



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Le Opere Di G. B. P. Di Moliere

Divise in quattro Volumi, ed arricchite di bellissime Figure

Molière

Lipsia, 1740

Atto I.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53040](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53040)



MELICERTA.
COMEDIA.

§§* * §§ * * §§ * * §§ * * §§ * * §§

ATTO I.

SCENA I.

TIRRENO, DAFNE, ACANTO
& EROSSENA.

ACANTO.

H, bella Dafne!

TIRRENO.

Ah, amata Erossena!

DAFNE.

Lasciami, Acanto.

EROSSENA.

Non mi seguir, Tirreno.

ACANTO.

Perche mi seacci?

TIRRENO.

Perche mi fuggi?

DAFNE.

Hò gusto di vederti lontano da me.

EROS-

E R O S S E N A.

Hò piacer d' eser ove tu non sei.

A C A N T O.

Mi sarai tu sempre così rigorosa?

T I R R E N O.

Sarai tu sempre verso di me crudele?

D A F N E.

Mi molesterai tu sempre colle tue parole?

E R O S S E N A.

M' infastidirai dunque continuamente?

A C A N T O.

Se non ti muovi à pietà, vado à morire.

T I R R E N O.

Se tu non mi soccorri, preda sarò di morte.

D A F N E.

Se tu non parti di quì, me ne vado.

E R O S S E N A.

Se tu resti quì, ti dirò addio.

A C A N T O.

Voglio slontanarmi da te, per satisfarti.

T I R R E N O.

La mia partenza ti torrà davanti ciò che ti dispiace.

A C A N T O.

Generosa Erossena, degnati di dirle due parole in mio favore.

T I R R E N O.

Ti prego, cara Dafne, di parlar à quest' inhumana, e di scuoprirmi poi la causa del di lei odio verso di me.

SCE

SCENA II.
EROSSENA & DAFNE.

A Canto è una persona di merito, e t'ama ardentemente. D'onde procede dunque, che tu lo tratti così fieramente.

DAFNE.

Tirreno val un mondo, e languisce per te. D'onde procede dunque che tu non hai pietà delle di lui lagrime?

EROSSENA.

Già ch'io sono stata la prima ad interrogarti, la ragion' ti condanna à rispondermi prima.

DAFNE.

Son' inflessibile alle preghiere d' Acanto, per che son' innamorata d' un altro.

EROSSENA.

Son rigida per Tirreno, à causa ch' un' altro è padrone del mio cuore.

DAFNE.

Poss' io saper chi è?

EROSSENA.

Si, se tu mi prometti di dirmi chi è il tuo.

DAFNE.

Senza nominartelo, facilmente ti posso contentare; perche ne conservo il Ritratto, fatto dalla mano del famoso Pittor Ari. Lo conoscerai subito, essendo che l' hà dipinto al vivo.

EROSSENA.

Nell' istesso modo ti posso ancor io contentare, e pagarti dell' istessa moneta. Ho ancor io un Ritratto del medemo, fatto dall' istessa mano. Tu stessa mi dirai chi è, perche me l' hà dipinto al naturale.

TOM. IV.

Aa

DAFNE

D A F N E.

La Scatoletta, ch' il Pittor hà fatto far per me, rassomiglia tutt' affatto à quella ch' io vedo.

E R O S S E N A.

E' vero. Si rassomigliano: bisogna dunque ch' Ati le habbia fatte far assieme.

D A F N E.

Confidiamo ad un tempo l' una all' altra li Secreti de' nostri cuori, mostrandoci li Ritratti.

E R O S S E N A.

Vediamo un poco chi conoscerà meglio & intenderà il muto linguaggio loro.

D A F N E.

Tu t' inganni; perche, in luogo di darm' il tuo, tu m' hai reso il mio.

E R O S S E N A.

E' vero. Non sò come m' habbia fatto.

D A F N E.

Dà quà. La tuoi deliri amorosi sono causa di quest' errore.

E R O S S E N A.

Che cosa fate voi? Gredo che ci burliamo l' una dell' altra, io! Voi fate l' istessa cosa c' hò fatto io.

D A F N E.

Questa si ch' è da ridere! Rendemelo.

E R O S S E N A.

Quest' è il vero mezo di non ingannarsi.

D A F N E.

E' questa forse un' illusione de' miei sensi prevenuti?

E R O S S E N A.

Fà forse l' anima mia qualch' impresione sulli miei occhi?

D A F N E.

COMEDIA.

555

DAFNE.

Mirtillo s' offre quì alla mia vista.

EROSSENA.

Di Mirtillo quì vedo la vera imagine.

DAFNE.

Mirtillo è quello che m' infiamma il cuore.

EROSSENA.

Io ardo per Mirtillo.

DAFNE.

Venivo per pregarti di dirli, ch' il di lui merito ispira in me un grand' affetto per lui.

EROSSENA.

Venivo à cercarti, per supplicarti di dirli, che l' amo ardentemente, e che desidero di diventar posse ditrice del di lui cuore.

DAFNE.

L' amor ch' egli t' ispira è egli sì potente?

EROSSENA.

L' affetto che tu li porti, è egli sì violente?

DAFNE.

Egli è capace d' infiammar i cuori più freddi; e d' invaghir tutt' il mondo colla sua gratia.

EROSSENA.

Tutte quelle che l' amano, si stimano felici. Diana stessa se n' invaghirebbe.

DAFNE.

La di lui presenza m' invaghisce; e s' havefsi cento cuori, tutti sarebbero suoi.

EROSSENA.

Mi fa sprezzar tutto ciò che vedo; e s' io havefsi uno Scettro, ne sarebbe Padrone.

DAFNE.

In vano dunque tentarebbero di sradicar dalli nostri cuori quell' amore, essendo che le nostre anime

A a 2

ne so-

ne sono troppo imbevute. Cerchiamo, se si può, di restar amiche, e già che per un' istessa persona andiamo, serviamoci della sincerità, e non d' alcun mezzo vile. Corriamo à scuoprir à Licarso l' amor ch' il suo Figlio c' ispira.

EROSSENA.

Non posso comprendere, come sia possibile, ch' un tal figlio sia nato da un simil Padre. La di lui statura, ciera, parole ed occhi, celo darebbero à creder nato da' Numi. Mà, per finirla, son del vostro parere. Andiamo dunque à trovarlo, & à scuoprirgl' il misterio de' nostri cuori; & acconsentiamo, che dopoi Mirtillo decida, & elegga quella che più li piacerà di noi due.

DAPNE.

Così sia. Vedo venir Licarso con Mopso e Nicandro. Forse lo lasceranno quì solo. Ritiriamoci dunque, & aspettiamo il tempo.

SCENA III.
LICARSO, MOPSO e NICANDRO.

NICANDRO.
Raccontaci dunque ciò che v' è di nuovo.

LICARSO.
Ah! voi m' affrettate troppo. Queste cose non si dicono così facilmente come voi v' immaginate.

MOPSO.
Ah, quante smorfie! Menalca non ne fa tante, quand' è pregato di cantare.

LICARSO.
Li curiosi degli affari di Stato vanno col piè di piombo in raccontar le nuove. Voglio far anch' io

un poco il grande, e goder qualche tempo della vostra impatienza.

N I C A N D R O.

Vuoi tu dunque affaticarci, tenendoci à bada?

M O P S O.

Hai forse piacere di diventat fastidioso.

N I C A N D R O.

Di gratia lascia queste smorfie, e parla.

L I C A R S O.

Pregatemi dunque bene, e promettetemi qualche cosa in dono, che così otterrete ciò che bramate.

M O P S O.

Lasciamolo là, ch'è pazzo, Nicandro. Egli hà più volontà di parlare, che noi d'ascoltarlo. Non vedete voi che non può tacere? Se noi non l'ascoltiamo, lo facciamo arrabbiare.

L I C A R S O.

Ahi.

N I C A N D R O.

Eccoti punito delle tue smorfie.

L I C A R S O.

Ascoltate, che ve la voglio dire.

M O P S O.

Non.

L I C A R S O.

Non mi volete dunque ascoltare?

N I C A N D R O.

Non.

L I C A R S O.

E bene, non parlerò; nè voi saperete cos' alcuna da me.

M O P S O.

Così sia.

L I C A R S O.

Voi non saperete, com' il Rè hà honorato Tempe

Aa 3

colla

colla sua presenza e gran magnificenza. Che hieri sul tardi entrò in Larissa; e che lo viddi con tutta la Corte: Che questi boschi goderanno hoggi della di lui presenza; e che si discorre molto di questa sua venuta.

N I C A N D R O.

Non ci curiamo di saperlo.

L I C A R S O.

Vi viddi molte belle cose. Non viddi altro che Signori tutti vestiti superbamente com' in un giorno di festa. Fanno aprir gli occhi alla meraviglia. La Primavera non adorna così bene li nostri Prati. Quant' al Prencipe, si conoscerebbe un miglio lontano. Hà in se un certo non sò che, che lo fa conoscer subito. Hà in se una gratia senza pari, e che gli stà assai bene. Non vi potreste imaginare, come ciascheduno à gara cerca di rincontrar li di lui sguardi. Si vede all' intorno d' esso una certa confusione, che dà dell' ammiratione. Paiono tutti tante mosche lucenti, che vadano cercando un raggio di me'e. Finalmente, non si vede sott' il Cielo cos' alcuna che sia tanto bella. La festa di Pan, che si celebra quì frà noi con tanta solennità, è una bagattela in paragon d' uno spettacolo sì bello. Mà, già che voi state là soli e fieri, voglio conservar in me questa nuova, ne ve ne voglio far partecipi.

M O P S O.

Noi non ti vogliamo ascoltare.

L I C A R S O.

Andate à farvi scopare.

M O P S O.

E tu, à farti impiccare.

SCE.

SCENA IV.
EROSSENA, DAFNE e LICARSO.

LICARSO.

Così si devono punir le genti, quando fanno le pазze & impertinenti.

DAFNE.

Il Cielo, Pastore, guardi da male le vostre Pecorelle.

EROSSENA.

Cerere tenga per sempre piene di biade le vostre Aie.

LICARSO.

Ed à voi, il Dio Pan dia uno Sposo, che v'ami e che sia degno di voi.

DAFNE.

Ah! Licarso, li nostri desiderii hanno un' istesso Scopo.

EROSSENA.

Li nostri cuori sospirano per un medemo Ogereto.

DAFNE.

E Cupido, che ci fa languire, hà presi gli Strali, colli quali ci ferisce, in casa vostra.

EROSSENA.

E siamo venute quà per imparentarci con voi, e veder qual di noi due sarà preferita all'altra.

LICARSO.

Ninfe...

DAFNE.

Per questo solo bene sospira il nostro cuore.

LICARSO.

Sono...

EROSSEN.

Questa felicità è l'unico Scopo de' nostri desiderii.

DAFNE.

Voi esplicate un poco troppo liberamente li vostri pensieri.

LICARSO.

Perche?

EROSSENA.

Par ch' il decoro resti offeso.

LICARSO.

Non, non.

DAFNE.

Mà, quand' il cuor arde d' un nobil fuoco, si può, senza vergogna, liberamente dire.

LICARSO.

Io...

EROSSENA.

Questa libertà ci può esser concessa, essend' autorizzata dall' elettione ch' il nostro cuor hà fatta.

LICARSO.

Voi offendete il mio pudore, adulandomi così.

EROSSENA.

Non, non, non affectate d' apparir modesto adesso.

DAFNE.

Finalmente, stà in vostro poter di felicitarci.

EROSSENA.

Da voi dipende la nostra speranza.

DAFNE.

Troveremo forse in voi qualche difficoltà?

LICARSO.

Ah!

EROSSENA.

Diteci; chiuderete voi forse le orecchie alle nostre preghiere?

L I C A R S O.

Non; perche il Cielo non m' hà fatto crudele.
 Son giusto come la mia moglie, ch'è morta, la
 qual era humanissima. Io non son fiero.

D A F N E.

Concedete dunque Mirtillo al nostr' amore.

E R O S S E N A.

È soffrite che la di lui elezzione dia fine al nostro
 contrasto.

L I C A R S O.

Mirtillo?

D A F N E.

Si; desideriamo che ci diate Mirtillo.

E R O S S E N A.

Di chi credete dunque chi vi parliamo?

L I C A R S O.

Non sò; mà Mirtillo non è peranche capace di
 sottoporre il collo al giogo del Matrimonio.

D A F N E.

Il di lui nascente merito lo fa amare; per il che,
 cerchiamo à gara di ricever in pegno un sì pretio-
 so bene. Vogliamo prevenir gl'altrui cuori, e
 burlarci della fortuna col tenerlo legato coi nodi
 d' Imeneo.

E R O S S E N A.

Essendo ch' il di lui Spirito ed attioni sono sopra
 naturall, il nostro amor ancora vuol far l' istesso, e
 regular tutti li di lui desiderii sott' il di lui gran
 merito.

L I C A R S O.

È verissimo, ch' egli è sopra l' etade accorto, e che
 fa stupir tutti. Ed à quell' Atheniese, che stiette
 in cesa mia venti mesi, piacque tanto, che li riem-
 pì la testa colla sua filosofia. L' hà talmente am-
 maestrato in certe cose, che mi confonde, ben ch'

A a 5

io sia

io sia grand' e grosso. Con tutto ciò, è ancor fanciullo; e tutte le di lui azioni sono innocentissime.

D A F N E.

Non è però tanto fanciullo, che non conosca Amore. Varie aventure m' hanno dato à conoscere, ch' egli segue la giovinetta Melicerta.

E R O S S E N A.

Credo che s' animò, e vedo...

L I C A R S O.

Ell' hà finalmente due anni più di lui; e due anni di più, in una Donna, è molto. Credo però, che v' inganniate; per che lui non è occupato in altra cosa ch' in scherzare, ed in cercar d' aggiustarsi come li Pastori più nobili.

D A F N E.

Finalmente, noi desideriamo di congiunger il nostro destino colla sua fortuna.

E R O S S E N A.

Vogliamo ambedue, con un ugual ardore, doventar per tempo Padrone del di lui cuore.

L I C A R S O.

Vi resto tenuto dell' honor che mi fate. Son' povero Pastore; ed è cosa gloriosa per me, di vedere, che due delle più principali Ninfe di questo Paese cerchino à gara d' haver per Sposo il mio Figlio. Essendo dunque, che volete, che quest' affare si termini così, son contento, che l' elettione, ch' egli farà, dia fine alla vostra contesa. Quella poi, che sarà esclusa, se le piacerà, potrà sposar la mia persona. Siamo d' un' istesso sangue, e quasi un istessa cosa. Mà, eccolo qui: lasciate ch' io lo disponga un poco. Porta in mano qualche passerotto, c' hà preso. Queste sono le di lui inclinazioni.

SCE.

SCENA V.
MIRTILLO, LICARSO, EROSSE-
NA e DAFNE.

MIRTILLO.

*Innocente bestioletta,
Che contro quello che v' arresta,
Dibattete l'ale in fretta;
Non vi sia grave o molesta
La perdita libertade.
Sotto nuova alma beltade
Il destin gloria v' appresta.
Per mia man sarai offerta
Alla vaga Melicerta.*

* * *

*Mille baci à voi darà.
Con voi spesso s'berzarà.
Nel suo seno bianco e bello,
Che d' ancor è un Mongibello,
Posarete,
Dormirete
Con profonda e dolce quiete.*

* * *

*Sorte al mondo più felice
Della vostra non sarà
Quand' in man ella v' havrà.*

* * *

*Fortunato e vago Augello,
Chi è mai quello,
Che non stesse volentieri
Prigionier in tal Quartieri?*

Aa 6

Li-

LICARSO.

Mirtillo, Mirtillo, lascia adesso questi scherzi, che qui si tratta d'altro che di Palseroti. Queste due Ninfe, Mirtillo, ti vogliono haver per Sposo. Tocc' adesso à te ad elegger quella che più t'agrada.

MIRTILLO.

Queste Ninfe....

LICARSO.

Ne puoi scieglier una. Guarda che gran felicità è la tua, e ringratia la fortuna.

MIRTILLO.

Può forse quest' elettione esser per me felice, non essendo desiata dal mio cuore?

LICARSO.

Dobbiamo almeno riceverle civilmente, e corrispondere, senza confonderle, all'honor che ci fanno.

EROSSENA.

Malgrado la ferezza, che frà noi regna, due Ninfe, Mirtillo, vengono ad offrirsi à voi. Le grandi meraviglie delle vostre rare qualità ci fanno pervertir l'ordine delle cose.

DAFNE.

Consultate, Mirtillo, il vostro cuore; ed eleggete quella che più vi piace, che noi non vogliamo proferrir nè meno una parola in nostr' vantaggio.

MIRTILLO.

L'honor che voi mi fate è tanto grande, che me ne confesso indegno. Son costretto d' oppormi alla vostra gran bontà, essendo ch' io sono tanto vile, che non merito una tal fortuna. Haverei dispiacere che foste biasimate d'haver scielta per vostro Sposo una persona sì humile.

EROS-

EROSSENA.

Contentate pur il nostro desiderio, e non curate il resto.

DAPNE.

Non v'humiliate tanto; e circa il vostro merito, lasciate à noi l'incarco di formarne quel giudicio che più ci piacerà.

MIRTILLO.

L'electione, la quale m'è offerta, s' oppuone alla vostra speranza; ed impedisce al mio cuor di contentarvi. Com'è possibile di poter scieglier una, di due beltà uguali n' nascita e rare qualità? Il rigettarne una d' esse sarebb' un grand' errore; per il che, sarà meglio fatto, se non n' eleggerò alcuna.

EROSSENA.

Mà, rifiutando di contentar li nostri desiderii, in luogo d' oltraggiarne una, ne schernite due.

DAPNE.

Già che noi acconsentiamo à ciò che dercetarete, queste ragioni non vagliono niente.

MIRTILLO.

Se queste ragioni non vi satisfanno, questa vi satisfarà: Amo altra bellezza; e sento ch' un' cuor ch' è impegnato altrove, è insensibile e sordo alle prerogative altrui.

LICARSO.

Come? Cosa dite? Chi s'haverebbe mai potuta imaginar una simil cosa? Sapete voi, moccicoso, cosa vuol dir amare?

MIRTILLO.

Senza saper ciò che vuol dire, il mio cuor l' hà saputo fare.

LICARSO.

Mà quest' amor non mi piace; nè è necessario.

A a 7

MIR-

MIRTILLO.

Se vi dispiace, non mi dovevate far un cuore sì
sensibile & affettuoso.

LICARSO.

Mà questo cuor, c'ho fatto, mi deve obedire.

MIRTILLO.

Sì; mà quand'è in suo potero.

LICARSO.

Finalmente, non deve amare senza mia licen-
za.

MIRTILLO.

Perche non lo faceste voi di tal maniera che non
potess' esser invaghito?

LICARSO.

Vi prohibisco dunque di continuare.

MIRTILLO.

Temo, che la prohibitione non sia venuta troppo
tardi.

LICARSO.

Come? Li padri dunque non haveranno un poter
assoluto?....

MIRTILLO.

Li Dei, che son' ancor più potenti, non forzano li
cuori.

LICARSO.

Li Dei... Zitto, pazzarello, questa Filosofia mi.

DAFNE.

Non v' incolerate.

LICARSO.

Voglio che ne sposi una, ovvero li darò un cavallo
sulle chiappette avanti di voi. Ah! vi farò ben
io vedere, che son vostro Padre.

DAFNE.

Parliamo, vi prego, senz' incolerarsi.

EROS.

EROSSENA.

Paragonate voi, Mirtillo, le sue qualità alle nostre?

DAPNE.

L'election d' essa e di noi, è ineguale.

MIRTILLO.

Ninfe, in nome del Cielo, non ne parlate male. Considerate che l' amo. Non m' infastidite. S' amandola, oltraggio le vostre vaghezze, ella non ha alcuna parte nell' error ch' io commetto. L' offesa vien da me. Sò la differenza, ch' è frà voi; mà son incatenato. Il cielo m' hà comandato di rispettar voi, Ninfe, e d' amar ella. Dal rossor del vostro viso comprendo, che questo discorso non vi piace. Se voi parlate, il mio cuor teme d' intendere ciò che lo può colpir al vivo. Per liberarmi dunque da un simil incontro, voglio più tosto, Ninfe, licentiarvi dalla vostra presenza.

LICARSO.

Olà, Mirtillo. Torna quà, traditore. Egli fugge; mà vederemo chi sarà Padrone. Non vi lasciate spaventar dalli di lui trasportamenti. Sarà vostro Sposo, e ve lo prometto.

Il Fine dell' Atto I.

A T T O II.

SCENA I.

MELICERTA e CORINA.

MELICERTA.

AH! Corina, tu hai dunque intesa questa nuova da Stella, eh? Ed ella l' hà dunque intesa da Licarso, eh?

CORI.