



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Observations De L'Academie Française Sur Les Remarques De M. De Vaugelas

Académie Française

La Haye, 1705

482 Rem. Consideré que.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52553](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52553)

OBSERVATION.

L'Académie a esté du sentiment de M. de Vaugelas sur toute cette Remarque.

CCCCLXXXII. REMARQUE.

Consideré que

CE terme de conjonction pour, *veu que*, n'est plus gueres en usage. Neantmoins M. Coëffeteau s'en sert souvent après Amiot, & avec plusieurs autres bons Escrivains. Mais je ne conseillerois pas aujourd'huy à qui que ce fust de s'en servir, si ce n'est dans un grand Ouvrage de doctrine, plustost que d'éloquence. *Attendu que*, commence à se rendre fort commun dans le beau stile, mais du temps du Cardinal du Perron & de M. Coëffeteau, il estoit banny de leurs escrits & de ceux de tous les meilleurs Auteurs, qui l'avoient relegué dans le país d'*iceluy*, & de *pour*, & à *icelle fin*. Mais l'Usage comme la Fortune, chacun en sa Jurisdiction, esleve ou abbaisse qui bon luy semble, & en use comme il luy plaist.

OBSERVATION.

Consideré que , n'est plus du tout en usage dans le beau stile. On dit aujourd'huy *veu que*. Il y en a qui font difficulté d'employer *attendu que*, qui ne doit pas estre absolument rejeité. Ils aiment mieux dire, *puis que* ou *parce que*.

CCCCLXXXIII. REMARQUE.

S'attaquer à quelqu'un.

Cette façon de parler, *s'attaquer à quelqu'un*, pour dire, *attaquer quelqu'un*, est tres-estrange & tres-Françoise tout ensemble; Car il est bien plus élégant de dire *s'attaquer à quelqu'un*, qu'*attaquer quelqu'un*. Ce sont de ces phrases dont nous avons parlé ailleurs, qui ne veulent pas estre espluchées, ny prises au pied de la lettre, parce qu'elles n'auroient point de sens; ou mesmes sembleroient en avoir un tout contraire à celuy qu'elles expriment, mais qui bien loin d'en estre moins bonnes en sont beaucoup plus excellentes. Voyez la Remarque intitulée, *perdre le respect à quelqu'un* *.

* la CCCCLXXXVI Rem.

OB-