



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Scena XIV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53032](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53032)

SCENA XIII.

SGANARELLO *solo.*

EGli parla com' un Oracolo: ed effettivamente mi par cosa buona di caminar in tutte le cose col piè di piombo. Chi v'è piano v'è sano. Forse m'averò senza ragione messo nel cervello queste visioni cornute; lasciandomi troppo presto montar li sudori alla testa. Finalmente, questo Ritratto, ch'è quello che m'ha cagionato tutto questo spavento, non conferma totalmente ch'io sia stato dishonorato. Cerchiamo dunque d'invigliar un poco meglio; e di....

SCENA XIV.

SGANARELLO, LA SUA MOGLIE
e LELIO *sulla porta di Sganarello, parlando colla sua Moglie.*

SGANARELLO *seguita.*

Ahi lasso! che cosa vedo? io muoio; io crepo dirabia. Adesso non si tratta più di Ritratti; vedendo la cosa in originale.

LA MOGLIE DI SGANARELLO.

à Lelio.

V. S. s' affretta troppo, Signore; e se lei esce di quà, il suo male li ritornerà.

LELIO.

Non, non: vi ringrazio tanto, quanto posso, del soccorso che m' avete dato.

SGANARELLO *à parte.*

E questa porca poltrona, dopo 'l fatto, li farà ancor civiltà e complimenti.

M 6

SCE