



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

**La Parfaite Grammaire Royale Françoise & Allemande,  
Das ist: Vollkomene Königl. Frantz. Teutsche  
Grammatica,**

**Des Pepliers, ...**

**Leipzig, 1717**

Die zwey und zwantzigste Regul.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53515](#)

Syntaxi Pronominum, in der vierdten Observation ausführlich  
sehen ist,

### Die zwey und zwanzigste Regul.

Auf die Frage *par où*, *quà*, *wodurch* / wird im Accusativo mit der  
Præposition *par* geantwortet, als:

*Par où avez vous passé?* *par la Picardie & par Paris*, *wodurch*  
*seyd ihr gezogen?* *durch die Picardie und durch die Stadt*  
*Paris.*

*Par le milieu de la ville*, *mitten durch die Stadt.*

*Il faut passer par un grand bois*, *man muß durch einen gro-*  
*ßen Wald gehen.*

*Venez par ici*, *Kommet hieher.*

*Il nous faut aller par là*, *wir müssen dorthin.*

*Il a passé par les piques*, *er ist durch die Hechel gezogen wor-*  
*den.*

### Die drey und zwanzigste Regul.

Auf die Frage *quand*, *quando vel quo tempore*, *wann und*  
*welcher Zeit?* wird auf unterschiedene Manieren geantwortet:

I. Erslich antwortet man insgemein in dem Dative, und insondere  
heit, wann eines von diesen Wörtern dabei ist, *heure*, *midi*, *minut*, und  
wann von den Tagen der Heiligen, oder von den Feyertagen gerufen  
wird, als:

*Au commencement*, *im Anfange.*

*Au matin & au soir*, *des Morgens und des Abends.*

*Au milieu de l'hiver & à la fin*, *mitten im Winter, u. zuletzt*  
*am Ende.*

*À la foire de Leipzig*, *auf die Leipziger Messe,*

*A quelle heure?* *um welche Zeit?* *zu welcher Stunde?*

*À sept heures*, *um Sieben/ um sieben Uhr.*

*À midi*, *um den Mittag, zu Mittage, um zwölff Uhr.*

#### Anmerkung.

Die Deutschen pflegen an statt *midi*, zu sagen *douze heures*; als wenn  
ich einen Deutschen frage: *A quelle heure dinez-vous?* Um welche  
Zeit halten sie Mittags-Mahlzeit? so wird er mir antwor-  
ten: *À douze heures*; doch dafür muß er sich hüten, und ja-  
gen; *À midi.*