



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

341 Rem. Oratoire, Episode.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52553)

nel criminels ; neantmoins penitentioux , qui doit avoir penitentiel au singulier , & non pas penitential , si ce singulier peut estre employé , n'est pas l'unique exception à la regle , comme le marque M. de Vaugelas. On dit les universaux en Philosophie , quoy que le singulier soit universel. Quant à l'adjectif universel , il est certain qu son pluriel est universels.

Quelques-uns tiennent qu'on prononce les sept Seaumes , sans faire sentir le p , devant l's ; les autres en plus grand nombre croient qu'on doit prononcer sept Pséaumes , comme on prononce Psalmiste , Psalmodier & Psalterion.

CCCXLI. REMARQUE.

Oratoire , Episode.

Oratoire , est tousjours masculin. Et cela est si certain qu'il ne seroit pas besoin d'en faire une Remarque , si certains Autheurs approuvez n'y avoient manqué , en quoy tous les autres les condamnent. Mais *Episode* , est masculin & feminin , quoy que plus souvent masculin.

OBSERVATION.

On a esté de l'avis de M. de Vaugelas sur le genre d'*Oratoire* ; mais *Episode* est tousjours masculin.