



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Renaissance und Barock

Wölfflin, Heinrich

München, 1888

Rückdeckel

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53132)

1.60 1.80

Mat. 17

Nöfling Rec. & Par.

17 v. Lixan; Mat. 17, v. f. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

1,20 1,40

Verlag von THEODOR ACKERMANN, k. Hof-Buchhändler in MÜNCHEN:

- Brunn, Heinrich**, *Beschreibung der Glyptothek König Ludwig's I.* zu München. Fünfte Auflage. VI u. 292 S. kl. 8^o. 1887. M. 2.—
- Dobbert, Eduard**, *Ueber den Styl Niccolo Piscino's* und dessen Ursprung. V u. 90 S. gr. 8^o. 1873. M. 1.60
- Friedrich, Carl**, Bibliothekar des bayer. Gewerbemuseums in Nürnberg, *Die Elfenbeinreliefs an der Kanzel des Doms zu Aachen*. Eine Nachbildung der Theoderichstatue in Ravenna und Aachen. 48 S. 8^o. 1883. M. 1.80
- Furtwängler, Adolf**, *Eros in der Vasenmalerei*. 90 S. gr. 8^o. 1875. M. 1.80
- Julius, Leopold**, *Ueber das Erechthion*. Mit einem Grundrisse des Gebäudes. 33 S. gr. 8^o. 1878. M. .60
- Langbehn, Julius**, *Flügelgestalten der ältesten griechischen Kunst*. 143 S. gr. 8^o. 1881. M. 2.40
- Mayer-Matsies, Johann Fischbach**, Landschafts- und Genre-Maler. Ein Lebensbild. Mit einem Anhang: Nachruf an August Fischbach jun. 35 S. gr. 8^o. 1872. M. 1.—
- Reber, Franz**, *Bautechnischer Führer durch München*. VII u. 286 S. mit 70 Holzschn. und 7 lithogr. Plänen. 1876. Halbleinenband. M. 9.—
herabgesetzter Preis M. 5.—
- v. Retberg, R.**, *Dürer's Kupferstiche und Holzschnitte*. Ein kritisches Verzeichniss. IV u. 171 S. Lex. 8^o mit 2 Facsimile-Blättern. 1871. M. 4.80
- Urlichs, Ludwig**, *Die Glyptothek Seiner Majestät König Ludwig I. von Bayern* nach ihrer Geschichte und ihrem Bestande. 119 S. 8^o. 1867. M. 2.—
- Woermann, K.**, *Ueber den landschaftlichen Natursinn der Griechen und Römer*. Vorstudien zu einer Archäologie der Landschaftsmalerei. X u. 120 S. gr. 8^o. 1871. M. 2.—
- *Die Landschaft in der Kunst der alten Völker*. Eine Geschichte der Vorstufen und Anfänge der Landschaftsmalerei. VII u. 431 S. Lex. 8^o mit 10 lithograph. Tafeln. 1876 M. 12.—
- *Die antiken Odysseen*. In Farb- u. Lithogr. 18 S. mit 6 farb. Tafeln. In Mappe



11KCT1124