



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Universitätsbibliothek Paderborn

## Renaissance und Barock

Wölfflin, Heinrich

München, 1888

Verzeichniss der Abbildungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53132](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53132)

## Verzeichniss der Abbildungen.

---

	Seite
Abb. 1. Balustrade nach Raffael . . . . .	27
„ 2. Balustrade nach Giacomo della Porta . . . . .	27
„ 3. Konservatorenpalast . . . . .	33
„ 4. Kapitell vom Konservatorenpalast . . . . .	36
„ 5. Sockel vom Pal. Farnese . . . . .	36
„ 6 (a u. b). Profile von der Cancelleria . . . . .	37
„ 7. Profil vom Konservatorenpalast . . . . .	37
„ 8. Profil von Porta di S. Spirito . . . . .	37
„ 9. Schema des Renaissancepfilers . . . . .	39
„ 10. Schema des Barockpfilers . . . . .	39
„ 11. Schema der „Mauersäule“ . . . . .	40
„ 12. Cancelleria. Oberstes Geschoss des Eckflügels (Proportionalität der Renaissance) . . . . .	54
„ 13. Il Gesù. Grundriss . . . . .	77
„ 14. S. Spirito. Schematische Zeichnung . . . . .	78
„ 15. S. M. de' monti . . . . .	85
„ 16. Il Gesù. Façade nach Vignola . . . . .	86
„ 17. Il Gesù. Façade nach G. della Porta . . . . .	87
„ 18. S. Susanna . . . . .	91
„ 19. Il Gesù. Durchschnitt . . . . .	98
„ 20. Pal. Sacchetti . . . . .	103
„ 21. Treppenstufe aus Pal. Farnese . . . . .	116
„ 22. Villa Borghese . . . . .	120

