58. III, 418.
 Gildemeister, K., Architect, II, 582.
 Gilly, David, Architect, III, 308, 335.
 Gimignano, Vincenzio da, Maler, I, 523.
 Giordano, Luca, Maler, III, 256.
 Giorgione, Maler, I, 221. II, 404, 514, 515.
 Giotto, Maler, I, 253, 371, 375, 410. II, 434, 503.
 Girardet, Maler, III, 573.
 Gisier, Maler, III, 515, 517.
 Glockendon, Nicol., Miniaturmaler, I, 477.
 Glume, Maler, III, 161.
 Gnauth, Lithograph, II, 575.
 Godefroy, Maler, II, 64.
 Görgel, C., Architect, II, 553.
 Görres, G., Schriftsteller, II, 304. III, 244.
 Görz, R., II, 560, 567, 723, 739.
 Goes, Hugo van der, Maler, I, 526. II, 523.
 Göthe, Dichter, I, 515. III, 368, 701, 721.
 Golbery, de, Mitgl. d. Academie, III, 472.
 Goltzius, H., Maler, II, 181.
 Gosbert, Abt von Tegernsee, I, 14.
 Gottfried von Strassburg, I, 88.
 Gotthardt, Abt von Tegernsee, I, 15.
 Gottland, Maler, II, 678.
 Gotting, I. P., Maler, III, 184.
 Goujon, Jean, Bildhauer, II, 515 [2]. III, 620.
 Gozzoli, Benozzo, Maler, I, 254.
 Gräb, Maler, III, 574, 678.
 Grashoff, Maler, III, 189.
 Graeff, E., Xylograph, III, 698.
 Graff, Maler, III, 700.
 Gramzow, Bildhauer, III, 40.
 Gratian, Kaiser, II, 114.
 Gray, Fearnside, William, III, 8.
 Grenze, Maler, II, 515.
 Grien, Hans Baldung, Maler, I, 813, 814. II, 55, 315, 520, 521.
 Grillon, Mitglied der Academie, III, 469.
 Gropius, Karl, Maler, III, 32, 54, 115, 356.
 Gropius, P., Maler, III, 680.
 Gros, Maler, III, 482.
 Grumbke, Schriftsteller, I, 663.
 Grüneisen, K. v., Schriftsteller, I, 264, 405. II, 31.
 Grünwald, E., Kupferstecher, III, 109.
 —, Matthäus, Maler, II, 33, 523, 674, 680.
 Grünler, Maler, III, 69.
 Gruber, B., Architect, 507.
 Gruner, Ludw., Kupferstecher, II, 627.
 Guariento v. Padua, Maler, I, 398.
 Guarino, Gelehrter, I, 246.
 Gude, H., Maler, III, 681.
 Guerino, Baldassare, Architect, I, 392.
 Guercino, Bassano, Maler, I, 413, 526. II, 427.
 Guglielmi, A., Kupferstecher, I, 243.
 Guido, Maler, I, 413, II, 427.
 Gurlitt, L., Maler, III, 419, 678.
 Guttenberg, Johann v., III, 270.

II. Personen-Verzeichniss.

H.

- Haach, L., Zeichner und Maler, II, 455.
 III, 303.
 Haanen, van, Maler, III, 296, 574.
 Habenschaden, L., Maler, III, 303.
 Hackert, J. Ph., Maler, III, 162.
 Hagen, August, Schriftsteller, I, 245.
 —, Ludw. v., Erzb. v. Trier, II, 247.
 Hagn, v., Maler, III, 685.
 Hainhofer, Philipp, I, 826.
 Hals, Franz, Maler, II, 358.
 Hampe, Professor, I, 462.
 Hanfstängl, Lithograph, I, 522.
 Happel, Maler, III, 574.
 Harnisch, C., Maler, III, 116.
 Harrys, G., Schriftsteller, III, 252.
 Hartmannus, Bildhauer, I, 142.
 Hartwich, Abt v. Tegernsee, I, 13.
 Hasenclever, J. P., Maler, III, 426, 571,
 673, 682.
 Hasenpflug, C., Maler, I, 483. III, 32, 680.
 Hassler, Dr., II, 563.
 Hauch, Zeichner, I, 433.
 Hawich, Chr., Lithograph, II, 70.
 Hedlinger, Medailleur, III, 705.
 Heemsen, J. van, Maler, II, 502.
 Hefner, J. v., Kupferstecher, I, 475. II, 428.
 Heideloff, C., Architect, II, 446, 538, 541,
 553, 571, 648, 651, 652.
 Heidenreich, Maler, III, 665.
 Heim, Maler, III, 525.
 Heine, H., Dichter, III, 140.
 Heinemann, Joseph, Maler, III, 735.
 Heinrich I., Abt von Tegernsee, I, 26.
 —, Erzbischof v. Trier, II, 185.
 —, VIII. von England, II, 61.
 —, II. von Frankreich, II, 61.
 —, III. Herzog v. Baiern, I, 15.
 —, I., König, III, 477.
 Helena, Kaiserin, II, 119.
 Heller, Schriftsteller, I, 450.
 Helmle, Maler, III, 496.
 Hemling, Maler, I, 90, 165, 413, 538.
 II, 503, 507 [2], 508, 523.
 Hengsbach, Maler, III, 681.
 Hennequin, Maler, III, 515.
 Henning, A., Maler, III, 175, 176.
 Henschel, Bildhauer, III, 260.
 Hensel, Maler, II, 595. III, 74, 192.
 Hering, Loya, Bildhauer, II, 274.
 Herlin, Fr., Maler, I, 178.
 Hermann, Bischof v. Cammin, I, 655.
 —, der Cherusker, III, 299.
 —, C. H., Maler, I, 115. III, 127,
 130, 132, 152, 228, 247, 349, 544,
 547, 637, 639.
 Hermann, H., Schriftsteller, I, 329.
 Herodot, I, 314, 329.
 Herold, W. H., Bildgiesser, II, 282.
 Herrera, Juan de, Architect, III, 255, 257.
 Hess, J. Ed., Architect, I, 260.
 —, H., Maler, III, 70, 127, 131, 228,
 493, 546, 547.
 —, Peter, Maler, III, 548.
 Hesse, L. F., Dr., II, 34.
 Hessemer, F., Architect, I, 502.
 Hettner, H., Schriftsteller, I, 361.
 Heunert, Maler, III, 419, 681.
 Hildebrandt, C., Lithograph, I, 237.
 —, Th., Maler, I, 833. III, 7,
 69, 168, 169, 419, 571, 574, 668, 679.
 Hilgers, Maler, III, 679.
 Hiller, Architect, III, 552.
 —, Ferd., Componist, III, 558.
 Hiltensperger, Maler, III, 546.
 Hirsch, Th., Dr., II, 471, 603.
 Hirt, A., Schriftsteller, I, 419. II, 103 [2],
 479, 685.
 Hittorff, J., Architect, I, 260, 266, 268,
 282, 289, 291, 332, 352. III, 489,
 497, 520, 522.
 Hitzig, F., Architect, III, 615, 689.
 Hobbema, Maler, III, 169.
 Hochfelden, Krieg v., II, 36.
 Hochstaden, Conrad v., Erzbisch. v. Köln,
 II, 125, 127, 131, 133, 134, 474.
 Hochstetter, Albertine v., Malerin, III, 683.
 Hodin, Maler, II, 64.
 Hörberg, Pehr, Maler, III, 44.
 Hoff, Nicolaus, Lithogr., I, 423, 428.
 Hoffmann, A., Kupferstecher, III, 413,
 645, 686.
 Hofmann, S. E., Lithograph, III, 260.
 Höhe, Fr., Lithograph, I, 523.
 Hohenlohe, Joh. v., I, 109.
 Holbein, Hans, sen., Maler, II, 518, 519,
 525.
 Holbein, Hans, jun., Maler, I, 433, 523,
 526. II, 55, 61, 65, 414, 426, 478,
 518, 519, 520, 522 [2], 684.
 Holbein, E., Maler, III, 192.
 Hollar, Wenzel, Kupferstecher, I, 230.
 II, 130, 237.
 Holz, W. F., Architect, III, 196.
 Honoré, Bildgiesser, III, 523.
 Hontheim, Geschichtschreiber, II, 109.
 Houthorst, Maler, II, 317, 321.
 Hood, Thomas, III, 25.
 Hooghe, P. de, Maler, I, 523.
 Hopfgarten, A., Maler, III, 191.
 —, Bildhauer, III, 687.
 Hosemann, Lithograph, III, 107,
 —, Maler, III, 665.

- Hotho, H. G., Dr., Schriftsteller, I, 409.
 Hoyoll, Maler, III, 189.
 Hübner, C., Maler, III, 419, 673, 695.
 —, J., Maler, II, 34, III, 7, 43,
 181, 183, 272, 501, 559, 571.
 Hübsch, Architect, III, 488, 536, 537.
 Hügel, Heinr., Kupferstecher, III, 109.
 Hülser, Fr., Maler, III, 681.
 —, W., Maler, III, 681.
 Hülzmann, Maler, II, 317.
 Hufeland, Arzt, III, 150.
 Hugibert, Herzog, I, 13.
 Humblot, Emmeline, Malerin, III, 683.
 Humboldt, Alex. v., III, 150, 162.
 —, W. v., III, 150.
 Hunin, Maler, III, 573.
- I.
- Ictinus, Architect, I, 287. II, 134. III, 100.
 Imhof, Bildhauer, III, 65.
 Imola, Innocenzo da, Maler, I, 423.
 Ingres, Maler, III, 438, 443, 507, 525,
 526, 527, 530.
 Inwood, II, 67, 69.
 Isabella, Königin von Spanien, III, 248.
- J.
- Jacob v. Arragonien, III, 248.
 Jacobs, J., Maler, III, 189, 685.
 Jacquet, Bildhauer, III, 415.
 Jacquervart, Maler, II, 64.
 Jacquotot, Madame, Porcellanmalerin, III,
 534.
 Jahn, O., Schriftsteller, II, 88.
 Janssen, J., Maler, III, 417.
 —, J. Th., Kupferstecher, III, 426.
 Janssens, Abraham, Maler, II, 505.
 Jarwart, S. H., Zeichner, II, 719, 720.
 Jazet, Kupferstecher, III, 114.
 Jentzen, Fr., Lithogr., III, 51, 610, 686.
 Jerndorf, I. U., Maler, III, 616.
 Jerrich, Maler, II, 317.
 Joachim I. und Joachim II., Kurfürsten
 von Brandenburg, II, 675.
 Johann Friedr., Kurf. v. Sachsen, II, 675.
 —, d. Beständige v. Sachsen, II, 675.
 Johannot, Alfr., Maler, III, 531.
 Jollivet, Maler, III, 145.
 Jones, J. S. E., Maler, III, 79.
 Jordan, Maler, III, 571, 672 [2].
 Jouffroy, Bildhauer, III, 523.
 Joventinus, Architect, I, 211.
 Jovianus, Architect, I, 211.
 Juanes, Juan de (Vicente Juanes), Maler,
 I, 498. II, 321.
- Julien, Lithograph, I, 433.
 Jussuf, König v. Granada, II, 692.
 Justinian, Kaiser, III, 395.
- K.
- Kallenbach, Architect, II, 381.
 Kallmeyer, Zeichner, I, 433.
 Kammerer, Th., Lithogr., III, 50.
 Kantzow, Chronist, I, 655.
 Karl der Grosse, Kaiser, II, 573.
 — IV., Kaiser, II, 38, 496.
 — V., Kaiser, II, 675, 677, 678.
 — I., König von England, II, 61.
 — V., König von Frankreich, II, 61.
 —, Theod., Kurf. von Bayern, I, 217.
 —, Ad., Maler, III, 419.
 Kaselowsky, A. Th., Maler, III, 193.
 Katzheimer, Wolfgang, Maler, II, 652.
 Kaulbach, Wilh., Maler, III, 127, 244,
 278, 421, 546 [2], 549, 636.
 Kehr, J. P., Lithograph, III, 168, 169.
 Keller, J., Kupferst., II, 446, 548. III, 374.
 —, Franz, Kupferstecher, III, 561, 575.
 Kellner, Maler, III, 496.
 Kettner, Schriftsteller, I, 573.
 Keyser, de, Maler, III, 417, 457, 485,
 514, 515, 685, 701.
 Kiderich, Maler, III, 510.
 Kinkel, Gottfr., Kunstforscher, II, 108,
 111, 285, 534.
 Kirchner, Zeichner, II, 367.
 Kiss, Bildhauer, III, 289, 398, 411.
 Klaus, A., Lithograph, II, 719. III, 32.
 Klein, J. A., Maler, III, 137, 674.
 —, W., Maler, III, 680.
 Kleist, Dichter, III, 368.
 Klenze, Leo v., Architect, I, 345, 346,
 348, 350. III, 87, 128, 196, 380, 488,
 536.
 Klerck, W. de, Maler, III, 685.
 Klöber, v., Maler, III, 74, 75, 244, 683.
 Klüber, Bildhauer, III, 260.
 Klunzinger, C., Schriftsteller, II, 605.
 Knaur, H., Bildhauer, III, 552.
 Knauth, H., Lithograph, III, 560.
 Knight, Henry Gally, Kunstforscher, II,
 375.
 Kniller, Godfroy, Maler, II, 546.
 Knoblauch, Architect, III, 690.
 Knolle, Fr., Kupferstecher, II, 547.
 Kobell, Ferd., Maler, III, 363.
 Koch, J. C., Lithograph, III, 23.
 —, Jos., Maler, III, 46.
 Koeckoek, Maler, III, 515, 574.
 Köhler, Chr., Maler, III, 197.
 Köln, Gerhard v., Architect, III, 100.

- Körner, Maler, III, 190.
 Kohler, H., Lithograph, III, 50.
 Kolbe, C. W., Maler, III, 7, 114, 293, 660, 661, 693.
 Konrad, Abt von Tegernsee, I, 17.
 —, Herzog von Baiern, I, 16.
 Konstantin, Kaiser, II, 533.
 Kopisch, Aug., Dichter u. Maler, III, 86.
 Kraft, Adam, Bildhauer, II, 269, 421, 448, 564, 584.
 Krause, Maler, III, 34.
 Kremer, P., Maler, III, 418.
 Kretschmar, E., Xylograph, III, 559.
 Kretschmer, H., Maler, I, 833. III, 189, 243, 572, 665.
 Kreul, C., Maler, III, 259.
 Kreuter, Maler, II, 678.
 Krigar, Maler, III, 148, 190.
 Krodel, Gebrüder, Maler, II, 678.
 Krüger, A., Kupferstecher, II, 548.
 —, Carl, Kupferstecher, III, 80.
 —, H., Maler, III, 408, 679.
 —, Fr., Maler, III, 567, 572, 613 [2], 666.
 Küchler, Bildhauer, III, 266.
 Kügelchen, G. v., Maler, III, 293.
 Küntzel, A., Kupferstecher, I, 228.
 Kugler, Fr., Dr., I, 494, 537. II, 36, 52, 105, 108 [2], 109, 110, 111, 354, 408, 620, 685.
 Kugler, Louise, Malerin, III, 683.
 Kuhbeil, Kupferstecher, I, 252.
 Kurtz, Architect, I, 239.
 —, C., Maler, II, 639.
- L.
- Labarte, J., Schriftsteller, II, 707, 709.
 —, Leo de, Mitglied des Instituts, II, 703. III, 472.
 Lagrange de, Mitglied des Instituts, III, 469.
 Landon, C. P., Schriftsteller, III, 144.
 Landsperg, Herrad von, I, 41.
 Lang, Maler, III, 574.
 Lange, Gg., Dr., Schriftst., III, 108, 204.
 —, L., Maler, I, 234.
 —, Ludw., Architect, III, 108, 204.
 Langhans, Architect, III, 335.
 Langlès, Schriftsteller, I, 256.
 Lanino, Bernardino, Maler, I, 369.
 Lanzi, I, Kunsthistoriker, 419, 438, 529, 532.
 Lasinio, Kupferstecher, I, 252, 254. II, 58.
 —, jun., Kupferstecher, I, 524.
 Lasinsky, A. G., jun., Maler, III, 185.
 Lassaulx, J. Claudius v., Architect, I, 416.
 II, 7, 39, 41, 42, 130, 197, 208, 217, 220, 235, 243, 245, 291, 323, 347. III, 303, 488.
 Laudin, Jean, Emailmaler, II, 712.
 Launitz v., Bildhauer, III, 260.
 Lebas, Architect, III, 520.
 Lebrun, Charles, Maler, I, 513, 533, II, 318, III, 481.
 Lechler, Lorenz, Bildhauer, II, 421.
 Leclerc, Architect, III, 522.
 Ledebur, v., L., I, 443, 444, 644, 649.
 Legat, Francis, Kupferstecher, III, 172.
 Lehmann, Maler, III, 531, 532.
 Leigel, Maler, II, 678.
 Leinecker, F., Maler, II, 584.
 Leiter, R., Lithograph, I, 222. III, 64.
 Leloir, Maler, III, 530.
 Lengerich, E. H., Maler, I, 833.
 Lenoir, A., Architect, III, 469.
 Lenormand, Mitglied des Instituts, III, 469, 472.
 Lens, Andreas, Maler, II, 506.
 Lentz, J., Bildhauer, II, 282.
 Leo X., Papst, III, 478.
 Leochares, Bildhauer, I, 310.
 Lepoittevin, Maler, III, 685.
 Leprévost, Mitglied d. Instituts, III, 469, 472.
 Lepsius, C. P., Dr., II, 367, 375, 377, 455, 462, 464, 558.
 Lepsius, C. R. Professor, II, 456, 702.
 Lersch, L., II, 74, 474.
 Lessing, C. F., Maler, II, 320. III, 51, 59, 107, 168, 181, 187, 377, 405, 487, 501, 509, 510, 511, 680, 700.
 Le Sueur, Maler, III, 161.
 Letzner, Joh., Chronist, I, 486.
 Leu, A., Maler, III, 681.
 Leuw, de, Maler, III, 681.
 Levezow, Schriftsteller, III, 309.
 Levi-Elkan, Dr., II, 380.
 Lewis, John F., Lithograph, III, 277.
 Leyden, Lucas v., Maler, II, 308, 310, 348, 525.
 Leygebe, Gottfr., Bildhauer, II, 282.
 Limosin, Jean, Emailmaler, II, 712.
 —, Joseph, Emailmaler, II, 712.
 Linde, P. A., Dr., II, 113.
 Lindemann-Frommel, Maler, III, 715, 731, 736.
 Lindenschmit, Maler, III, 546.
 Lint, Peter van, Maler, II, 506.
 Lippi, Filippino, Maler, I, 246, 411. II, 58, 321.
 Lippo di Dalmasio, Maler, I, 377.
 Lisch, Dr., Schriftsteller, II, 631, 635.
 Liszt, Franz, Musiker, III, 711.

- Livi, Francesco di Dominico, Glasmaler, II, 375, 581.
 Livius, I, 357.
 Lodi, S. Francesco, Architect, II, 629.
 Löwenstein, H., Maler, III, 193.
 Lombardo, Tullio, Bildhauer, II, 406.
 Longhena, Schriftsteller, I, 419.
 Loos, G., Medailleur, III, 569.
 Lorenz, Medailleur, III, 689.
 Lorrain, Claude, Maler, I, 433, 497.
 Lotze, Maler, III, 674.
 Louis Philipp, Kön. d. Franzosen, III, 479.
 Loyd, H. E., Lithograph, III, 56.
 Lucanus, F. G., Dr., Schriftsteller, I, 480, 490. II, 473, 492, 540, 576.
 Lucian, I, 311.
 Ludersdorf, Glasmaler, III, 683.
 Ludwig, König von Baiern, III, 228, 230, 504.
 Ludwig XIV. v. Frankr., II, 61. III, 479, 481. — XVI., III, 481.
 Lübke, W., Schriftsteller, II, 635.
 Lüderitz, G., Kupferstecher, III, 408, 567, 575.
 Lütkens, Doris, Malerin, III, 422.
 Luini, Aurelio, Maler, I, 369.
 —, Bernardino, Maler, I, 365. II, 322, 404, 513.
 Luther, Martin, Dr., II, 675.
 Lys, van der, Maler, II, 427.
- M.**
- Maas, J. G. W., Schriftsteller, I, 709.
 —, N., Maler, III, 169.
 Mabuse, Maler, II, 65, 311, 314, 321, 322, 427, 504.
 Madrazo, José de, Lithograph, I, 243.
 —, Don Federico de, Maler, I, 502.
 Maes, Georg, Maler, II, 506.
 Mais, J. B., Maler, III, 295.
 Magnus, E., Maler, III, 193, 295, 572, 667.
 Malbodius, Joh., Maler, II, 321.
 Manche, Lithograph, III, 424.
 Mandel, E., Kupferstecher, II, 451, 636. III, 575, 686.
 Manigold, Abt von Tegernsee, I, 26.
 Mannlich, v., Galerie-Direct., I, 218. II, 685.
 Mantegna, Maler, I, 428. II, 320, 512 [3].
 Manuel, Nicolaus, Maler, II, 520, 684.
 Mare, C., Lithograph, I, 227.
 —, Pietro della, Maler, II, 18.
 Maréchal, Maler, III, 498.
 Maria de Medici, Kön. v. Frankr., III, 478.
 Maron, Maler, III, 701.
 Martersteig, Maler, III, 573, 676.
 Martin, Isak, Maler, I, 219. II, 711.
 —, John, Maler, III, 53.
 —, Wilh., Maler, III, 683.
 Martinet, Achille, Kupferstecher, III, 737.
 Martius, Architect, III, 616, 690.
 Masaccio, Maler, I, 246, 253, 402, 412, 439. II, 58.
 Masen, Schriftsteller, II, 105.
 Massa, Bildhauer, III, 620.
 Mauch, J. M., Architect, I, 226, 261, 283, 292, 423. II, 368, 543, 571, 592.
 Mauch, E., Schriftsteller, II, 31, 605.
 Mauntz, v., Hauptmann, II, 557.
 Maurin, A., Lithograph, I, 415, 433.
 Maximilian I., Kurf. v. Bayern, I, 216.
 —, Joseph III., I, 217.
 —, I., Kaiser, II, 38, 675.
 —, II., Kaiser, II, 38.
 Mayer, Carl, Dichter und Maler, III, 86.
 —, E., Bildhauer, III, 575.
 —, H. v., Maler, III, 564.
 —, J., II, 492, 540, 542, 591.
 Mazo, Juan Batista del, Maler, I, 500.
 Mazzolino, Maler, II, 58.
 Meckenen, Israel v., Maler, II, 54, 301, 302 [2], 303 [2], 304 [2], 305 [2], 306 [2], 525.
 Medow, Architect, I, 834.
 Meeren, Gerhard van der, Maler, II, 506.
 Meier, A., Schriftsteller, III, 383.
 Meil, J. W., Maler, III, 162.
 Melanchthon, II, 675.
 Melly, Ed., Dr., II, 557.
 Melzi, Francesco, Maler, I, 365, 423.
 Menaechmus, Bildhauer, I, 309.
 Mengelberg, Maler, III, 184.
 Menschel, Maler, III, 34.
 Menzel, A., Maler u. Lithograph, III, 67, 72, 236, 275, 572, 576, 664, 686, 726, 729.
 Menzel, C. A., Dr., Architect, III, 614.
 —, W., Dr., II, 565.
 Merian, Casp., Kupferstecher, II, 105.
 Mérimée, Mitglied des Instituts, III, 469, 471, 472.
 Merkel, J., Schriftsteller, I, 475.
 Mertens, A., Ciseleur, III, 645.
 —, F., Architect, I, 421. II, 665.
 Merz, H., Kupferstecher, III, 70.
 Messys, Quintin, Maler, I, 413. II, 311, 314, 315, 320, 504 [2], 523.
 Metsu, Maler, I, 522, 523.
 Metz, G., Maler, III, 571, 670.
 Metzger, Architect, III, 488.
 Meulen, van der, Maler, I, 498. III, 481.
 Mevius, Maler, III, 681.
 Meyer, E., Maler, III, 295.

Meyer, Fr. Rud., Maler, III, 46.
 —, H., Schriftsteller, II, 685.
 —, J. G., Maler, III, 672.
 —, L., Maler, III, 203.
 —, O., Maler, III, 665.
 —, W. C., Bildhauer, III, 162.
 Meyerheim, F. E., Maler, I, 119. III, 276,
 285, 571. 665.
 —, W., Maler, III, 566, 665.
 Michael, Meister, Maler, II, 472.
 Michelangelo (Buonarotti), Maler u. Bild-
 hauer, III, 508.
 Michiels, Alfred, Schriftsteller, II, 46.
 Miecislav, Herzog v. Polen, III, 287.
 Mieris, Fr. van, Maler, I, 523.
 Mignard, P., Maler, I, 514.
 Milde, C. J., Maler, II, 374, 432, 473,
 548, 580. III, 30.
 Milton, Dichter, III, 53.
 Minutoli, Alex. v., Schriftsteller, I, 119, 449.
 Mittag, Karl, Lithograph, III, 562, 563.
 Mitthoff, H. W., Architect, II, 599, 603,
 638.
 Möller, Bildhauer, III, 687.
 Monsiau, Maler, III, 482.
 Monte Puliciano, Petrus Dominici de,
 Maler, I, 375.
 Montesquieu, de, Mitglied des Instituts,
 III, 472.
 Montevecchio, Graf, I, 401.
 Monvoisin, Maler, III, 530.
 Morales el Divino, Maler, II, 405.
 Moroni, Gio. Bat., Maler, II, 404.
 Morazzone, Maler, I, 525.
 Morelli, Jacopo, I, 399, 402.
 Moschini, Schriftsteller, I, 377, 402.
 Mosen, J., Dr., Dichter, II, 475.
 Moser, J., Maler, III, 193.
 Most, L., Maler, I, 833.
 Mozette, Maler, III, 532.
 Mücke, Maler, III, 181, 182, 419, 510,
 511.
 Müller, Adolph, Maler, III, 190, 205, 376.
 —, Anton, Schriftsteller, III, 9.
 —, F. H., Schriftsteller, II, 346, 347.
 —, Franz Jos., Schriftsteller, II, 20.
 —, G. A., Maler, III, 151.
 —, J. G., Dr., Bischof von Münster,
 I, 463. II, 21.
 —, K. O., Archäologe, I, 278. II, 397.
 —, M., Maler, III, 610.
 —, sen., Maler, III, 512.
 —, W., Kupferstecher, II, 571.
 Muhr u. Arnoldt, Kunsthandler, I, 435.
 Murillo, Maler, I, 500. II, 405.
 Musso y Valiente, Schriftsteller, I, 243.
 Mutina, Thomas de, Maler, II, 497.

N.

Nacke, Maler, I, 172.
 Nagler, v., in Berlin, I, 9, 11, 26, 646,
 649.
 Nagler, G. K., Schriftsteller, I, 417. II, 649.
 Nason, Maler, III, 611.
 Natalis, Magister casarius, Archit., I, 210.
 Naucydes, Bildhauer, I, 310.
 Navarette, J. F. el mudo, Maler, I, 498.
 Navez, Maler, III, 496, 515.
 Neefs, P., Maler, I, 498.
 Neher, Maler, III, 128, 229.
 Nelli u. Nucci, Maler, I, 393.
 Nerenz, W., Maler, III, 190.
 Nerito, Jacopo, Maler, I, 402.
 Netscher, Maler, I, 522, 523.
 Netto, Medailleur, III, 575.
 Neumann, Joh. Baltasar, Architect, II,
 420, 732.
 Neureuther, Eug., Maler, III, 18, 303,
 343.
 Neurohr, J. M., Schriftsteller, II, 70.
 Nicetius, Erzbischof v. Trier, II, 117.
 Nicias, Maler, I, 313.
 Niessen, Lithograph, III, 168.
 Niesenberger, Hans, Architect, II, 414.
 Nilson, Maler, III, 548.
 Noël, Leon, Lithograph, I, 415, 433.
 Noel de, Schriftsteller, II, 125, 252, 258,
 275, 276, 309, 310, 319, 327, 337.
 Nöggerath, J., Geologe, II, 475.
 Normand, C., Architect, I, 226, 261, 423.
 Northcote, Maler, III, 172.
 Nouailher, Pierre, Emailmaler, II, 712.
 —, Jean Bapt., Emailmal., II, 712.
 Nox, M., Maler, II, 295.
 Nunnez, Pedro de Villanicensio, Maler,
 I, 501.
 Nuzii, Allegretto, Maler, I, 388, 389.

O.

Oberstraeten-Rolandt, van, Architect, III,
 489.
 Odilo, Herzog von Bayern, I, 12.
 Oehme, E., Maler, III, 559.
 Oer, Th., Maler, III, 559.
 Oggione, Marco d', Maler, I, 365, 367.
 Osterley, Carl, Maler, III, 252.
 Ohlmüller, Architect, III, 129, 488, 539.
 Olbers, Astronom, III, 710.
 Olivier, Fr., Maler, I, 172.
 Opitz, Martin, Dichter, I, 655.
 Orcagna, Andrea, Maler, I, 254. II, 624.
 —, Bernardo, Maler, I, 254.
 Orleans, Herzog u. Regent v. Frankr., II, 62.

- Orley, Bernh. van, Maler, I, 498, II, 19, 500, 502.
 Orrente, Pedro, Maler, I, 501.
 Ossian, Dichter, III, 116.
 Ostade, Adrian van, Maler, I, 433.
 —, Isaak van, Maler, I, 524, 526.
 Osten, Friedr., Zeichner, II, 111, 112, 113 [2].
 Osterwald, C., II, 71, 85, 88, 91.
 —, Lithograph, III, 200, 252.
 Otte, Pastor, Archäolog, II, 464, 552.
 Otto II., Herzog v. Baiern, I, 13.
 —, Graf v. Nordheim, I, 16.
 —, Bischof v. Bamberg, III, 397.
 Ouwater, A. van, Maler, II, 320.
 Overbeck, Fr., Maler, III, 23, 29, 101, 177, 374, 406, 413, 503, 509, 560, 565, 604.
 Owen, Jones, I, 360.
- P.
- Palladio, Architect, III, 96.
 Palma, Vecchio, Maler, II, 514.
 Palmaroli, C., Kupferstecher, I, 243.
 Palmezzano, Marco, Maler, I, 378.
 Pancenus, Maler, I, 268, 310.
 Papa, Simone il vecchio, Maler, I, 382.
 Pape, E., Maler, III, 679.
 Papencordt, Felix, II, 356.
 Papety, Maler, III, 573.
 Papin, Lithograph, III, 107.
 Pareja, Juan de, Maler, I, 499.
 Parizeau, Ph., Kupferstecher, III, 365.
 Passavant, J. D., Kunstforscher, II, 59, 132, 298, 320 [2], 386, 434, 656, 680.
 Passy, A., Mitglied des Instituts, III, 472.
 Patenier, Maler, II, 321, 322.
 Patras, Lambert, Bildgiesser, II, 499.
 Paulus, Melchior, Bildschnitzer, II, 335.
 Pausanias, Geschichtschreiber, I, 267, 269, 306, 308, 309, 311, 314, 344.
 Penni, Francesco, Maler, I, 385, II, 594.
 Pénicaud, Jean, sen., Emailmaler, II, 710.
 —, —, jun., II, 710.
 —, Pierre, II, 710.
 Penrose, F., Architect, I, 358, 360.
 Pens, Georg, Maler, III, 732.
 Pepin, Martin, Maler, II, 505.
 Percier, Architect, III, 431, 489, 519 [2].
 Perugino, Pietro, Maler, I, 412, 423, 439, II, 405, 512, 516.
 Pertz, Prof., II, 111.
 Pertsch, Architect, III, 129.
 Peruzzi, B., Maler, II, 405.
 Peschel, C., Maler, III, 559.
 Pesne, A., Maler, III, 161, 371, 612 [2].
 Petitot, Maler, II, 336.
 Petrus, Christophorus, Maler, II, 320.
 Petzl, Jos., Maler, III, 62.
 Pfannschmidt, Maler, III, 662.
 Pfeil, Graf v., Zeichner, III, 616.
 Pfeilschmidt, E. H., Schriftsteller, II, 407.
 Pfeuffer, C., Medailleur, III, 706.
 Pflugfelder, F. A., Kupferstecher, III, 561, 604.
 Phidias, Bildhauer, I, 308, 309, 310, 312, 316, 344, II, 63.
 Philipp I., Herz. v. Pommern, I, 771, 819, II, I, 824.
 —, v. Schwaben, III, 107.
 Philippoteaux, Maler, III, 530.
 Pichler, Franz, Maler, III, 365.
 Piderit, F. C., Schriftsteller, III, 200, 203.
 Piehl, Bildhauer, III, 687.
 Pietro di Cosimo, Maler, I, 246.
 Pietrowski, Maler, III, 665.
 Pilliard, Maler, III, 530.
 Pilon, Germain, Bildhauer, II, 516.
 Piloty, Ferd., Lithograph, I, 222, 244.
 Pinturicchio, Maler, I, 254, III, 478.
 Piombo, Seb. del, Maler, II, 405, 514.
 Pisano, Nicola, Bildhauer, I, 410, II, 14, 646.
 —, Andrea, Bildhauer, III, 569.
 Pisanello, Vittore, Maler, I, 377, 398—400.
 Pistorius, Maler, III, 168.
 Pius II., Papst, III, 478.
 Plautus, Dichter, I, 312.
 Plinius, Naturforscher, I, 268, 307, 312, 315, 357, III, 760.
 Plüddemann, H., Maler, I, 833, III, 188, 243, 376, 511 [2].
 Plutarch, Geschichtschreiber, I, 307, 309, 315.
 Pocci, F. G. v., Schriftsteller, III, 244.
 Poggio, Gelehrter, I, 246.
 Pölenburg, Maler, I, 498.
 Pollein, Maximin, Goldschmied, II, 335.
 Polyklet, Bildhauer, I, 310.
 Ponsart, Maler, II, 371.
 Pontormo, Maler, I, 432, II, 358, 405.
 Poppel, J., Kupferstecher, II, 388, III, 112.
 Pöppmann, Maler, III, 574, 681.
 Pose, E. W., Maler, III, 377.
 Potter, Paul, Maler, II, 427.
 Pottgiesser, Maler, II, 317.
 Pourbus, F., Maler, II, 505.
 Poussin, Caspar, Maler, I, 497, 513, 524, —, N., Maler, I, 497, II, 515, III, 145, 507.
 Pradier, Bildhauer, III, 415, 522, 523 [2].
 Prangey, Girault de, Schriftsteller, III, 521.

Praxiteles, Bildhauer, I, 311, 313.
 Preyer, Maler, III, 574, 682.
 Procaccini, Giul. Ces., Maler, I, 525. II, 515.
 Püttmann, H., Schriftsteller, II, 395.
 Pujet, Pierre, Bildhauer, II, 516. III, 620.
 Pulian, Maler, III, 681.
 Puligo, Maler, I, 432.
 Puttrich, L., Dr., Schriftsteller, I, 263, 427,
 445, 466, 467, 507, 696. II, 12, 363,
 367, 368, 374, 452, 466, 490, 535,
 550, 566, 569, 586, 625, 637, 699, 701.

Q.

Quaglio, Dominic., Maler, I, 239. III, 71,
 293.
 Quandt, v., Schriftsteller, II, 55, 594. III,
 401, 621.
 Quast, A. Ferd. v., Architect, I, 693, 696.
 II, 55, 58 [2], 67, 69, 401, 487, 576,
 604, 722, 726, 728, 729, 731, 735,
 739, 740. III, 316.
 Quatremère de Quincy, Schriftsteller, I,
 265, 309, 316, 317, 517.
 Quednow, C. F., II, 20, 97, 99, 103,
 104, 105, 191.
 Quercia, Jacopo della, Maler, I, 531.
 Quéatif, Schriftsteller, II, 131.

R.

Rabe, Edm., Maler, III, 571, 665.
 —, M. F., Architect, II, 659.
 Raczinsky, Ed. Graf, II, 52, 53. III, 287.
 Radike, Maler, III, 665.
 Radowitz, v., General, Schriftsteller, II,
 547.
 Rahl, Maler, III, 573.
 Ramberg, J. H., Maler, III, 80.
 Ramboux, J. A., Conservator, II, 71, 154.
 Ramey, Bildhauer, III, 523 [2].
 Ravaldi, Giuseppe, I, 395.
 Rancke, E. F. Dr., I, 540. II, 36.
 Raoul-Rochette, I, 316, 345, 386, 517.
 Raphael, Maler, I, 410, 415, 417, 419,
 423, 504, 538. II, 65, 359, 405, 434,
 446, 513[2], 514[2], 520, 523[2], 548,
 594, 595[2], 599, 627, 655. III, 371,
 478, 508, 720.
 Raphon, Maler, I, 139, 485.
 Rasaspina, Kupferstecher, I, 524.
 Ratti, E., Maler, III, 193, 663.
 Rauch, Carl, Kupferstecher, I, 247. III,
 109.
 Rauch, Christian, Bildhauer, III, 23, 37,
 128, 150, 167, 198, 230, 233, 260,
 286, 336, 372, 399, 410, 551, 575,
 640, 686, 706—8, 722.

Kugler, Kleine Schriften. III.

Rauch, Ernst, Kupferstecher, I, 483. III,
 108, 204, 243.
 Raupach, Ernst, Dichter, III, 203.
 Raymond, Pierre (Rexmon), Maler, II, 711.
 —, Martial, Emailmaler, II, 712.
 Reclam, Maler, III, 161.
 Redtel, David, Maler, I, 822.
 Regnier, C., Kupferstecher, II, 431, 584.
 Rehbenitz, Maler, I, 172.
 Reich, Bildhauer, III, 536.
 Reichensperger, A., Schriftsteller, II, 380.
 Reindel, Albr., Kupferstecher, I, 494. II,
 573.
 Reinhardt, H., Bildhauer, III, 40.
 —, J. Chr., Maler, III, 46.
 Reinhold, Maler, III, 295.
 Reinick, R., Maler u. Dichter, III, 58,
 86, 108, 243, 302, 375, 558, 559,
 620.
 Rembrandt, Maler, I, 413, 415, 440,
 522, 523. II, 425—26.
 Remling, T. X., II, 724, 737, 739.
 Remy, A., Maler, I, 833.
 Reni, Guido, Maler, I, 218, 428, 526.
 II, 611. III, 66.
 Rentsch, J. W., Kupferstecher, II, 721.
 Rentzell, v., Maler, III, 665.
 Rethel, A., Maler, III, 102, 186, 243,
 487, 510, 571.
 Rettberg, R. v., Schriftsteller, II, 362,
 545.
 Retzsch, Moritz, Maler, III, 36, 56, 78,
 243.
 Reumont, A. v., Schriftsteller, I, 430. II,
 110, 112. III, 243.
 Rhoden, E. v., Maler, II, 548. III, 46.
 Ribera, José (Spagnoletto), Maler, I, 501.
 Richter, L., Maler, III, 203, 559, 621.
 —, Fr., Maler, III, 672.
 Ridolphi, Schriftsteller, I, 396.
 Riedel, Maler, III, 421, 426, 563, 573.
 Riemenschneider, Tilmann, Bildhauer, I,
 160. II, 418 [2], 653, 584—86.
 Riepenhausen, Joh., Maler, I, 252. III,
 46, 178.
 Riepenhausen, H., Maler, I, 252, 514.
 Rietschel, Bildhauer, III, 260, 558, 632.
 Ristero, Mönch u. Architect, II, 134.
 Ritter, H., Maler, III, 376, 419, 501, 568.
 Robbia, Lucas della, Bildhauer, I, 246,
 342, 531, 544.
 Robbia, Andrea della, Bildhauer, I, 531,
 547.
 Robbia, Agostino della, Bildhauer, I, 531,
 547.
 Robert, Leop., Maler, III, 117, 133—35,
 178, 515, 524, 531.

- Robert, Aurel, Maler, III, 121, 135—37, 180.
 Rode, B., Maler, I, 832. III, 162.
 Röder, J., Maler, III, 667.
 Rölandt, Architect, III, 489.
 Roland, Bildhauer, II, 275. III, 617—20.
 Rolle, Maler, III, 605.
 Roman, Bildhauer, III, 523.
 Romano, Giulio, Maler, I, 236, 385, 415. II, 236, 321, 514[2].
 Ronjon, Maler, III, 145.
 Rooy, J. van, Maler, III, 417.
 Rosa, Salvator, Maler, I, 413.
 — da Fivoli, Maler, II, 427.
 Rosaspina, Maler, I, 524.
 Roselli, Cosimo, Maler, I, 246[2].
 Rosenboom, N. J., Maler, III, 416.
 Rosenthal, Architect, II, 576.
 — , Maler, III, 65.
 Rossi, Rosso de', Maler, II, 515.
 Rothbart, Georg, Architect, II, 553.
 Rottmann, Carl, Maler, III, 130, 546, 548, 549.
 Rouargue, Kupferstecher, II, 394.
 Roge, van, Maler, III, 161.
 Rubens, Maler, I, 222, 243, 244, 413, 414, 433, 439, 497, 526. II, 317, 318, 319, 427, 502[2], 503[2], 505[2], 507, 526, 527. III, 451, 478.
 Rude, Bildhauer, III, 145, 523, 575.
 Rudolph von Montfort I, 89.
 Rückert, Fr., Dichter, III, 57.
 Ruhl, Maler, III, 243.
 — , Bildhauer III, 706.
 Ruysdael, Jak., Maler, I, 524. III, 145, 366.
 Rumeland, Minnesänger, I, 655.
 Rumohr, C. F. v., Kupferstecher, I, 253, 430, 531—32, 537. II, 405, 549. III, 8, 104.
 Runge, Ph. C., Maler, III, 422.
 Rungenhagen, Musiker, III, 39.
 Rupert, Abt von Tegernsee, I, 18.
 Ruprecht v. d. Pfalz II, 38.
 Ruscheweyh, Kupferstecher, I, 252. III, 101.
 Ruyten, Maler, III, 574, 685.
- S.
- Saal, G., Maler, III, 681.
 Sabbatini, Andrea (di Salerno), Maler, I, 384.
 Sabinus, Georgius, Dichter, I, 475.
 Sacchetti, Maler, III, 55.
 Sachse, L., Kunsthändler, III, 262, 286.
 Sade, de, Graf, III, 472.
 Sagert, H., Kupferstecher, III, 686.
 Salaino, Andrea, Maler, I, 367.
 Salwirck de Günzburg, I, 69.
 Sandrart, Joachim v., Maler, II, 577, 685, 712.
 Sansovino, A. Contucci da, Bildhauer, II, 281.
 Sansovino, Francesco, I, 399.
 Sansovino, Jac., Bildhauer, II, 406.
 Santi, Giovanni, Maler II, 405.
 Sapovius, Bildhauer, I, 831.
 Sarto, Andrea del, Maler, I, 379, 430—32, 436—40. II, 405.
 Sassoferrato, Maler, I, 526.
 Saulby, de, Mitglied des franz. Instituts, III, 469.
 Savonarola, I, 531.
 Sayger, C., I, 214.
 Schadow, J. Gottfr., Bildhauer, I, 832. II, 685. III, 161, 309, 379, 413, 503, 707.
 Schadow, W. v., Maler, I, 172, 173, 554. III, 181, 630, 667.
 Schaefer, H., Kupferstecher, I, 485.
 Schaffner, Martin, Maler, II, 523.
 Schaller, Ed., Lithogr., III, 10.
 — , Bildhauer, III, 260, 542.
 Schannat, II, 734.
 Schaubert, Architect, I, 259. II, 68 [2].
 Scheffer, Ary, Maler, Mitglied des franz. Instituts, III, 445, 469, 485, 527 [2], 529, 530, 573.
 Scheffer, Henri, Maler, III, 530.
 Schauss, Architect, I, 230.
 Scheins, Maler, III, 681.
 Scheits, Gebrüder, Maler, III, 366.
 Schertle, Lithograph, I, 523. II, 611. III, 371, 407, 613, 735.
 Scheuffelin, H., Maler, II, 518, 523.
 Scheuren, C., Maler, III, 563, 564, 681.
 Schick, Maler, III, 49, 421.
 Schildener, Schriftsteller, III, 42.
 Schiller, Friedrich v., Dichter, III, 56, 150, 721.
 Schilling, Medailleur, III, 569.
 Schinckel, Architect, I, 227, 247, 448. III, 49, 65, 150, 293, 351, 306—362, 488, 616, 629, 633.
 Schirmer, W., Maler, III, 108, 308, 377, 574, 606, 677, 682.
 Schlegel, Friedr., II, 152.
 Schlesinger, Maler, II, 595.
 Schlichten, J. F. v., Maler, III, 365.
 Schlick, Lithograph, II, 367, 455.
 Schlüter, Andr., Architect u. Bildhauer, I, 227, 296, 831.
 Schmidt, A., Maler, III, 169, 418.

- Schmidt, Max, Maler, III, 678, 680.
 — , C. C., Lithograph, III, 49.
 — , Chr. W., Architect, I, 463. II,
 20, 70, 97, 102, 205, 108, 109, 113,
 114, 188, 209, 279, 370, 371, 373,
 374, 489, 532, 535, 562, 563.
 Schmit, Mitglied des franz. Instituts, Ar-
 chitect, III, 469.
 Schmitz, H., Maler, III, 189.
 Schnaase, C., Dr., Kupferstecher, II,
 436, 480, 614, 667, 686, 722, 729.
 III, 92.
 Schneider, Maler, III, 550.
 Schnell, Ludw., Kupferstecher, III, 109.
 Schnetz, Maler, III, 485, 525, 529—30,
 531.
 Schnorr, J. v. Carolsfeld, Maler, I, 172.
 III, 127, 228, 487, 509, 545, 546.
 Schöler, G., Schriftsteller, III, 272.
 Schöll, A., Dr., I, 405.
 Schön, Martin, Maler, I, 377. II, 54, 55,
 572.
 Schön, Heinr. Theodor, III, 101.
 Schönlaub, F., Bildbauer, III, 242, 542.
 Schöll, Bildbauer, III, 260.
 Schonhofer, Bildbauer, II, 570.
 Schoppe, J., Maler, III, 194.
 Schoreel, Maler, II, 65, 275. 310, 311,
 523.
 Schorn, L. v., Hofr., I, 321, 346, 528.
 II, 28, 30, 71, 75, 77, 81, 83, 87,
 376, 401, 681. III, 47.
 Schorn, C., Maler, III, 191, 572.
 Schotel, Maler, III, 296, 515, 686.
 Schott, Louise, Malerin, III, 682.
 Schottky, Jul., Prof., I, 216.
 Schrader, Maler, III, 501, 662.
 — , Ed. v., Dr. III, 759.
 Schraudolph, Maler, II, 731. III, 547.
 Schreiner, J. G., Lithogr., III, 168, 169.
 Schröder, A., Dr., I, 448, 453.
 Schröder, F., Kupferstecher, III, 703.
 Schrödter, A., Maler, III, 22, 72, 108,
 198, 243, 272, 303, 376, 501, 671,
 727.
 Schubert, L. A., Kupferstecher, III, 645.
 Schuchardt, C., Schriftsteller, I, 460. II,
 671.
 Schütt, Cornel, Maler, II, 317[2].
 Schülgen, Kupferdrucker, III, 503.
 Schulten, A., Maler, III, 419, 681.
 Schultz, J. C., Maler, II, 471, 544, 589,
 686, 695.
 Schultz, H. Th., Maler, III, 191.
 Schwab, Gustav, Dichter, III, 86, 203.
 Schwanthaler, Bildbauer, III, 128, 131,
 234, 260, 510, 535, 540, 546 [4].
 Schwechten, Architect, I, 178.
 Schweigger, Georg, Bildbauer, II, 282.
 Schwind, M. v., Maler, III, 536, 546.
 Scopas, Bildbauer, II, 63.
 Scott, Walter, Dichter, III, 54.
 Scyllis, Bildbauer, I, 307.
 Sebbers, Maler, III, 701.
 Seefisch, H. L., Maler, III, 191.
 Seghers, David, Blumenmaler, II, 319.
 — , Gerh., Maler, II, 506.
 Semper, G., Architect, I, 266, 283, 287,
 339, 352, 354.
 Senff, Maler, I, 172.
 Serafino, Fra, Maler, I, 532.
 Servandoni, Architect, III, 100.
 Sesto, Cesare da, Maler, I, 367.
 Seul, P. J., Oberlehrer, II, 41.
 Seyfried, Abt von Tegernsee, I, 16.
 Sichling, L., Kupferstecher, III, 700.
 Siegebert, Fränk. König, II, 109.
 Siegemer, Fränk. König, II, 109.
 Sigismund, Kaiser, II, 572.
 Signol, Maler, III, 145, 485, 530, 531.
 Sickingen, Graf, III, 365.
 Simone, Maestro, Maler, I, 375, 376.
 — , di Martino, Maler, II, 65, 503.
 Simons, A., Architect, II, 196.
 Simrock, Dichter, III, 152, 203.
 Sinibaldus, Antonius, I, 90.
 Sisto, Mönch u. Architect, II, 134.
 Slingelandt, Maler, I, 523.
 Smyth, Coke, Maler, III, 277.
 Sobiesky, Joh., König v. Polen, I, 831.
 Sodoma, Maler, I, 368. II, 405.
 Sohn, C., Maler, III, 169, 173, 501, 571.
 Solario, Antonio, il Zingaro, Maler, I,
 377, 378 [3], 379, 382.
 Solario, Andr., Maler, II, 513 [2].
 Sommers, L., Maler, III, 685.
 Sonderland, Maler, III, 243, 419.
 Sophokles, Dichter, II, 359.
 Soidas, Bildbauer, I, 309.
 Spagnoletto, Maler, I, 413.
 Speckter, Erwin, Maler, III, 30.
 — , Otto, Maler, III, 29, 104, 692,
 703.
 Spey, Joannes de, Architect, II, 243.
 Sprosse, Zeichner, II, 453.
 Stanfield, Maler, III, 147.
 Stanzioni, Maler, I, 413.
 Stapel, A., Architect, II, 492.
 Starklof, L., Schriftsteller, III, 616.
 Starling, Kupferstecher, III, 52.
 Starnina, Gerardo, Maler, II, 693.
 Stavoren, van, Maler, III, 169.
 Steenwyck, Maler, III, 256.
 Stefanone, Maler, I, 375

- Steffeck, Maler, III, 363, 574.
 Steifensand, L., Kupferstecher, III, 565, 575.
 Steinbach, Erwin v., Architect, III, 100.
 Steinbrück, E., Maler, III, 190, 376.
 —, J. J., Schriftsteller, I, 669, 719.
 Steinhäuser, Bildhauer, III, 575, 688.
 —, Malerin, III, 674.
 Steininger, Schriftsteller, II, 99, 105, 115, 533 [2].
 Steinle, E., Maler, II, 286. III, 374, 503, 509, 510, 560, 699.
 Stengel, Etienne, Baron, Schriftsteller, III, 370.
 Stephan, Meister, Maler, II, 292, 293, 294 [2], 296, 298, 300, 350, 352, 524.
 Stettler, W., Maler, I, 535.
 Steuben, Maler, I, 502. III, 485, 386, 525, 529.
 Stewart, James, Kupferstecher, III, 79.
 Stieglitz, C. L., d. Aelt., Kunstforscher, I, 255, 261, 427.
 Stieler, Maler, III, 548.
 Stier, G., Architect, III, 195.
 —, W., Architect, III, 76.
 Stilke, H., Maler, III, 188.
 Stillfried, R., Freiherr v., II, 16, 369, 698, 719. III, 371, 611.
 Stolterfoth, Adelheid, Dichterin, III, 102.
 Stoss, Veit, Bildhauer, I, 807, 808, 810, 812. II, 275, 448, 449, 450, 539, 564, 649, 652, 653.
 Stooss, C., Schriftsteller, II, 717.
 Straaten, B. van, Maler, III, 685.
 Strack, J. H., Architect, I, 119, 327. II, 397, 470. III, 195, 196, 615, 616 [2].
 Stramberg, v., II, 231.
 Straub, Lithograph, I, 523.
 Strixner, Lithograph, I, 244, 494.
 St. Trond, Gerhard v., II, 387.
 Stüler, Architect, II, 55, 59. III, 195, 645.
 Stürmer, Maler, III, 511 [2].
 —, W., Bildhauer, III, 687.
 Stuart, Architect, II, 67 [2].
 Suardi, Bartolomeo (Bramantino), Maler, I, 369, 532.
 Sündermabler, Th., II, 492, 540.
 Suer, La, E., Maler, I, 513. II, 515.
 Sugere, Heinr., Architect, II, 135.
 Swanevelt, Herm., Maler, III, 366.
 Syrlin, Georg, Bildhauer, II, 450, 563, 571.
- T.
- Tassaert, Bildhauer, III, 162, 707.
 Taurus, Maler, I, 370.
 Taylor, Inspecteur général des beaux arts, III, 472.
 Teichel, Kupferstecher, III, 615.
 Tempeltei, Lithogr., III, 108, 198.
 Teniers, jun., Maler, I, 219, 222, 526. III, 719.
 Terburg, Maler, I, 523. II, 5. III, 720.
 Terwesten, III, 161.
 Teschner, Maler, III, 683.
 Thäter, Kupferstecher, III, 647.
 Thassilo, Herzog v. Bayern, I, 12.
 Theocosmus, Bildhauer, I, 310.
 Theodorich v. Austrasien, II, 113.
 Theodorich v. Prag, Maler, II, 498.
 Therbusch, III, 161.
 Thevenot, Maler, III, 497.
 Thomson, Kupferstecher, III, 61.
 Toschi, Kupferstecher, III, 575.
 Thorwaldsen, Bildhauer, II, 528. III, 46, 61, 266—71, 336, 408, 542.
 Thrän, G. C. Ferd., Architect, II, 562, 567.
 Thrasymedes, Bildhauer, I, 310.
 Thury, Héricart de, Mitglied des Instituts, III, 469.
 Tidemann, A., Maler, III, 672.
 Tieck, F., Dichter, I, 647. III, 9.
 —, F., Bildhauer, III, 260, 687.
 Tiepolo, Maler, II, 420.
 Tilesius v. Tilenau, Adolf, II, 626.
 Tintoretto, Maler, I, 823. II, 404.
 Tio, Francesco, Maler, I, 388, 498.
 Tirpenne, Lithograph, I, 468.
 Tischbein, J. H., Maler, I, 832. II, 473.
 —, C. W., Maler, III, 253.
 Tizian, Maler, I, 215, 218, 221, 229—34, 412, 496, 497, 522, 523. II, 65, 404, 451, 501, 515 [2].
 Tizian's Tochter, Johanna, Malerin, I, 230, 439.
 Tölken, E. H., Schriftsteller, II, 360. III, 39, 743.
 Toledo, Juan Baptiste de, Architect, III, 255.
 Tomaso, degli Stefani, Maler, I, 382.
 Tomblason, W., Maler, III, 26, 28.
 Tomkins, Kupferstecher, III, 61.
 Toschi, Kupferstecher, I, 524.
 Tosetti, II, 350.
 Tours, Gregor v., II, 110.
 Trarbach, Joh. v., Bildhauer, II, 279.
 Trendelenburg, A., Prof., II, 434.
 Triebel, Maler, III, 678.

Tromlitz, Schriftsteller, III, 203.
 Troschel, Bildhauer, III, 39.
 Trossin, Kupferstecher, III, 686.
 Turchi, Alessandro, Maler, I, 243.
 Turner, Maler, III, 147.
 Tuttilo von St. Gallen, I, 94.
 Twining, I, 359.

U.

Uccello, Paulo, Maler, I, 246, 254.
 Ugolino, Goldschmied, II, 709.
 Uhden, III, 39.
 Ulrich, F., Maler, III, 683.
 Ulrichs, H. N., I, 357.
 Unger, M., Schriftsteller, III, 717.
 Unzelmann, F., Xylograph, III, 576, 686, 695.
 Urlichs, L. Dr., II, 105.
 Ursus, Architect, I, 211.
 Utting, R. B., Kupferstecher, II, 601.

V.

Vaga, Pierin del, Maler, I, 385. II, 514.
 Vaillant, Maler, III, 161.
 Valiente, Don José Musso y, I, 232, 243.
 Valentin, Bildhauer, III, 706.
 Valentinian, Kaiser, II, 114.
 Valle, della, II, 709.
 Valpy, A. J., Maler, III, 52.
 Vanseverdonck, F., Maler, III, 685.
 Vanucci, Pietro, Maler, I, 392.
 Varcollier, III, 445, 469.
 Vasari, Giorgio, Maler, I, 246, 354, 365, 392, 393, 401, 430, 437, 528, 530—31, 533. II, 693.
 Vatout, Mitglied des Instituts, III, 472.
 Vauchelei, Maler, III, 145.
 Veit, Ph., Maler, I, 172. III, 46, 413, 509, 699.
 Velasquez, Maler, I, 498. II, 320, 405.
 Velde, Wilh. van der, Maler, II, 5. III, 416.
 Veldeck, Heinrich von, Dichter, I, 19, 40.
 Venantius, Fortunatus, II, 104, 117.
 Venius, Otto, Maler, II, 501, 502, 505, 507.
 Vennemann, C., Maler, III, 417, 685.
 Verboeckhoven, Eug., Maler, III, 416, 515, 574.
 Vernet, Horace, Maler, III, 114, 145, 155, 483, 487, 525, 527, 529, 531 [3], 566, 573, 684.
 Vernet, Jos., Maler, II, 515.
 Verocchi, Andreas, Maler, I, 246, 411.
 Veronese, Paolo, Maler, II, 404 [2], 427.
 Verschaffelt, Peter, Bildhauer, III, 365.

Vicente, Juanes, Maler, I, 498.
 Vicentino, Valerio, I, 647.
 Vielleveye, B., Maler, III, 417.
 Villeneuve, Lithograph, I, 214.
 Vinci, Leonardo da, Maler, I, 246, 247, 248—51, 362, 412. II, 65, 322, 510, 513 [3], 524.
 Virgil, Dichter, I, 312.
 Vischer, Hermann, Bildgiesser, I, 454, 457. II, 674, 700.
 Vischer, Joh., Bildgiesser, II, 659, 662.
 —, Peter, Bildgiesser, I, 124, 160, 454, 455, 457. II, 448, 449, 450, 539, 570, 648, 650, 651, 652, 654, 659, 662, 678.
 Vite, Timot della, Maler, II, 405.
 Vitet, Mitgl. des Instituts, III, 469, 472.
 Vito, Nicola di, Maler, I, 382.
 Vitruv, Architect, I, 268, 293, 300, 305, 306, 314, 328. II, 96, 97 [2], 398.
 Vittoria, Alessandro, Bildhauer, II, 406.
 Vivarini, Antonio, Maler, I, 404.
 —, Bartolomeo, Maler, I, 404.
 —, Luigi, Maler, I, 398.
 Völkel, Schriftsteller, I, 266, 309.
 Völker, sen., Maler, III, 74, 75, 76.
 —, G. W., Maler, III, 281.
 Vogel, Albert, Xylograph, III, 686.
 —, C. Chr., Maler, I, 172. III, 178.
 —, Otto, Xylogr., III, 576, 686.
 Voigt, J., Medailleur, II, 606. III, 575.
 Volckhart, Maler, III, 189.
 Volterra, Daniel da, Maler, II, 514.
 Voorst, Mich. van der, Bildhauer, II, 282.
 Vos, Paul, Maler, I, 243, 498.
 —, Cornelius de, Maler, I, 498. II, 505.
 —, Martin de, Maler, II, 505.
 Vries, R. de, Maler, I, 526.

W.

Waagen, G. F., Dr., Kunstforscher, I, 7, 347, 419, 642. II, 56, 59, 60 [2], 62, 63, 66, 351, 404, 405, 479, 514, 546, 680, 685.
 Waagen, Maler, III, 48.
 Wach, Maler, I, 247. II, 30. III, 45, 148, 190, 295, 397, 515, 630.
 Wachs, I. F., Schriftsteller, I, 709.
 Wagner, Fr., Kupferstecher, I, 225, 309, 321, 426, 701. II, 435, 449, 546, 564, 568, 570, 655. III, 66.
 Wagner, Bildhauer, I, 409.
 —, C., Maler, III, 739.
 —, F. G. jun., Opticus u. Mechanicus, III, 163.
 Wagner, Otto, Maler, III, 203, 551, 559.

- Waldmüller, Maler, III, 573, 607.
 Waldorp, A., Maler, III, 416.
 Wallraff, Kunstsammler, II, 132, 153, 262.
 Walscapele, Jacob, Maler, I, 527.
 Walther, Ph., Kupferstecher, II, 449.
 III, 259.
 Walz, Chr., Dr., Schriftsteller, I, 328.
 III, 759.
 Wangel, Bildhauer, III, 620.
 Wappers, A., Maler, III, 404, 416, 424,
 457, 485, 514, 685.
 Waterloo, Anton, Maler, III, 366, 564.
 Wavere, L. v., Maler, II, 472.
 Weber, A., Maler, III, 680.
 Wegelin, Zeichner, II, 394.
 Weirötter, Fr. Ed., Maler, III, 366.
 Weiss, Hermann, Schriftsteller, II, 713.
 —, F., Maler, III, 190.
 —, B., Lithograph, III, 168, 169 [2].
 Weitbrecht, Bildhauer, III, 143.
 Welf, Herzog v. Baiern, I, 16.
 Weller, Maler, III, 295.
 Wennigstedt, Chronist, I, 484, 552.
 Wenzel, röm. König, II, 38.
 Werff van der, Maler, I, 218.
 Werinher (I.) von Tegernsee, I, 12, 17.
 II, 182.
 — (II) von Aufhofen, der Camera-
 rius, I, 19.
 Werinher (III), der Scholasticus, I, 20—37.
 Werner, Joseph, Maler, I, 468, 533, 536.
 II, 367. III, 161.
 Wetter, J., Schriftsteller, I, 419, 588.
 II, 346.
 Weyde, Rogier van der, Maler, II, 503.
 Wichmann, Ludw., Bildhauer, III, 22, 260,
 575, 687.
 Wiegmann, Architect, I, 335, 358.
 —, M., Malerin, III, 670.
 Wildt, C., Lithograph, III, 69, 686.
 Wilhelm, Meister, Maler, II, 181, 288,
 289, 290 [2], 291 [2], 350, 352, 498,
 503, 524.
 —, Antonius, Architect, I, 775.
 —, Graf v. Holland, deutsch. Kön.,
 II, 125.
 Wilhelm, Herz. v. der Normandie, III, 477.
 Wilkie, Dav., Maler, I, 244. III, 79.
 Wille, Georg, Kupferstecher, III, 365.
 Willems, Maler, III, 515.
 Willmore, J. T., Kupferstecher, III, 79.
 Winkelmann, Archäolog, I, 313, 316,
 317, 346. III, 701.
 Winkles, H., Kupferstecher, III, 151, 205.
 Wittelsbach, Otto v., III, 106.
 Witthöft, W., Kupferstecher, II, 588, 699.
 III, 686.
 Wittich, Maler, III, 189.
 Wittlich, Justus, Architect, II, 25.
 Wizlav, der junge Fürst v. Rügen, I, 654.
 Wölffle, Lithograph, I, 244.
 Wohlgemuth, Mich., Maler, II, 28, 313,
 314, 419.
 Wolff, Emil, Bildhauer, I, 492. III, 687.
 —, J. G., Kupferstecher, II, 591.
 —, J., Maler, III, 101.
 —, L., Maler, III, 244.
 —, W., Bildhauer, III, 575, 687.
 Wolfram von Eschenbach, I, 6.
 Woliki v., Erzbischof von Posen, III, 287.
 Worsae, J. J. A., Schriftsteller, II, 467.
 Wouvermann, Maler, I, 498, 524.
 Wredow, Aug., Bildhauer, II, 241. III,
 65, 260.
 Wurmser v. Strassburg, Maler, II, 498.
 Wytttenbach, J. H., Schriftsteller, I, 463.
 II, 20, 21, 70, 71, 88, 103 [2], 104,
 105, 108, 322.

Z.

- Zach, Lithograph, I, 244.
 Zahn, Wilh., Architect, I, 236. II, 399.
 Zauth, Architect, I, 260, 289.
 Zebger, Glasmaler, III, 683.
 Zeitblom, Barthol., Maler, I, 452. II, 422,
 522, 543 [2].
 Zestermann, C. A., Dr., II, 701.
 Ziebland, Architect, III, 540 [2].
 Ziegler, Maler, III, 145, 529, 531.
 Zimmermann, C., Maler, III, 50, 185, 546.
 Zingaro, siehe Solario.
 Zorgh, Maler, I, 527.
 Zschokke, H., Schriftsteller, III, 151, 205.
 Zuccaro, Taddeo, Maler, III, 478.
 Zumpst, H., Architect, II, 71.
 Zurbaran, Francisco, Maler, I, 218, 498.
 Zwirner, Architect, II, 141, 395, 396,
 III, 488.

III. Sachliches Verzeichniss.

Academieen.

Werth der Kunst - Academieen III, 214. Académie des beaux arts zu Paris III, 440. Académie de France zu Rom 442. Academie von Antwerpen III, 450. Academie S. Luca zu Rom 459. Academieen von Mailand und Venedig 461; von Florenz 463; von London 464.

Aegyptische Kunst.

Wesen derselben II, 439. 445.

Altchristliche Architectur.

Die altchristliche Basilica I, 185. III, 95. 389. Veränderungen im christlichen Basilikenbau I, 191. III, 391. Byzantinisches Bausystem I, 199. Denkmäler II, 22. 103. 114. 401.

Altchristliche Bildnerei.

Sarkophag II, 256. Symbolisches Element 486. Relief 518.

Anstalten zur Conservation der Denkmäler.

Frankreich. Französische Verhältnisse im Allgemeinen III, 464. Wirksamkeit der französischen Regierung für scientiv. Zwecke 465; in administrativer Hinsicht 469. Wirksamkeit der Vereine 474. Belgien III, 475.

Antike Architectur.

Gewölbe und Säule in der antiken Baukunst I, 181. Widerspruch beider Elemente III, 90. 388. Antike Basilica II, 94. Ueber die Isolirung der Säule III, 410. Antikes Theater II, 359. 397. Der antike Tempel ein Façadenbau II, 616. Bedeutung des Studiums der griech. Archit. I, 226. Denkmäler I, 258. II, 383. 469. 489. 533. 534.

Antike Malerei.

Bedeutung derselben nicht zu gering anzuschlagen II, 483.

Antike Sculptur.

Griechisch I, 405. 492. 493. II, 406. 528. Römisch II, 70. 406.

Arabische Architectur.

In der Türkei I, 214.

Architectonische Sammlungen.

Vorschläge zur Begründung derselben II, 382.

Ausstellungen.

Bedeutung der Kunst-Ausstellungen III, 218. Kunst-Ausstellungen zu Paris 447. Belgische Kunst-Ausstellungen 457.

Bogen,

Das Princip der mittelalterlichen Bogengliederung und der antiken III, 741.

Bronzwerke, kleinere.

- Griechisches I, 405. 493. II, 528.
 Römisches II, 406.
 Romanisches I, 91. 221. 143. 145. II, 495.
 Gothisches XIV. Jahrh. I, 784.
 Renaissance XVII. Jahrh. II, 282. 283.

Concurrenzen.

- Bedeutung derselben III, 506. Einrichtung der deutschen Concurr. 506;
 der französischen 507. Uebelstände 507. Abhülfe 507 ff.

Dekorative Architectur.

- Romanisch II, 251. 252. 253.
 Gothisch I, 133. II, 253. 254. 421. 642.
 Renaissance II, 255.

Denkmäler.

- Ihre Erhaltung III, 225. Anstalten dazu in Frankreich III, 464—474;
 in Belgien 475.

Dramatische Kunst.

- Verfall derselben und Ursachen III, 601.

Eigenthum.

- Sicherung des künstlerischen Eigenthums III, 83. 166. Gesetzliche Bestimmungen 587.

Elfenbeinschnitzerei.

- Antikes I, 135.
 Altchristlich I, 95. II, 327.
 X Jahrh. I, 627.
 XI. Jahrh. II, 6. 344.
 XII. Jahrh. I, 90. 93. 134. 160. 626. 630. 782. II, 328. 333. 343.
 XIII. Jahrh. I, 90.
 XIV. Jahrh. I, 90. II, 334.
 XVIII. Jahrh. II, 336.

Emaillen.

- Geschichtliches II, 703.
 Frühromanisch I, 94. 780. II, 329 ff. 510.
 Spätromanisch II, 343.

Erfindung.

- Ihr Verhältniss zur Ausführung III, 580.

Fränkische Malerschule.

- I, 219. 435. 494 fg. 525. II, 319. 348 fg. 435. 495. 525.

Französische Malerschule.

- I, 513 ff. 533 ff. II, 501. 515. III 481. 482.

Französische Sculptur.

- XIII. Jahrh. II, 511.
 XVII. Jahrh. II, 500. 502. 515. 516.

Geräth.

- Einfluss der Kunst auf die Bildung desselben III, 7. Durchbildung in griechischer Zeit 209.

Germanische Malerei.

- Deutschland. Frühgerm. II, 181. 498. Spätgerm. I, 164. 812 ff. II, 495. Zur Charakteristik I, 220.
 Italien I, 386—404. II, 434. 498. 503.
 Spanien II, 687 ff.

Germanisch-Slavische Alterthümer.

I, 440 ff.

Geschichtliche Malerei.

Ueber das Wesen derselben III, 477. Ueber die künstlerische Behandlung geschichtlicher Stoffe III, 234.

Gewandung.

Bedeutung derselben für die Sculptur II, 441. Architectonisches Element derselben II, 441.

Glasgemälde.

XIII. Jahrh. II, 17. 323. III, 758.

XIV. Jahrh. II, 324. 517. 521. 529. III, 758.

XV. Jahrh. II, 324. 581. III, 758.

XVI. Jahrh. II, 325. 326. 500. 511.

XVII. Jahrh. II, 500.

XIX. Jahrh. Deutschland III, 493. 495. Belgien 496. Frankreich 496 ff.

Glasmalerei.

Zwei Arten derselben III, 491. Wesen der monumentalen Glasmalerei 491. Technische Bedingnisse 492. Geschichtliches 492.

Goldschmiedearbeiten.

Romanisch I, 434. 486 ff. 625. 629. 631. II, 328 ff. 342. 510.

Spätromanisch II, 343. 344.

Frühgothisch I, 434 fg. II, 334.

Spätgothisch I, 434. 627. 638 fg. II, 335. 337.

Renaissance XVII. Jahrh. I, 823 ff. II, 334. 335.

Gothische Architectur.

Verhältniss der deutschen Gothik zur französischen II, 48 ff. Einfluss der normannisch-sicil. Bauten II, 50. 128. Der romanische Spitzbogen im Verhältniss zum gothischen II, 126. Selbständigkeit der deutschen Gothik II, 129. Das geometrische Element der gothischen Archit. II, 717.

Deutschland.

XIII. Jahrh. I, 102 ff. 120 ff. 130. 146. 172 fg. 463 ff. 481 fg. 697—707. II, 15. 21. 123. 161 ff. 179. 221 ff. 232 fg. 239 fg. 372 fg. 411. 421. 422. 424. 494. 516. 520. 536.

XIV. Jahrh. I, 162. 482 fg. 707—742. II, 27. 167. 225 ff. 235 fg. 240 ff. 347. 373. 412 fg. 494. 536. 644.

XV. Jahrh. I, 96. 97 ff. 743—764. II, 157. 226 ff. 236 ff. 243 ff. 373. 414. 419. 421. 422. 424. 528.

XVI. Jahrh. I, 115. 162 fg.

Frankreich.

XIII. Jahrh. I, 506. II, 511.

XIV. Jahrh. II, 511. 512.

Belgien.

XIII. Jahrh. II, 498. 499. 500. 506. 507. 509.

XIV. Jahrh. II, 501. 507.

XV. Jahrh. II, 502.

XVI. Jahrh. II, 499.

Gusswerke.

XI. u. XII. Jahrh. I, 149. III, 755, vom Jahre 1112. II, 499.

XIV. Jahrh. II, 263, vom J. 1355. I, 785, vom J. 1373. II, 495.

XV. Jahrh. II, 264. 424, vom J. 1435. II, 32, vom J. 1457. I, 454, vom J. 1497. I, 124.

Kugler, Kleine Schriften. III.

(Gusswerke.)

XVI. Jahrh. Anfang II, 659, vom J. 1507—1510. II, 648 ff, vom J. 1516 II, 272, vom J. 1506—1519. I, 455, vom J. 1521. I, 457, vom J. 1527. I, 457, vom J. 1534. I, 457, vom J. 1560. I, 819.
XVII. Jahrh. II, 500.

Handwerk.

Moderne Kunst vom Handwerk getrennt III, 210. Nothwendigkeit der Verbindung beider III, 555. Bedeutung des französ. Kunsthandwerks III, 431.

Holzschnitt.

III, 550. 558. 620. 686. 695. 698. 732.

Holz-Sculptur.

Romanisch I, 174. 470 fg.
XIV. Jahrh. c. 1300. II, 180. I, 102. 452. 794. II, 181. 259 fg. 261.
XV. Jahrh. I, 100. 117. 164. c. 1400. I, 452. 795. 796—812. II, 28. 181. 333 fg. 422. 554. vom J. 1488. II, 31. Ende des Jahrh. II, 268 ff.
XVI. Jahrh. vom J. 1517. II, 346. vom J. 1518. I, 451 fg. vom J. 1588. II, 32.
XVII. Jahrh. II, 282 fg.

Illustrationen.

Deutsch III, 18. 20. 35. 56. 102. 104. 116. 242. 692.
Englisch III, 24. 41. 52. 77.

Indische Kunst.

Wesen derselben II, 439. 443.

Italienische Sculptur.

Mittelalterlich II, 406.
XVI. Jahrh. II, 507. 510. 516. I, pag. VII ff.

Kölnische Malerschule.

Frühgermanisch II, 286 fg.
Spätgermanisch II, 181. 288—301. 352. 503. 524.
Unter niederl. Einfluss II, 301—311. 348. 350. 353. 525.
Im XVI. Jahrh. II, 312—316.
Im XVII. Jahrh. II, 317 fg.

Kostümgeschichte.

Bedeutung derselben II, 428. Nothwendigkeit ihres Studiums für den Künstler 429. 713.

Kunst-Anstalten.

Allgemeines. Nothwendigkeit derselben III, 429.
Frankreich. Bedeutung des französ. Kunsthandwerks III, 431. Écoles de dessin zu Paris 431. École des beaux-arts zu Paris 433. Atelier-Unterricht zu Paris 438. Kunst-Schulen in den Departements 439. Académie des beaux-arts zu Paris 440. Académie de France zu Rom 442. Die Kunst in Frankreich als nationales Bedürfniss 443. Wirksamkeit des Ministeriums des Innern für öffentliche Kunst-Zwecke 444. Wirksamkeit der Stadt Paris 445. Königliche Wirksamkeit für die Kunst 445. Kunstausstellungen zu Paris 447.
Belgien. Selbständigkeit in der Kunstverwaltung der Städte III, 449. Die Kunst-Academien und ihr Verhältniss zur Regierung 449. Academie von Antwerpen 450. École de Gravure zu Brüssel 455. Privatinteresse für die Kunst 456. Thätigkeit der Communen 456. Die Kunst als Staats-Bedürfniss 456. Kunst-Ausstellungen 457. Kunst-Lotterie für öffentliche Zwecke 458.

(Kunst-Anstalten.)

Italien. Die Academie S. Luca zu Rom III, 459. Die Academieen von Mailand und Venedig 461. Die Academie zu Florenz 463.
England. Die Academie von London III, 464.

Kunst-Industrie.

Gobelins französ. III, 533. Porzellanmalerei 75. Porzellan-Manufaktur zu Sèvres 534. Münchener Porzellanmalerei 550.

Kunstvereine.

Wirksamkeit derselben III, 221. Wichtigkeit der Association III, 553.

Kupferstich.

Deutsch I, 494 fg. 504. II, 436—451. 546—548. 573. 636. III, 57. 60. 66. 70. 86. 101. 137. 374. 408. 413. 426. 561. 565. 575. 604. 686. 695. 700. 701. 703. 737.
Englisch III, 79.

Lithographie.

I, 522. II, 610. 628. III, 23. 29. 32. 33. 48—51. 59. 62. 67. 69. 71. 72. 80. 106. 168. 198. 200. 236. 245. 251. 254. 277. 285. 371. 407. 423. 424. 560. 562. 564. 566. 568. 610. 611. 686. 715. 726. 729. 731. 735. 736.

Lombardische Malerschule.

I, 362 ff. II, 9. 405. 513. 515. 524.

Medaillenarbeit.

III, 569. 575. 688. 704.

Metallne Grabplatten.

Allgemeines II, 601. In England 605. Ueber die Technik derselben 631. Romanisch I, 165.
XIV. Jahrh. vom J. 1327. II, 633. Mitte des Jahrh. II, 432. vom J. 1357. I, 787. vom J. 1360. I, 833.
XV. Jahrh. II, 327. vom J. 1423. II, 507. vom J. 1488. II, 327. Ende des Jahrh. II, 327.
XVI. Jahrh. vom J. 1515. II, 507. vom J. 1519. II, 418. vom J. 1521. II, 433. vom J. 1559. I, 818.

Miniaturen.

VII. Jahrh. Psalterium I, 56.
VIII. Jahrh. Irisches I, 94. Codex aureus, Evangel. II, 337.
IX. Jahrh. Evangelium I, 77 fg. Bamberger Evangel. 79. Psalmen 93. Folkard's Psalmen 94. Wessobrunner Gebet von 814. 76 fg. Evang. von S. Emmeran in Regensburg von 870. 77. Irisches Evangelium II, 341
X. Jahrh. Evangelium I, 79. Bamb. Miniaturen und Evangel. 91. Evangelistarium 624. Evang. des Erzb. Egbert von Trier II, 340.
XI. Jahrh. Evangel. c. 1000. II, 341. Epistolarium 344. Plenarium I, 10. Evangelium 52. Bamb. Missale von 1014. 79. Bamb. Evangel. 80. 81 fg. Fünf Evangel. 83. Apocalyps. Evang., Expositiones in Cantica et Prophetiam Danielis, Missale 91. Versch. Bilder 95.
XII. Jahrh. Evangelium und Passionalia I, 56 ff. Psalterium 62. Zwei Evangelien 83. Vier Evangelien, Vita et Passio Apostolorum, Carmina varii argumenti 84. Drei Evangelien II, 342. Evangel. II, 343. Sacramentaria Gregorii P. und Psalterium I, 92. Werinher von Tegernsee, von 1173. I, 12—37. Die Eneid 38—52. Rolandslied I, 1 ff. Willeram 10. Evangelium vor 1200, und Augustini Confessiones vor 1200 I, 62. Psalterium des Landgr. Hermann von Thüringen (1195—1215) 69 ff. Precationes S. Hildegardis (viell. XIII. Jahrh.) 84.

- XIII. Jahrh. Anfang. Gedicht vom Welschen Gast I, 6. Evangel. II, 342. Evangeliiarien um 1200 I, 53. 60. 61. II, 343. Psalterium um 1200 I, 61. Tristan, erste Hälfte d. Jahrh. 88 fg. Gesang des Wilhelm v. Oranse 6 fg. 53 fg. Psalterien 56. 84. 87. 479 fg. Weingartner Minnesinger-Codex I, 76. Decretalen Gregor's IX. und Pontificale II, 345. Breviarium I, 84. Evangel. et Lectionarium I, 84 ff. Handschr. des Conrad von Scheyern I, 87. Bibel von 1281 II, 344.
- XIV. Jahrh. Gestalt des Erzeng. Michael um 1300 I, 11. Bibel um 1300 I, 60. Heilspiegel I, 11 fg. Bibel I, 62 ff. Jacobus de Voragine, Legendae I, 87. Psalterien I, 87. Liber Precationis I, 88. Breviarium c. 1350, Choralbuch und Antiphonarium II, 344. Temporale c. 1350 II, 345. Bibel der Armen, Gebetbuch für Nonnen, Weltchronik des Rudolph von Montfort, Guldene Legend des Jac. a Voragine von 1362 I, 89. Missale Romanum von 1374 I, 88. Weltchronik des Rudolph von Hohen-Ems von 1383 I, 67. Jagdbuch des Grafen Phoebus Gaston von Foix, Ende des Jahrh. I, 93. Pontificale I, 480.
- XV. Jahrh. Anfang. Psalter I, 7. Weltchronik des Rudolph v. Montfort von 1400 I, 89. Jac. v. Cassales Schachzabel von 1407 I, 90. S. Benedicti Regula von 1414 und Biblia pauperum von 1415 I, 87. Officium B. Mar. Virg. c. 1430 II, 344. Niederl. Brevier von 1435 I, 68. Regnault de Montalban von 1457 I, 88. Jac. von Anch. Christ und Belial von 1461 I, 90. Homilien des h. Augustinus von 1478 II, 340. Franz. Miniaturen II, 351. Missale von 1481 I, 69. Todtentanz I, 54. Gebetbuch I, 55 fg. Drei Evangeliiarien, Testamentum vetus et novum, Psalterien, Gratiani decretum I, 87. Niederl. Gebetbuch I, 88. Leiden Christi I, 90. Apocalypse de St. Jean I, 93. Min. aus Eyck'scher Schule II, 18. Missale II, 345. Diptychon von 1499 II, 508.
- XVI. Jahrh. Livre de l'origine et du commencement du Pays de Cleves I, 88. Miniaturen von 1524—1531 I, 475 ff. Gebetbüchlein II, 341. Chorbücher II, 344.

Moderne Architectur.

- Charakteristik der modernen Architectur-Schulen III, 488. 514.
 Deutschland III, 63. 87. 128. 129. 195. 228. 296. 303. 305—345. 380. 385. 420. 535—540. 551. 629. 630. 632. 633. 637 ff. 689.
 Frankreich III, 518. 519. 520 ff.
 Belgien III, 489.

Moderne Malerei.

- Leistungen der verschiedenen Schulen der Gegenwart III, 570 ff. Charakter der Düsseldorfer Schule 500; der Münchener 503. Verhältniss der Düsseldorfer zur Münchener Schule 133. Ueber den Entwicklungsgang der modernen Malerei 292. 406.
 Deutschland III, 31. 34. 45. 54. 73. 74. 76. 127. 140. 148. 149. 154. 169. 173. 175. 177. 181—194. 197. 244. 264. 272. 278. 281. 286. 346. 377. 397. 419. 421. 509. 510 ff. 543. 549. 643—656. 660—683.
 Frankreich III, 117. 133 ff. 178. 180. 262. 274. 447. 483 ff. 524. 525. 526. 527. 528—532. 684. Charakteristik 518.
 Belgien III, 401. 415. 485. 513. 514. 515. 685.

Moderne Sculptur.

- Deutschland III, 22. 23. 37. 40. 65. 128. 149. 167. 198. 233. 241. 266. 286. 299. 372. 378. 398. 399. 411. 510. 535. 540. 541. 542. 551. 552. 575. 632. 633. 686 ff. 696. 706. 710. 721.
 Frankreich III, 519. 522. 523. 524. 535. 617.
 Belgien III, 513. 516. 517.

Musik.

- Förderung derselben durch den Staat III, 598. Institute für Aufführung musikalischer Kunstwerke 599.

Neapolitanische Malerschule.

Mittelalterlich I, 369—385.

Niederländische Malerei.

I, 219 fg. 222. 497. 526. fg. II, 5. 425 ff. 500. 502. 503—508. 526. 527.

Niederrheinische Malerschule.

Um 1400 I, 453.

Ornamentik.

Verhältniss der italienisch-goth. Ornamentik zur Architectur II, 629.
Gefahr einer einseitig ornamentistischen Richtung 630. Mustersammlungen I, 236. 502. 507. II, 399. 446. 538. 571. III, 77. 105. 143. 261. 427.

Paduaner Malerschule.

II, 512.

Polychromie.

Antike Architectur I, 265—306. 327—343. 352—361. Sculptur I, 306—327. 344—351. III, 759.

Mittelalterliche Architectur II, 374. 511. 530. 618. 731. Sculptur I, 459. 792 ff. II, 30. 380. 511.

Moderne Architectur III, 539. Sculptur 541.

Profan-Architectur.

Romanisch II, 26. 184. 188. 207. 220. 371. 416. 569.

Gothisch I, 767—773. II, 232. 236. 239. 246. 248. 496. 500. 537. 644.

Renaissance I, 773—778. II, 421. 582. 644.

Radirung.

III, 9. 115. 154. 301. 363. 375. 563. 605. 606. 693. 739.

Relief.

Unterschied des modernen Reliefs vom antiken III, 743. Das Malerische des modernen Reliefs III, 746. Verhältniss des Reliefs zur Architectur III, 747.

Renaissance-Architectur.

II, 248 ff. 420. 423. 512.

Romanische Architectur.

Deutschland.

Strengromanisch I, 97. 101. 127. 137. 142 fg. 147. 161. 162. 177. 239. 428. 446. 512. 541. 561. 585—623. II, 17. 23 ff. 34. ff. 42. 158. 183 ff. 189 ff. 208. ff. 364. 369. 371. 373. 417. 466. 494. 561. 562. 640. 647. 723. 733. 737. 738. Zur Zeitbestimmung I, 239 ff. II, 724.

Spätromanisch (Uebergangstyl) I, 128. 148. 152. 164. 166. 174. 177. 446. 447. 449. 481. 508. 663—697. II, 7. 118. 165. 182. 186. 200. 211. 366. 371. 372. 416. 417. 419. 421. 424. 452. 518. 537. 561. 642. 643. Zur Zeitbestimmung II, 377. 455 ff.

Frankreich.

Strengromanisch I, 505. II, 510.

Spätromanisch II, 510.

Belgien.

Strengromanisch II, 499. 509.

Spätromanisch II, 500.

Italien.

Auch hier ist das XII. Jahrh. die Blüthenepoche I, 203 ff.

Römische Malerschule.

II, 446. 513. 523. 594. 655.

Sächsische Malerschule.

I, 139. 165. 169. 178. 452. 459. 460. 461. 485. 494. II, 32. 671.

Schwäbische Malerschule.

II, 422. 426. 478. 518—522. 543.

Spanische Malerschulen.

I, 221. 498 ff. II, 405.

Stahlstich.

III, 26. 108. 112. 147. 203. 259. 567. 615.

Steinsculptur, deutsch.Romanisch I, 137. 154. 429. 447. 470. 472. II, 256 ff. 346. 370.
(XI. Jahrh.)

Spätroman. II, 12. 177.

XIII. Jahrh. I, 123. 156. 168. 466. II, 259. 380. 517; vom J. 1249
II, 346.XIV. Jahrh. Anfang I, 447; Mitte 459. 786. 346; vom J. 1334 II, 180;
mehrere Grabsteine II, 346; c. 1370 I, 789. II, 349. 29. 177. 261.
263. 424.XV. Jahrh. I, 96. 160. 786. II, 264 ff. 272. 346; c. 1460 II, 180; Ende
des Jahrh. II, 347. 348; erste Hälfte und Ende des Jahrh. II, 346.
Verschiedene Arbeiten II, 418; vom J. 1442 III, 757.Anfang des XVI. Jahrh. vom J. 1500—1506 II, 420. I, 160. II, 418.
420; vom J. 1524 III, 757.Zweite Hälfte des XVI. Jahrh. Mehrere Arbeiten II, 347. 419.
I, 816. II, 267. 274. 528; vom J. 1568 I, 818.XVII. Jahrh. Anfang I, 818—820. II, 277; vom J. 1606 II, 347; vom
J. 1622 II, 419; vom J. 1669 II, 419; vom J. 1682 I, 830; vom J. 1689
II, 347.**Stickmuster.**

Künstlerische Behandlung derselben III, 7. 727.

Teppichwirkerei.

Frühromanisch I, 131 ff.

Spätromanisch c. 1200 I, 635 ff.

XV. Jahrh. c. 1400 II, 164.

XVI. Jahrh. vom J. 1556 I, 815.

Theater.

Ueber das Unkünstlerische der äusseren Bühnen-Einrichtung III, 631.

Theorie der Architectur.Das Organische der Architectur II, 439. Die Architectur ist Darstellung
allgemeinen Lebens 440. Streben nach dem Individuellen 441. Ethische
Bedeutung der Architectur 460. Grundbedingungen der Architectur
III, 708. Bedeutung der Gliederungen für die Charakteristik II, 454.
Subjektive Wahrheit der einzelnen Style III, 90. Beschränktheit der
griech. Architectur II, 394. Bedeutung des Gewölbes II, 394. Ueber
das Princip der mittelalterlichen Bogengliederung im Gegensatz zum
antiken III, 741. Grundprincip der gothischen Architectur II, 395.
Nothwendigkeit des Studiums der goth. Archit. 395. Ueber die Sy-
steme des Kirchenbaues III, 385—396. Wesen und Bedeutung des
Malerischen in der Architectur III, 749. Die Rahmenbildung in der
Rococo-Architectur 751.

Theorie der bildenden Künste.

Ihr Gegenstand ist die Darstellung des Individuellen II, 440. Streben nach dem Allgemeinen II, 441. Bedeutung der Gewandung für die Stylisirung II, 441. Zusammenhang mit dem geschichtlichen Leben II, 476. Verschiedene Stufen der künstlerischen Thätigkeit III, 207. Geistige Bedingungen für die künstlerische Production III, 212. Ueber die künstlerische Behandlung geschichtlicher Stoffe III, 234. Ueber das Wesen der geschichtlichen Malerei III, 477. Nothwendigkeit der Wechselwirkung zwischen monumentaler und freierer Kunst III, 504. Die ideale Aufgabe der bildenden Kunst III, 718. Bedeutung des Styls III, 719. Trennung und Verbindung der bildenden Künste mit den anderen Künsten III, 719. Bedeutung des Zeitkostüms in der Sculptur III, 722; Gränzen seiner Anwendung 723. Unterschied des modernen Reliefs vom antiken 743. Das Malerische des modernen Reliefs 746. Verhältniss des Reliefs zur Architectur 747. Individuelle Kraft der italienisch-mittelalterlichen Bildnerei II, 616; Charakter derselben 621; Einfluss der Architectur auf dieselbe 622. Bedeutung der cyklisch-symbolisirenden Bildnerei 624.

Toscanische Malerschule.

I, 436 ff. 504. II, 358. 405.

Umbrische Malerschule.

II, 512. 516.

Venetianische Malerschule.

I, 215. 218. 229 ff. 496. II, 404, 451. 504. 514.

Verhältniss der Kunst zum Leben.

Wissenschaft und Industrie als Förderungsmittel der Kunst III, 210. Trennung des Handwerks von der Kunst misslich III, 210. Werth der Kunst-Academieen III, 214. Bedeutung der Kunstsammlungen III, 216; der Ausstellungen 218. Wirksamkeit der Kunst-Vereine 221. Erhaltung der Denkmäler 225. Hebung monumentaler, besonders religiöser Kunst 231. Studium der klassischen Kunst auf Gymnasien 272. Zeichenunterricht in Töchterschulen 383. Pauperismus in der Kunst und Abhülfe durch Association III, 553. Nothwendigkeit der Verbindung von Kunst und Handwerk 555. Bedeutung der Kunst für das geistige Leben des Volkes 578. Einrichtung des Unterrichts in den bildenden Künsten 607. Einrichtung und Wirksamkeit academischer Künstler-Vereine 624.

Verhältniss der Kunst zum Staate.

Uebersicht der Künste III, 579. Verhältniss zwischen Erfindung und Ausführung III, 580. Die Kunst in ihrem Verhältniss zur merkantilen Speculation 582. Wichtigkeit der Gründung öffentlicher Lehranstalten für die Kunst III, 583. Die in Preussen bestehenden Anstalten der Art 584. Gesetzliche Ordnung des künstlerischen Verkehrs 587. Sicherung des künstlerischen Eigenthums III, 83. 166. Technische Kunst-Anstalten des Staates 588. Anlage künstlerischer Werkstätten 590. Anerkennung künstlerischen Strebens 591. Ausführung von Kunstwerken auf Veranlassung des Staates 593. Conservation der Denkmäler 597. Förderung von Dichtern und Musikern 598. Institute für Aufführung musikalischer Kunstwerke 599. Der Verfall der dramatischen Kunst und Ursachen desselben 601. Commissionen von Sachverständigen 602.

Wandmalerei.

- Romanisch I, 175. 511. II, 283 -285.
- XIII. Jahrh. II, 285. 627.
- XIV. Jahrh. I, 790. II, 288. 290. 434. 497. 498.
- XV. Jahrh. II, 292. 299. 687; vom J. 1427. II, 349; 2te Hälfte des Jahrh. II, 306.
- XIX. Jahrh. II, 731. III, 129. 131. 132. 510 ff. 525. 536. 539. 543. 544 545 ff. 634. 637. In Frankreich: 531. 532.

Wissenschaft.

Als Förderungsmittel für die Kunst III, 210.

Zeitkostüm.

Bedeutung desselben für die Sculptur III, 722; Gränzen seiner Anwendung III, 723.