



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**Gloria immaculatè conceptæ Deiparæ Virginis Mariæ
Centvm Ecclesiae Testimoniis, totidemq[ue]
anagrammatibus ex salutatione angelica deductis ornata
& stabilita.**

Colonia, 1662

Decas I. Anagrammatum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53177](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53177)



Programma

AVE MARIA, GRATIA PLENA,
DOMINUS TECUM.

DECASI. Anagrammatum.

ANAGRAMMA I.

Eva secunda, pura Mater Agni immolati.

EX prima angelica Salutationis voce, non pauci doctorum ecclesie magna Virginis Matrisque immaculatam Originem colligunt, uti & Ecclesia canit: Sumens illud Ave, mutat nomen Evæ.

II. *Ita Eva secunda malum ignorat prima.*

Gabriel Biel Theologus antiquitate & doctrinâ celebris *serm. 3. de Conc.* In prioribus, ait, festivitibus de conceptione patuit, licet breviter, quam aptè ei dicatur, *ave*, quod secundum interpretationem sonat *sine va*, & præsertim, prout illi festo convenit: *sine væ* originalis peccati.

III. *Iure negamus maculam in tota Deipara.*

Jacobus Januensis Dominicanæ familiæ eximius Ecclesiastes in *Mariali serm. 16.* Ave, id est, sine væ alicujus peccati, sive originalis, sive mortalis, sive venialis. Ideo sponsus eam alloquitur, *Cant. 4.* Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te.

A 2

IV.

IV. *Lapsum ac reatum Adamsi nivea ignorat.*

Petrus de Alliaco cardinalis in *Medit super sal. ang.* Ave, inquit, o Virgo salutifera, quæ Evæ maledictionem in benedictionem transferens, sola esse meruisti sine vâ. Meruisti quidem non tuâ Justitiâ, sed divinâ gratiâ, ut sola esses sine vâ culpæ venialis, & mortalis, & (ut pie creditur) etiam originalis.

V. *Iam munda es à culpa, Virgo intemerata.*

B. Albertus magnus, in *Biblia Mariana super Evangel.* Luca. Vâ culpæ est triplex, scilicet originalis, actualis, mortalis, & venialis, &c. sine isto multiplici vâ fuit beatiss. Virgo MARIA. Quod repetit libro de laudibus Virginis, super Missus est

VI. *Vna paries Dei natum, ergo immaculata.*

S. Fulbertus, qui ante D. Bernardum floruit, in *Exposit. salut. angel.* Ave Maria electa, & insignis inter filias, quæ immaculata semper extitisti ab exordio tuæ creationis, quia paritura eras creatorem totius sanctitatis.

VII. *Age munda, imirè pura, tota sine macula.*

Joannes Geometra, verus & insignis ecclesiasticus, Ave, inquit, primævi libera labe patris.

S. Amphilogius antiquissimus scriptor in *orat. de Deipara*, Ave, inquit, undequaque intemerata Mater sanctitatis. Ave pellucidissime fons vivifici laticis, &c. O columba dealbata & innocens.

VIII. *Procul anguis à me. Vna Mater Dei amati.*

S. Casimirus de *salut. angelica* in hymno p. 2. Virgo salve, per quam valvæ cœli patent miseris. Quam non flexit, nec allexit. fraus serpentis veteris.

immaculatè concepta.

IX. Euge mali nescia, pura, munda, mira tota.

S. Bernardinus Senensis tom. 1. serm. 52. de salut. angel. Fuit B. Virgo sine væ, id est sine tyranno concupiscentiæ peccati originalis, quia sine eo concepta est, teste Salomone Cant. 4. Tota pulchra es amica mea, & macula non est in te: scilicet, originalis culpæ.

X. En Regina, vacas multâ pomis, diva Mater.

Arnestus Archiepiscopus Pragensis scriptor eximius, de excellentiis D. V. cap. ult. In totius vet. Test. serie non invenitur unum Ave, sed separatim à à à propter triplex incommodum peccati originalis, scilicet infirmitatis in irascibili, pronitatis in concupisibili, cæcitatatis in rationabili: væ, væ, væ, propter triplicem scaturiginem peccati actualis, scilicet cordis, oris, & operis. MARIA igitur sola fuit à væ.

DECAS II. Anagrammatum.

ANAGRAMMA I.

E malo Adami sat para, increatum genus.

Multi Patrum Doctorumque ecclesia in his verbis salutationis angelicæ gratiâ plena, agnoverunt Deiparam ab omni macula originali præservatam, in quibus ante omnes occurrit magnum ecclesie lumen.

D. Augustinus serm. 11. in Nat. Domini. Cum Angelus dixit Ave, salutationem illi cœlestem exhibuit: cum dixit, gratiâ plena, ostendit ex integro viam exclusam primæ sententiæ, & plenam benedictionis gratiam restitutam.