



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**La Parfaite Grammaire Royale Française & Allemande,
Das ist: Vollkomene Königl. Frantz. Teutsche
Grammatica,**

Des Pepliers, ...

Leipzig, 1717

Sectio IV. Vom Gebrauche und Aussprache der Triphthongorum, ohne und mit Consonanten.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53515)

ou	wie u: <i>coup, cu; bout, bu; cour, cur.</i>
oy	siehe oi.
ui	läßt so wohl <i>u</i> als <i>i</i> , doch sehr geschwinde hören, als: <i>lui, nuit; cuire</i> , welches letztere wegen geschwinder Prononciation des <i>u</i> , fast klingt wie <i>cuire</i> .
uil	hier wird die Sylbe <i>il</i> liquidiret, wie oben p. 4. gewiesen. Also <i>cuiller</i> spriech <i>cuwülie'</i> .

SECTIO IV.

Vom Gebrauche und Aussprache der Triphthongorum, ohne und mit Consonanten.

aouj	wie u, als: <i>Aoust</i> , oder <i>Août</i> , ließ <i>Uh</i> ; <i>saouler, sule'</i> .
eau	wie o, als: <i>beau, bo; chapeau, schapo'; manteau, mangtohs; nouveau, nurwoh.</i> In 2. Sylben wirds gelesen in <i>heaume, eohm.</i>
eoï	wie oâ, doch geschwinde, als wenns nur eine Sylbe wäre, <i>affeoir, affoar; bourgeois, burschoâ.</i>
eui	wie â, als: <i>deuil, dällie.</i>
ieu	fast in einer Sylbe in den Wörtern: <i>Dieu, Djo; lieu, ljo; mieux, mjo; vieux, wjo.</i> Exc. Das <i>i</i> separiret sich, und muß wie <i>io</i> ausgesprochen werden 1) in den Adjectivis, welche auf <i>ieux</i> ausgehen, als: <i>audacieux, odasio.</i> 2) in den Wörtern, so von den Verbis auf <i>ier</i> deriviret werden, als: <i>crieur</i> von <i>crier</i> ; <i>prieur</i> von <i>prier.</i>
oï	wie ô, als: <i>oeillade, ôlliade.</i>
oëu	wie ô, als: <i>coeur, cör; choeur, chör oder cör; soeur, sör.</i>
oient	wie â, in den Verbis, als: <i>aimoient, âmä.</i>
aou	wie na, ganz kurz, als wenns nur eine Sylbe wäre, als: <i>pouacre, puacr.</i>
ouc	wie nâ, in einer Sylbe, <i>fouet, fuât; fouetter, fuâte'.</i>
oui	Dieses ist der Schwein-Triphthongus, und allzubekannt, daß er keiner weitem Erklärung bedarff.
uei	wie ô, als: <i>recueil, rekô'li.</i>

SECTIO V.

Vom Gebrauche und Aussprache der Consonantium, im Anfange und Mittel der Wörter.

b Ist von dem p wohl zu unterscheiden: *bois; pais; bain; pain.*