



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

335 Rem. Exemple.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52553)

CCCXXXV. REMARQUE.

Exemple.

PLusieurs à la Cour prononcent *exem-ple*, comme si l'on escrivoit *excem-ple*, avec un *c*, après l'*x*, mais ils font une faute; Car nous avons des mots, où après l'*x*, la voyelle suit immédiatement, comme en ceux-cy *examiner*, *exempt*, *exemple*, *exil*, &c. & d'autres où après l'*x* on met un *c*, comme à *excepter*, *exciter*, &c. Quand il y a un *c*, il le faut prononcer, mais quand il n'y en a point comme à *exemple*, on ne le prononce jamais, & outre que la raison le veut ainsi, c'est l'usage le plus general, y ayant incomparablement plus de gens qui disent *exemple*, sans *c*, que de ceux qui disent *excemple*, avec un *c*.

OBSERVATION.

IL faut prononcer ce mot comme il est escrit, c'est-à-dire, sans faire sentir un *c*, après l'*x*. On ne doit prononcer un *c*, que quand on le trouve escrit comme dans ces mots *excepté*, *excellent*. Il est vray qu'il y a des noms propres, qu'il faut prononcer fortement, quoy qu'il n'y ait point de *c*, ny d'*s*, marquez après

après l'*x*. Par exemple, il ne faut pas prononcer *Alexandre*, comme *examiner*; mais comme si l'on prononçoit *Alexsandre*, avec un *x*, suivi d'une *s*. De mesme il faut prononcer *Xerxes* & *Artaxerxes*, comme on prononce *excellent*.

CCCXXXVI. REMARQUE.

Horrible, effroyable.

Ces epithetes & quelques autres semblables s'appliquent souvent en nostre Langue aux choses bonnes & excellentes, quoy qu'elles ne semblent convenir qu'à celles qui sont tres-mauvaises & tres-pernicieuses. Par exemple on dit tous les jours, *Il a une memoire effroyable, il fait une despense horrible, il a une horrible grandeur*, quand on parlera d'une chose où la grandeur est loüange, comme d'un Palais, d'un parc, d'un jardin, d'une Eglise, &c. Et tant s'en faut que cette façon de parler soit mauvaise, ny qu'il la faille condamner, qu'au contraire elle est élégante, & a Ciceron mesme pour garent, qui dit en une de ses lettres *ad Atticum*, en parlant de Cesar, *Horribili vigilantia, celeritate, diligentia*. Il veut loüer Cesar, & il dit que *sa vigilance,*