

Universitätsbibliothek Paderborn

Homiliæ Qvadragesimales Reverendissimi D.ni P. F. Hieronymi Baptistæ De Lanvza Venerabilis memoriæ Episcopi Barbastrensis & Albarrazini, Ord. FF. Prædicatorum

Ex Hispanico idiomate in latinum perfectè fideliterq[ue] iuxta posteriorem omnium, nouamq[ue] editionem translatæ, & ab innumeris cùm S. Scripturæ, tùm SS. Patrum typographicis erroribus emendatæ ... cum triplici Indice ...

**Lanuza, Jerónimo Bautista de
Antverpiæ, 1649**

§. 2. Est Christus lapis cœlatus à Deo, à sœuis lapidicidis exsculptus, in quem oculi defigendi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52962](#)

cio, sedicio, eorum quæ scire tenemini, ignorantia, in Dei servitio tanta locordia, ad gratiarum pro receptis beneficiis actionem negligentia tamquam?

Gal. 3. 1. Verum dico, videlicet mirabilia magna, portenta ingentia, stupenda signa, quæ fecit vi-

tos de diaboli eriperet potestate, de peccato, de

mortis fauibus incolumes. Euolus scripta Eu-

angelistarum, perpendis, quæ narrant Dei

magnalia: quid obliteratus est sol, luna hume-

retraxit, stellæ caligine obclouuntur, cælum nu-

hibus tegitur, terra tremit, rupes disstringu-

tur, imo & ipsa sepulchra resonatur, mortui re-

surgunt ad vitam, de sepulchris prodere, qua-

tantis excitati prodigiis, quæ Athenas &cque ac

remotissimas Egypti regiones penetrarunt, ubi

subtilissimi philosophi, & inter eos Apollophanes ac D. Dionysius, horum tremore mirabilium o-

briguerunt. Ita a fidei acie consideratis, eo mo-

do, quo D. Paulus Galatis scribit: *Anne quorum*

oculos Iesu Christi prescriptus est, in vobis crucifixus.

Attraheat & vulgaria quæcumque haec vidi-

fici: illa quippe videre, & obliuisci coniunguntur.

Mentem non applicatis, corde non recogniti-

tis ista Dei portenta, obtutato Pharaoni metu

comparandi, de qua prima veritas: vñis tot pro-

digiis, signique admiradis: *Auerit se & ingressus est domum suam, nec apposuit cor.* Non est qui i-

ruminet, qui recogit corde, fide vina, mente

attenta quis, quæ, pro quo patitur. Deus est æ-

ternus, qui cruce pendulus exspirat, qui omni-

genis hominum generibus iniuste dirèquere cruci-

atur, & amplius non sit in vulnerato corpore

vulneri locus, & totus myrra fasciculus com-

ponatur, & miserrimi serui gratiæ, seditionis,

fedisfragi, fugienti, qui ne obolo quidem Deo

valet. Hinc damna veltra, hinc pestiferi vapores,

hinc foeda corruptio peccatorum: *Corripit sunt*

& abominabiles facti sunt; plangit David.

§. 2. Est Christus lapis calatus à Deo, à sanctis lapidicidis exsculptus, in quem oculi desigendi.

*H*ec Dei portenta reuocant mihi in me-
moriæ colloquium quoddam plenum mysteriis inter Deum & prophetam Za-
chariam, dum expressum, ac mirabile iurat promissum, filium suum in terras mittendi, qui pro
cunctis mortuis subiret peccatoribus. Currit &
propheta, vide Iesu filium Israhæl fæderem magnum, die illi, cunctos advoet discipulos, &
amicos: populus enim est scrutans mysteria, sig-

norumque ruminator discurrens, vnum alteri conferens singula perpendens, qui cō omnia sua confert studia, vt consideret quid hoc, quidve illud significet: vñico verbo: *Quia viri portentæ Zachei sunt.* Ita D. Hieronimus exponit hoc verbum. Por. L. 11. 1. tentum. Afficitur maximopere Deus illis (inquit homines D. Gregor. Nyssen.) qui vñis signis atque portentis non cursum ea transiunt, sed oculis emulnūfici, signis ea perscrutantur, nominatim autem opera quæ in Dei quorum vel minimum maximum Dei remaneat dole sapientiam, de quibus psallit David. Omnipotens in sapientia facisti. Illi sunt, qui mihi placens, sur- ait Dominus, qui mea perpendunt mirabilia, quocirca vñum illis hoc velim proponas, vt illud 14. sumentur, in eo perscrutando cunctas suas con- ferant cogitationes: habent enim cui intelligendo adiutorium. Quod hoc erit, q. & xfo, Domi- nus: Cerne huic lapidem. *Septem oculi super lapi- dem unam.* Numerus septenarius (inquit Theodore) significat multitudinem nam in septem diebus q. a. a volvitur solis tempus, &c. Idem est lapis septem-oculus ac multioculus, seu plenoculus lapis ocu- latus quis talis vñquam hic inquis: Non plures habet oculos quam lapis; grande poten- tum. Hunc sumico lapidem, illi proponito, dici- to: quod sculptus fit malice lignis, calvis, alii que sculpturæ instrumentis, in tantum ut ne remaneat quidem atomus, qui non expoletur. Aduerte vero: Ego celabo sculpturam eius. Sumit metaphoram ab eximio artifice, qui lapidem si- guris eminentissimis intendit expolire, ipse ex- lat sculpturam eius, deinde cum tradit famulis elaborandum. Talis erit hic lapis.

Et cælatus cum fuerit, in idem coincident, sculpturam eius exalari, & auferri malitiam, mundique sclera emundari: Ecce ego celabo sculpturam eius, ait Dominus exercituum, & auferam iniquitatem terræ illius in die vna. O portentum: huic nullum simile: ò signum obscurum, dicto illis, vt de illi subtilius inquirant, ei intelligendo suum impendat ingenium, extendat intellectum. Lapis hic Christus est, hoc etenim signo sepius exponitur. Lapis plenus oculis. Primo: vt Diuinitatis in Christo signetur plenitudo: oculi namque apud omnes symbolum sunt Diuinitatis, & numerus septenarius multitudinem signat viuensalem: ita intelligit D. Paul. In quo in Colossis habitat omnis plenitudo Diuinitatis corpora iter. Li. 11. 1. Opinatur D. Aug. per oculos indicari sapientiam q. 52. 6. Lapis plenus oculis plenus sapientia, de quo fari de vñ posuit D. Paul. In quo sunt omnes thesauri sapientia Domini & scientie absconditis. Lapis hic cælatus erat à ser. 11. lapidicidis saeculissimis Iudeis ac Gentibus, flagel. Celosq. Lis,

ib., lavis, spinis, lancea, colaphis, spulis, ut nulla foet in eo pars non clavigera. Christum a pice eruce suspersum, nullum in eo membrum inuenies solum integrum, ut invenis prorsus non excruciatum. Licit at te hi haec videas attius agnoscer mysticum, hanc omnem a Deo fuisse signatam sculpturam, ut nullum corpus eius attraherit flagrum, nullus clavis, manus pedesque perorari, nec faciem salva sedauerit nec ictus vel minimus membra contuderit, quia Deus in sanctis litteris non praenuntiavit vbi prophetarum calamo totam hanc sculpturam praesignauit.

Pereleganter hoc Princeps dixit Apostolorum ubi agit de sculptoribus crudelissimis, quomodo lapidem hunc elaborarint. Ne crediderit (inquit) hos sculptores, quodam fortuna calu, & pitem hunc exculpant, nullam enim in eo exaltant sculpturam, nisi quam Dei infinita sapientia, ad 4.27. magno consilio fieri decreverat: Conuenerit enim vere in ciuitate ista, &c. Herodes & Pilatus, &c. facere, que manus tua, & confilium tuum decesserunt fieri. De quibus alias. Hoc est quid factum fuit, quodque ipse Christus nobis exponit, ut sermo hic hodie cum Apostolis habitus, ad hunc mysterij declaratio iocundum tenere videatur. Ecce aspergimus Hierosolymam, &c. En ego, lapis, laborans, cuius omnem Deus sculpturam per prophetas premonstravit, reliquum est, ut manus operi adhibeant, hocque a modo fieri tradetur enim sculptori potesta. Tradetur Princibus sacerdotiorum & scribis & condemnabunt eum morte & tradent eum genibus, ut horatas perficiant sculpturas: Ad scutendum & flagellandum, Et consummabunt omnia, ut dicere posse: Consummatum est. Haecque duo coincident perfici lapidis sculpturam, & mundi peccatum consummari: Ut consummatu prauariatio, & finem accipit peccatum; præfatur cui cor forat Apostolus: Reconciliati sumus Deo per mortem filii eius.

§. 3. Multiplices fuero corporis Christi paine quia multa fuerunt corporis peccati culpe.

In sepius & aliud profundissimum sumus intenti mysterium, si septenos huius lapidis oculos alius percriteratur; quo quedam appetitus a Laribus propria difficultas. Quid causa si, cur Aeternus volenter acer filii suum tam vani sensusque cruciari doloribus, lapi-

dem hunc tanto sudore, immo sanguine expelli, ut inhumanis tradi & pidiatis, qui ut boves immuniti, rorato erandis eum exciperent, underentisque verberibus? Cur o Dominus, tot vitro citioque traditiones: Principibus I. Sacerdotum, Primatibus secularibus, ministris Cui Christi Pontificum Imperatorum regumque nasiqbus. Si passo In quem finem tunc irrationes, ignominia, spuma, tam amarverbera, flagella, clavi, crux, mersi. Credunt omnes vel ynam Christi lachrimulam, totu mundo sufficeret redimento. Invo, aliquanta tanquam odio nostra humana natura. Patri poterat celesti pro totius mundi, addo & multorum milium Mundorum, si fuissent peccans culpissime facti. Ad quid igitur tot labores, & languoris sufficiat remedio, ut in brachio vene aperio, ad quid multiplicantur? ad quid & in altero? ad quid in manibus, in humeros? ad quid in capite cauterio? in precipibus fistule? Rationem affigunt D. Gregori Nazianze, que facile capiebatur, si supponamus id quod Spiritus S. ait: Deum tam esse prouidum, ut cuique suum statuerit oppositum: Contra malum bonum, Et contra mortem vita & ita in omnibus operibus Alij 15. & 42. simi: Vnum contra unum duo contra duos, & non sequitur. Tangit, ut Antiquitatis quodam Lib. 1. de axioma reor a Deo hunc mundum conservari per oppositionem contrariorum: quia si defensent, omnia corruerent. Si solus esset ignis, hic omnia consumeret: adit ergo aqua ignem extinguens. Si sit secura, sit & humida; si frigida premit, laxet calor; si herbe crescent pestilenzia, cœscant & medicinales; si mors ei vita opponatur, si infirmas, hanc separat valetudo. Hoc autem est Lib. 11. do. teste D. Augustino! Dignitas fortitudo potentie, quia licet una re possit omnibus succurrere, noluit ramen, sed hoc egit, ut cuique suum opponeret contrarium, quo mundi claritas patet pulchritudo, et lumine flatus esset oculis longe gravior.

Quod videmus, ac in naturæ ordine admittatur admirare & in gratia statu, quodque in mundi decrevit creatione, & in cuius volunt seruari reparatio. Quid erat in mundo? Corpus quoddam peccati, ita culpis omnibus infectum, ut Isaia dicere de eo licet: A planta peccati, usque ad verticem, non est in eo sanitas. In capite superbia, in oculis avania, in lumbis luxuria, ita in corde, gula in ore, inuidia in peccatore, in pedibus inambulatio acedia, ita peccatis undeque oblitum, ut nullum sit membrum, quod in hoc aut illo suâ non inveniatur, culpa; corruptam autem tantum ere plangit

carinem