UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Françoise Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

358 Rem. Vieil, vieux.

urn:nbn:de:hbz:466:1-52553

Visual Library

ce que ces mots *il se vint*, s'accordent fort bien avec *justifier*; mais ils ne peuvent s'accorder avec *dire*.

CCCLVIII. REMARQUE.

Vieil, vieux.

TOus deux sont bons, mais non pas indifferemment; car *vieil* ne se doit jamais mettre à la fin des mots, ny devant les substantifs, qui commencent par une consonne, comme on ne dira pas *c'est un homme vieil*, *c'est un habit vieil*, quoy qu'à Paris plusieurs dient *du vin vieil*, mais mal. On ne dira pas non plus, *c'est un vieil garçon*, *c'est un vieil manteau*, mais *un homme vieux*, *un habit vieux*, *du vin vieux*, *un vieux garçon*, *un vieux manteau*. Le seul usage donc de *vieil*, est devant les substantifs, qui commencent par une voyelle, comme *un vieil homme*, *un vieil amy*, *un vieil habit*, *&c.* Ce n'est pas que l'on ne die aussi *un vieux homme*, *un vieux amy*, *un vieux habit*, mais *vieil*, y est beaucoup meilleur.

OBSERVATION.

ON a trouvé que la regle eſtablie dans cette Remarque ſur les mots *vieil* & *vieux*, doit eſtre tousjours ſuivie, ſans excepter aucun ſubſtantif commençant par une voyelle. Il faut dire *un vieil homme*, *un vieil ami*, *un vieil habit*, & jamais *un vieux homme*, *un vieux ami*, *un vieux habit*.

CCCLIX. REMARQUE.

Cymbales, *tymbales*, *hemiſtiche*.

CEs deux premiers mots ſont tousjours feminins, *des cymbales ſonnantes*. *Hemiſtiche*, qui ſignifie un demi-vers, eſt tousjours maſculin, *un hemiſtiche*.

OBSERVATION.

ON a eſté de l'avis de M. de Vaugelas ſur le genre des trois mots qui font le ſujet de cette Remarque.