



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

**La Parfaite Grammaire Royale Française & Allemande,
Das ist: Vollkomene Königl. Frantz. Teutsche
Grammatica,**

Des Pepliers, ...

Leipzig, 1717

Sectio II. Von der Formatione Temporum Simplicium.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53515)

Alle diese Verba sind entweder *Regularia* oder *Irregularia*.

Verborum Regularium sind vier Conjugationes, deren

die Erste in <i>er</i>	} sich endt get, als:	} <i>aimer</i> , lieben, <i>bâtir</i> , bauen, <i>devoir</i> , sollen, <i>vendre</i> , verkaufen.
die Andere in <i>ir</i>		
die Dritte in <i>oir</i>		
die Vierte in <i>re</i>		

Bei einer jeden Conjugation müssen die *Modi*, *Tempora*, *Numeri* und *Personæ* fleißig in Obacht genommen werden.

Modi sind fünfferley: *Indicativus*, *Imperativus*, *Optativus* und *Conjunctivus* zusammen, und *Infinitivus*.

Tempora sind auch fünffe: *Præsens*, *Imperfectum*, *Perfectum*, *Plusquamperfectum*, und *Futurum*.

Etliche *Tempora* sind gedoppelt: Also haben wir im *Indicativo* 2. *Perfecta* und 2. *Plusquamperfecta*, im *Conjunctivo* 2. *Imperfecta* und 2. *Plusquamperfecta*.

Von den gedoppelten *Temporibus* ist das eine *simplex*, oder einfach, so das *Verbum* selbst formiret, als: *J' aimai*, ich habe geliebet, von *aimer*; das andere *Compositum*, ein zusammen gesetztes, als: *J' ai aimé*, ich habe geliebet.

Numeri sind zweyerley, der *Singularis* und der *Pluralis*, wie bey den *Nominibus*.

Personæ sind dreyerley bey einem jeden *Numero*: *je, tu, il*, oder *elle, ich, du, er*, oder *sie, nous, vous, ils* oder *elles, wir, ihr, sie*.

SECTIO II.

Von der Formatione Temporum Simplicium.

Das Haupt-*Tempus* ist *Præsens Infinitivi*, von welchem alle andere *Tempora Simplicia* hergeleitet werden, und zwar unmittelbar diese drey: 1) *Præsens*, 2) *Perfectum* und 3) *Futurum Indicativi*. Hernach stammen ab.

(1) Vom *Præsente*, und zwar von dessen

1. Plur. a) *Imperfectum Indicativi*, mutando *ons* in *ois*,

b) *Participium*, mutando *ons* in *ant*.

2. Sing. das *Præsens Imperativi*

3. Plur. *Præsens Conjunctivi* abijciendo *nt*.

(2) Vom *Perfecto* a) *Imperfectum Coniunct.* addendo 2da Sing. *se*.

b) *Supinum* mutando in prima Coni. *ai in é* in 2 & 3 abijciendo *s*, & in 4ta loco *is* dicendo *ff*.

(3) Vom

(3.) Vom Futuro, Imperfectum Optativi, mutando *ai* in *oi*
3. E.

Von *aimer* kömmt

(1) Præs. *aime* dessen Prima Pluralis hat

1 *aimons* davon kömmt

a) Imperf. *aimois*.

b) Particip. *aimant*.

2 Sing. *ailles*, davon kömmt

Præsens Imperativi *ailles*.

3 Plur. *aiment*, *batissent*, *doivent*, *vendent*, davon kömmt

Præs. Conj. *aime*, *batisse*, *doive*, *vende*.

(2) Perf. *aimai*. dessen

2 Sing. hat *aimas*, daher kömmt

Imperfectum Conj. *aimasse*.

3 Sing. *aima*, davon

Supinum *aimé*.

(3) Futur. *aimerai*, davon

Imperf. Opt. *aimerois*.

Woraus erhellet, daß die *Formatio temporum* nur durch Veränderung der Endungen geschieht.

Zu mehrer Deutlichkeit stehet hierbey eine Tabella, daraus man sich auch zugleich die Abwandelung der Personen wohl bekannt machen kan.

Die *Gerundia* werden durch den *Infinitivum* formiret, so daß man vor denselben die *Notas de* und *à*, wie auch die *Præposition pour* setzet.

Das *Participium*, welchem man die *Præposition en* vorsetzt, wird auch unter die *Gerundia* gezehlet.

SECTIO III.

Von den *Temporibus Compositis*, und wie solche formiret werden.

Die *Tempora Composita* in allen *Verbis* werden gemacht aus den *Verborum auxiliarium* ihren *Temporibus simplicibus*, und dem *Supino Verbi*, als: *J' ai aimé*, ich habe geliebet; *je suis aimé*, ich bin oder werde geliebet.

Die *Verba activa* in ihren *Temporibus Compositis* müssen mit dem *Verbo auxiliari avoir*, (haben) sammt ihren *Supinis* darzu conjugirt werden, als: *J' ai aimé*, ich habe geliebet.