



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Françoise Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

300 Rem. Bienfaiteur, bienfaicteur, bienfacteur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52553)

temps qui ne termine pas en *e* : Car *accompagne*, encore que l'*e* en soit féminin, ne laisse pas de contribuer aussi bien que le masculin à la corruption du mot, & d'être cause avec quelque vray-semblance que l'on a dit, *compagnée*, pour *compagnie*. Je ne sçay si le nom féminin *compagne*, n'y a point encore aidé. Il y a quelque plaisir mêlé d'utilité, de considérer les voyes & la naissance d'une erreur, & quand on a relevé une personne, encore est-on bien-aïse de voir ce qui l'a fait tomber.

OBSERVATION.

Compagnée, n'a jamais été un bon mot, & ceux qui ont voulu l'établir, quoy que regardez comme gens qui écrivoient bien, n'ont pû en venir à bout.

CCC. REMARQUE.

Bienfaiteur, bienfaicteur, bienfaeteur.

Bienfaiteur, est le meilleur, c'est comme il faut écrire, & comme il faut prononcer. *Bienfaicteur* avec le *c*, passe encore, pourveu qu'on ne prononce pas le

le *c*, mais *bienfauteur*, selon l'opinion des plus délicats, ne vaut rien, quoy que plusieurs le disent, ainsi l'on dit *malfaiteur*, & *malfaicteur*, sans prononcer le *c*, & non pas *malfauteur*.

OBSERVATION.

ON n'a point esté du sentiment de M. de Vaugelas, qui veut que *Bienfauteur* soit le meilleur de ces trois mots, & qui permet qu'on écrive *Bienfaicteur*, pourveu qu'en le prononçant on ne fasse point entendre le *c*, de la dernière syllabe; ce qui seroit approuver *Bienfaicteur*, que l'Académie n'a point trouvé un bon mot. La plus grande partie des voix a esté pour *Bienfaicteur*, en prononçant le *c*; sans pourtant avoir exclu *Bienfauteur*, qui est dans la bouche de beaucoup de gens.

CCCL. REMARQUE.

Bestail & Bestial.

Tous deux sont bons, mais *bestail*, est beaucoup meilleur. Il semble que *bestial* est plus dans l'usage de la campagne, & que l'autre est plus de la ville & de la Cour.

OB-