



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**La Parfaite Grammaire Royale Française & Allemande,
Das ist: Vollkomene Königl. Frantz. Teutsche
Grammatica,**

Des Pepliers, ...

Leipzig, 1717

Sectio I. Von den verschiedenen Gattungen der Verborum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53515)

Tout le Monde, die ganze Welt.

Mercke, das *tout* vor sich den Articulum indefinitum, nach sich aber den Definitum hat: *Tout le monde, de tout le monde, à tout le monde.*

ine substantivo (2) *Abolutis.*

Diese stehen ohne Substantiva.

Quelqu' un, einer.

Chacun, ein jedweder.

Autrui, ein ander.

Personne ne, niemand.

Tel, mancher.

Quiconque, ein jeder.

Plusieurs, Viele, stehet auch oft allein, it. *Un autre*, ein anderer: Das Substantivum wird drunter verstanden.

CAPUT V.

Vom VERBO.

Verbum ist ein Wort, welches das *esse*, *agere*, oder *pati*, seyn thun oder leiden, nebst einer Zeit, sie sey gegenwärtig, vergangen oder künfftig, anzeigt.

SECTIO I.

Von den verschiedenen Gattungen der Verborum.

Ein Verbum ist entweder *Activum* oder *Passivum*.

Verbum *Activum* ist dieses, so eine Actionem, das ist, einen Handel andeutet, als: *j' aime*, ich liebe; *j' achete*, ich kauffe.

Verbum *Passivum* ist dieses, so eine Passionem, das ist, ein Leiden, andeutet, als: *je suis aimé*, ich werde geliebet; *je suis loué*, ich werde gelobt.

Alle Verba Activa werden *Reciproca*, indem man das Pronomen der dritten Person (*se*, sich) vor dieselben im Infinitivo setzet, und alsdenn haben solche die zwey Bedeutungen zusammen, des Activi und Passivi, des Thuns und des Leidens, als: *se tromper*, *se coucher*, &c. sich betrügen, sich legen.

Die Verba, entweder Activa oder Passiva, werden *Impersonalia*, indem man die Pronomina Impersonalia *il*, *es*, *on*, oder *l'on*, man, vor der dritten Person Singularis Numeri eines jeden Verbi setzet, als: *il semble*, es scheint; *on aime*, man liebet; *l'on est aimé*, man ist oder wird geliebt.

Alle diese Verba sind entweder *Regularia* oder *Irregularia*.

Verborum Regularium sind vier Conjugationes, deren

die Erste in <i>er</i>	} sich endt get, als:	} <i>aimer</i> , lieben, <i>bâtir</i> , bauen, <i>devoir</i> , sollen, <i>vendre</i> , verkaufen.
die Andere in <i>ir</i>		
die Dritte in <i>oir</i>		
die Vierte in <i>re</i>		

Bei einer jeden Conjugation müssen die *Modi*, *Tempora*, *Numeri* und *Personæ* fleißig in Obacht genommen werden.

Modi sind fünfferley: *Indicativus*, *Imperativus*, *Optativus* und *Conjunctivus* zusammen, und *Infinitivus*.

Tempora sind auch fünffe: *Præsens*, *Imperfectum*, *Perfectum*, *Plusquamperfectum*, und *Futurum*.

Etliche *Tempora* sind gedoppelt: Also haben wir im *Indicativo* 2. *Perfecta* und 2. *Plusquamperfecta*, im *Conjunctivo* 2. *Imperfecta* und 2. *Plusquamperfecta*.

Von den gedoppelten *Temporibus* ist das eine *simplex*, oder einfach, so das *Verbum* selbst formiret, als: *J' aimai*, ich habe geliebet, von *aimer*; das andere *Compositum*, ein zusammen gesetztes, als: *J' ai aimé*, ich habe geliebet.

Numeri sind zweyerley, der *Singularis* und der *Pluralis*, wie bey den *Nominibus*.

Personæ sind dreyerley bey einem jeden *Numero*: *je, tu, il*, oder *elle, ich, du, er*, oder *sie, nous, vous, ils* oder *elles, wir, ihr, sie*.

SECTIO II.

Von der Formatione Temporum Simplicium.

Das Haupt-Tempus ist *Præsens Infinitivi*, von welchem alle andere *Tempora Simplicia* hergeleitet werden, und zwar unmittelbar diese drey: 1) *Præsens*, 2) *Perfectum* und 3) *Futurum Indicativi*. Hernach stammen ab.

(1) Vom *Præsente*, und zwar von dessen

1. Plur. a) *Imperfectum Indicativi*, mutando *ons* in *ois*,

b) *Participium*, mutando *ons* in *ant*.

2. Sing. das *Præsens Imperativi*

3. Plur. *Præsens Conjunctivi* abijciendo *nt*.

(2) Vom *Perfecto* a) *Imperfectum Coniunct.* addendo 2da Sing. *fe*.

b) *Supinum* mutando in prima Coni. *ai in é* in 2 & 3 abijciendo *s*, & in 4ta loco *is* dicendo *ff*.

(3) Vom