



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

250 Rem. Courir, curre.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52533)

est dans un *serieux*, je l'ay trouvé dans un *serieux*: mais quoy que cette façon de parler soit tres-frequence à Paris, elle ne laisse pas de desplaire à beaucoup d'oreilles delicates.

OBSERVATION.

Quoy que *curieux* ait fait *curiosité* l'adjectif *serieux* n'a pu former *seriosité*, il s'est fait substantif luy-mesme pour faire entendre ce que du temps de M. de Vangelas on vouloit que *seriosité* signifiait. Ainsi les oreilles delicates ne sont point blessées d'entendre dire, *il est toujours dans un fort grand serieux, je l'ay trouvé dans un serieux qui m'a glacé.*

CCL. REMARQUE.

Courir, courre.

Tous deux sont bons, mais on ne s'en fert pas toujours indifferemment; en certains endroits on dit *courre*, & ce seroit tres-mal parler de dire *courir*, comme *courre le cerf*, *courre le lievre*, *courre la poste*. Si quelqu'un disoit *courir le cerf*, on se mocqueroit de luy. En d'autres endroits il faut dire *courir*, comme *faire courir le bruit*, *il ne fait que courir*, parlant d'un homme, qui ne fait que voyager, &c. Et en d'autres, on

On peut dire *courir*, & *courre*, comme *courre fortune*, & *courir fortune*. M. Coëffeteau, ce me semble, dit tousjours le premier, & M. de Malherbe le dernier, mais sans doute *courre fortune*, est le plus en usage.

OBSERVATION.

Toutes les voix ont presque esté pour *courre le cerf*, *courre un lievre*, & *courir la poste*, sans pourtant regarder comme une faute *courir le cerf*, *courir un lievre* & *courre la poste*. On n'a point blasmé *courre fortune*, mais on a douté qu'il fust d'un plus grand usage que *courir fortune*.

Fin du premier Tome.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

OPPERVAATING

Faint, illegible text in the middle section of the page, likely bleed-through.

Faint, illegible text below the middle section, possibly bleed-through.



Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through.