



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

215 Rem. Par après, en après.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

CCXV. REMARQUE.

Par après, en après.

Ces façons de parler ont vieilli, & l'on dit *après* tout seul. Neantmoins ces particules *par* & *en*, n'y estoient pas inutiles, parce qu'elles servoient à distinguer l'adverbe *après*, d'avec *après* préposition; car il est l'un & l'autre: Au lieu qu'aujourd'hui ne disant qu'*après* simplement, le Lecteur se trouve souvent en peine de discerner d'abord s'il est préposition ou adverbe, & il faut avoir soin de mettre tousjours une virgule entre ce mot & le nom qui suit, s'il n'est pas préposition, comme *D'abord parurent cinq cens chevaux, après, deux mille hommes de pied suivoient.*

OBSERVATION.

Par après & *en après* sont deux manieres de parler qui n'ont plus aucun usage. On dit simplement *après*, sans le faire preceder par la particule *par* ni par celle d'*en*. Il est tres aisé de placer le mot *après* de telle sorte, qu'il ne puisse estre pris pour une préposition.