



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

447 Rem. Arcenal, & Arcenac.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52553)

CCCCXLVII. REMARQUE.

Arcenal, & Arcenac.

Arcenal, est le plus usité. Plusieurs disent aussi *arcenac*, avec un *c* à la fin; & il semble qu'en parlant on prononce plustost *arcenac* qu'*arcenal*, mais que l'on escrit plus volontiers *arcenal*, qu'*arcenac*, un *arcenal bien muny, dresser un arsenal*. On dit au pluriel *arsenaux*, & je n'ay jamais oüy dire *arcenacs*, qui est encore une marque pour faire voir, qu'*arcenal*, avec une *l*, au singulier, est le vray mot. L'Italien dit *arcenale*, & quelques-uns croient que nous l'avons pris de là; Car si *arcenac* estoit aussi bon, je ne vois pas pourquoy on ne diroit pas *arcenacs* au pluriel, aussi bien qu'*arsenaux*, comme on dit *arcs*, d'*arc*.

OBSERVATION.

LA raison du pluriel *Arsenaux*, qu'apporte M. de Vaugelas, fait voir qu'*Arsenal* avec une *l* à la fin, doit estre preferé à *Arsenac*, que quelques-uns disent à Paris. *Il est allé à l'Arsenal*.