



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

249 Rem. Seriosité.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

vais, mais il passe pour noble, & est beaucoup meilleur que *hors*, dont la Prose se sert. Les exemples en sont fréquents dans M. de Malherbe, & dans tous les autres Poëtes.

## OBSERVATION.

**F***Ors*, qui selon M. de Vaugelas estoit plus noble & meilleur que *hors*, en Poësie, est tout à fait banni de la Langue. On ne dit plus que *hors* & *horsmis*.

## CCXLIX. REMARQUE.

*Seriosité.*

**C**E mot jusqu'icy ne s'est dit qu'en Craillerie, & je l'ay veu bien souvent condamner tout d'une voix à plusieurs personnes tres-sçavantes en nostre Langue, qui s'estoient rencontrées ensemble. Ils ne croient pas qu'on le pût escrire dans le beau stile, & ne le souffroient que dans la Comedie, dans la Satyre, & dans l'Epigramme burlesque. Neantmoins si l'on faisoit l'horoscope des mots, on pourroit, ce me semble, prédire de celuy-cy, qu'un jour il s'establira, puis que nous n'en avons point d'autre qui exprime ce que nous luy faisons signifier; Car puis qu'il a desja tant fait que  
de



de naistre. & que d'avoir cours dans la bouche de plusieurs, & d'estre connu de tout le monde, il ne luy faut plus qu'un peu de temps joint à la commodité ou à la nécessité qu'il y aura d'en user, pour l'establir tout à fait, *datur venia novitati verborum*, dit Apulée, *rerum obscuritatibus servienti*. Desja un de nos plus fameux Escrivains s'en est servi dans son nouveau receuëil de Lettres. J'ay veu *exactitude*, aussi reculé que *seriosité*, & depuis il est parvenu au point où nous le voyons, par la constellation & le grand ascendant qu'ont tous les mots qui expriment ce que nous ne sçaurions exprimer autrement; tant c'est un puissant secret en toutes choses, de se rendre nécessaire. Mais en attendant cela, ne nous hastons pas de le dire, & moins encore de l'escire, laissons faire les plus hardis, qui nous frayeront le chemin, *usitatis tutius utimur*, dit Quintilien, *nova non sine quodam periculo fingimus*; Mais comme il ajouste de Cicéron, *quæ primò dura visa sunt, usu molliuntur*. Au reste *seriosité* a de l'analogie avec *curiosité*: car comme *curiosité* se forme de l'adjectif *curieux*; aussi *seriosité*, se forme de l'adjectif *serieux*.

Il y en a qui au lieu de *seriosité*, font *serieux* substantif, & disent par exemple, *il*  
50
est



est dans un *serieux*, je l'ay trouvé dans un *serieux*: mais quoy que cette façon de parler soit tres-frequence à Paris, elle ne laisse pas de desplaire à beaucoup d'oreilles delicates.

## OBSERVATION.

Quoy que *curieux* ait fait *curiosité* l'adjectif *serieux* n'a pu former *seriosité*, il s'est fait substantif luy-mesme pour faire entendre ce que du temps de M. de Vangelas on vouloit que *seriosité* signifiait. Ainsi les oreilles delicates ne sont point blessées d'entendre dire, *il est toujours dans un fort grand serieux*, je l'ay trouvé dans un *serieux qui m'a glacé*.

## CCL. REMARQUE.

*Courir, courre.*

Tous deux sont bons, mais on ne s'en fert pas toujours indifferemment; en certains endroits on dit *courre*, & ce seroit tres-mal parler de dire *courir*, comme *courre le cerf*, *courre le lievre*, *courre la poste*. Si quelqu'un disoit *courir le cerf*, on se mocqueroit de luy. En d'autres endroits il faut dire *courir*, comme *faire courir le bruit*, *il ne fait que courir*, parlant d'un homme, qui ne fait que voyager, &c. Et en d'autres, on