



## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Homiliæ Qvadragesimales Reverendissimi D.ni P. F. Hieronymi Baptistæ De Lanvza Venerabilis memoriæ Episcopi Barbastrensis & Albarrazini, Ord. FF. Prædicatorum**

Ex Hispanico idiomate in latinum perfectè fideliterq[ue] iuxta posteriorem omnium, nouamq[ue] editionem translatæ, & ab innumeris cùm S. Scripturæ, tùm SS. Patrum typographicis erroribus emendatæ ... cum triplici Indice ...

**Lanuza, Jerónimo Bautista de  
Antverpiæ, 1649**

§.2. Magnum est hoc opus, quandequidem dicat Christus, quod cœcum illum ad hoc creauerit, vt manifestarentur opera Dei in illo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53104](#)

EST ALIQUEM IN SEQUI ANIMO PROBUS HOSTILI, UT ILLUM APPREHENDAT, MANUS ILLI INITIAT, CINQ; EURSUM SILLAT, & IMPEDIAS PRETENSIONEM; SIC DICIMUS, QUOD APPARITI FUTREM COMPREHENDAT, ILLUM A TERGO INSEQUANDO. EO GRESLI TENDEBAT & ANIME PHARAO, DUM FILII ISRAEL DE EGYPTO, FUGIEBANT, VERSI QUAR ET COMPREHENDAM. ITEM DE HOSTIIS, BVS IUS REX DAVID: PERSEQUIAS TORMICOS MEOS ET COMPREHENDAM ILLOS. ET RABAH ILLIS AIT, QUI PERSCRIBANTUR EXPLORATORES: PERSEQUIMINIS ICS, ET COMPREHENDETIS eos.

Fus*e*igitur, inquit Euahgelista; Christus lux diuina, que clarissimos suos radios obscurisiamis immissis tenebris, iusqu*a* lucem infidit; *Lux in tenebris lucet.* Omnis manifestum est, quod lucere in tenebris lucem, idem sit ac illas illuminare. Porro tales quiesdam fuerant tenebre, quia*n* in lucem hanc rebellis insurrexerunt, volentes illi manum superponere, quo*c*utius eius fierent fulgentissimi, ne vterius progrederetur, sed iurio conatu illam comprehendere nequeuerint, neque potuerunt eius vel in minimo inhibui*m* impediti claritatem. Si me loquorem*s* non capias, inquit D<sup>r</sup>. Ioan*n*, illud attende, quod in meo hodie natio E*vangelio*; illuc hoc eu*te*stissime patebit. Divinam huius Domini lucem intuere, tenebras illuminari, & lucē in tenebris octu*m*orum ceci*u* viu*m* potius, ut huius ludi co*n*atur

I. Iudici co-  
natur Christi  
Iuc ob-  
scureare.  
I. At hoc natus est Euangelio: illic hoc euic-  
tissime patet. Diminutus hunc Kristum lucem  
intuire, tenebras illuminantem, & lucem in tenebris  
oculorum: ceci vihns, qui oculos non habebat,  
& infernalem illam am compiccas turbam: quam ob-  
perficiacem cecidit tenebras appellat S. Ser-  
pita, quae intus bellum illatum luci, nempe  
Christi, coniuncta illi manu iniicerat, ne proce-  
dat vteris, ne ab omnibus agnoscerat, immo la-  
bantis suis illam tenebris obscurare, coenige mo-  
do contegere, vi non appareat: & illis quasi cap-  
tinam comprehendere: verumtamen. Tenebrae  
eam non comprehendenterunt.

Vide cap. 3. 10.

radiorum, ita congruerent, ut in sua determinata  
eternitate: hinc creare eorum praesice hic  
conuenienter intentioni.

¶ 2. *Magnum est hoc opus, quandoquidem*  
*dicit Christus, quod eorum illum ad hoc*  
*creaverit, et manifestarentur opera Dei in*  
*illo.*

S. Atis hoc clare ipse salvator in proprio pro-  
testans est Euangelio: cum enim ab eo  
selestantem discipoli ratione, cui illa  
convenienter intentioni.

Vide quod ergat concilia, quo restes examinavit, quod forment processus, quoniam inquisitiones menteant, quod audientias multipliciter at labore proficiunt ipsam, quia non solum idem non comprehendenderunt, sed illa tenebris obnubilato, sed etiam ipsa lux clarissima effusit, ac celestis eius splendor patremque emicuit. Hoc ipsa luce clarissima patuit in tabernaculo Christi miraculis, ut hanc mortuorum poterit. D. Euangelius vita veras statuerunt proportiones: *Lux in tenebris dicitur;* & tenebris eam non comprehendendum. Quando apud piscinam paralyticum in pedes erexit incolos meum, quam feruenti omnes illi animo tollerant tantum mirari, luce denigratur? Quod si stupendo tunc his prodigio demoniacum, et ceteris sursum, mutumque cibatur, de quo praecedentia Dominica, quo ex-  
cellicitatem discipuli rationem cur ille excessus produlsa in mundum, sic ei respondit: nullam ipsi aliam inquirent rationem, nec alia esse inquirendam quam hanc: *et manifestetur opera Dei in illo.* Ratio haec alias multas com. In caco plectur, ob quas ministrum, & inquirimus, in Dei operis hoc opus cateris praeclarum prodigiosum ac ra manifestissimum, quae mirabiliter Dñs operans est, quod felluntur. Christus hoc ut caput eorum, & mirabilium sumum ac omnium illorum statuat: epito men: ut dicat: quidam in ipso resplendens, operaque Dei cuncta manifestetur, quodque ea intentione, creare cœcum hinc, & in mundo ponere propo- ficeret. Si pictor arte pingendi Apelle ipso in inferiori, varia plutesque depingeret, diversis in tabulis imagines, adeo lineamentis suis, coloribusque petracas, et vel caru minimis in rupore

II. caput et artifices perfectissimos, idque tanta fā-  
Similius cilitate, ut vno tractu cunctas absoluere; il-  
lum nihilominus videbas; anno vni & aker, imo pluribus tabulam quandam adaptamē par-  
ticiarem & dicentem audies: hac ego tabella  
totius artis meæ ac ingenii declarabo perfectio-  
nem: hic ego tabula omnia, quæ vñque modo  
opera feci, comprehendam, etenim volo sit illud  
omnium epitome: quæ non admiratione tener-  
eis, perpendens quid præclat illa sit imago ha-  
bitu, ut in ea tota pictoria scientia, vñscūte  
patuerent, atque in ea omnes illas comprehen-  
deret, quæ hactenus feci, aut vñquam eser-  
faturus?

III. O coelestē te pictorem Christe mihi: quæ ima-  
Christus gines, quæ tabulas summa commendabiles pe-  
pictor est fectio tua penicillō omnipotēti elaborasti,  
præfan vñcōne tractu absoluit; atque à quibus illas  
sculpi delineare incepisti? Quam elegans ea fi-  
gura, quam fecit, quæ mundi primordia con-  
ficeravit, illa scilicet lux, ut nihil illa sit formo-  
sis, nihil gratia, nihil oculis videtur inuidius?

Dulce lumen & deliciabile oculis spectare solem,  
Eccles. 11.7 Tanta lucis est pulchritudo, ut magnus ille Phi-  
losophus, Anaxagoras opinetur, nulla alia de  
causa creatum hominem, quam ut lucis huius  
incundo reteraretur spectaculo. Hac vñco tra-  
ctu celestis ille pictor, absoluere: Dixit Deus fiat  
lux, & facta est lux, lux imago aëro venusta, ut  
iam factam artifex ipse: qui iudicio labi nō po-  
teli, illam contemplatus dixerit: per placitū Vider  
lucem, quod esset bona. Quis hanc celorum non  
spectat tabulam aëo perfecit doleret, ac  
sole, luna, tellisque illustrata, ut Davidem, dum  
hunc attente perpendret, stupore percelleret  
Psal. 8.1. vehementiori: etenim exclamat attenuus: Do-  
mine, Dominus noster, quam admirabile est nomen  
tuum in vniuersa terra? Eodem modo tabulam  
hanc terræ produxit, odoriferis grata floribus,  
herbis cooptatas frutatque viridanibus, tanta  
colorum varietate distinctam, velut margaritam  
vermiculatam montibus, vallibus, prospectu, & vmbraulis. Hunc aeterni efformauit, tam  
multigena specie volvutum impletum, quæ sin-  
gula tecu diversis canibus suave modulantur,

D. CHR. D. Chryso hoc eleganti discursu celos con-  
Hem. 1. de templatur. Vides calum quam pulchrum, quam am-  
mocompleum, quam magnificum, quam vario stellarum or-  
bitalium dñe ornatur ac splendens, quantum durare posuerit  
De natura tempus: nam enim quinque milia annorum, atque  
radae, etiam plus, & seruat, & conservat, nec tam longo  
suo Anno temporis spatio effectum est, ut seneat, sed ad mo-  
mentum T. 5. dum corporis adolescentis robusti floret, vigeatque,

etate. En quā principio fortius est pulchritudinem IV.  
candide integerrimā seruat, nulla ex parte factū de- Celi-  
terius, tanto temporis patio. An te rapit operis pulchri-  
tudini, & tantamē te magis stupescitat ipsa in ope-  
rando facilitas, quæ tanta ruit, ut ea omnia lux  
omnipotēti penicillo ludendo predeuerit. Au-  
di D. Chrysoftomum: Attamen hoc pulche, rimum D. C. HE.  
stellis, splendidissimis elegantissim ornatum infes- V.  
sum, eduransque tamdu, Deus quæsi quis per ludū Nulla  
tugurum faceret, ita summa facilitate creauit. opera  
Spectat illud, quod ait Sapiens de modo, quo creauit  
Deus cuncta hæc procreauit, mirum ludendo: & ac om-  
Quando preparabat celos aderam &c. Et delecta- nia. Deus  
bar ludens coram eo, omni tempore, ludens in orbe Prou. 8. 27  
terraram. Audite, mores D. Chrysoftom. Haian  
Prophetam iuxta Septuaginta versionem... Qui. Isa. 40. 22  
excedit, velut mithram celos, & expandit eos &c.  
Verbis nemo poterit aptius abusus declarare facil-  
itate, quæ tabulas illas excedit, pinnaculū for-  
mosissimas, quam dicendo, quod illas fecerit,  
quæsi nihil faceret. Quæsa vñbilum. Et idem sic in  
iudicium de tulere suis plantis, floribus, mon-  
tibus, fontibusque decorata: sic enim & in  
quit ille subnectis Vates: Qui fecit serram quæsi  
nihil.

Minus multo laboravit, quam tu faciendo vel  
vincū punctū & minimum mouendo dignu-  
dū enim hoc agis, aliiquid agis, porto Deus, hac  
fecit omnia. Quæsi nihil. Tam anguis corpus (verba  
sunt hac D. Chryso...) tam opus arduum animad. D. CHR.  
seruit, quæ montium moles, quæ mortaliū gen-  
tes, quæ stirpium, quæ quadrupedum, reptilium,  
deinde animalium genos suo dñe festinat, tel-  
lus, sed tamen hoc: talē, tantumque Deus, tam  
facile condidit, ut propheta quod in exemplū tame-  
facilitatis habere, perinde ac nihil factū tradidit.  
Optime namque (conset ille) nouerant Proph-  
etæ, quod quæcumque egregium elegansque cl-  
est opus, non aptè tamē potentiam: atemque  
huius supremi declararet artificis, quocirca nō  
tam opus ipsum, quæ agendi facilitatē exol-  
lebat. Cum enim non sat (loquitur D. Chryso.) D. C. 115  
remur condicarum magnitudine, & ornatissima pot-  
estiam sui conditoris exprimerit, modum Propheta  
exegiartum alium, quo præ viribus pessim aliquid  
plus nobis de diuina potentia explicare, quo non  
solam magnitudinem creaturarum, sed etiam mo-  
dum creationis referent &c. Numeri, & vide  
quantas nobis ecclesijs ille pictor spectandas  
obtulerit imagines, quæ saepe numero Davidem  
rapiebant in admirationem. Quan magnifica Psa. 91. 6.  
sunt opera tua Domine &c. & Ps. 103.

Caterum 24.

Ceterum ne fuisis hoc argumentum extensam, picor hic in terra cum hominibus conuersatus, quot imagines effinxit, & quot tabulas efformauit eleganticinas unico ac simplici tantummodo tractu & sue cunctis potestis penitus figuris qualem triginta & octo annorum paralyticis oculis agilitatem dicendo solummodo? *S. Iean. 3. 8.* ge, scilicet *lignum suum*: quemque leprolo mundum metu tantummodo iugulat suus dicendo: *Mundum qualem excoecavimus, pro salute inelamant;*

*Luc. 18. 42.* *Vix verbos. Resupet qualem, adolecenti vita*

*Luc. 7. 14* *spectante tota ciuitate Nazum: sola voce: Surge!*

*Quid dicam? etiam corpore, ferendo Lazarum,*

*qui nec proprie sutoris ferio poterat gra-*

*uocentiam tantum dicendo: Lazarus veni foras.*

*Optime illud horum opum declarabant Spec-*

*ulatores qui prouis exauit: Magnificabat Dicim-*

*dentes: quia Propheta magna surrexit in nobis.*

*Et ipsi eius iunici se conuicti fatebantur his*

*Ioa. 11. 47* *verbis: Hic homo multa signa facit.*

VII. Eleganter hoc exprimit, qui apparet illum eius manu, spongia scilicet aman illima, verbis illis, in quibus ex mente D. Gregorij, Rupertus & rete & aliorum opera manum eius figuravit. *Manus tornata.* eius tornatis aurea, plena hyacinthi. Illes dicit Ies. aureasque opera eius diuina sunt eiusque mon-

*Cant. 5. 14* stram diuinitatem, designans, teste D. Gregor.

*Orat. 1. 4.* Nyssen quod sit caput manusque conuenient:

*in Cant.* de capite praedixerat. *Caput eius auctor operis:*

*Cant. 4. 15* & hoc est legimus in D. Paulo diuinis Christi

*1. Cor. 11.* signabat: *Caput Corisius Deus:* paritet, inquit,

3. sunt & sponsi manus: *Manus eius aurea,* id est, o-

pera eius, opera erant Deo propria, quia solus fa-

cere poterat: is, qui virtute pollebat diuinitatis.

*In cap. 5.* Hoe ipsum magis exposuit, addendo: *Tornaciles.*

Significans, interpretate D. Gregorio Papa, quod opera eius essent nulli tubere, nullaque inexequi-

itate disformia, sed tanta conformitate pulchrit-

udia sunt, que ad tornum effinguntur. Vel, si

Reperio credimus, designat facilitatem qua ta-

lia opera perpetrat. *Eius vobis verba depro-*

*Rerum. 5.* *Nemo aliis in faciendo signis (inique Ru-*

*tructio. 5. pert.) & prodigiis ita tornaciles manus habuit: sed*

*eis, nemo ita velox & poterat existi in huiusmodi*

*et omnibus qui mira in mundo sunt operari. Illi*

*namque malo fidere, multis orationibus, agit te-*

*niorum impensis &c. Hic autem solo natus, sola*

*voluntate, solo imperio interdum & taciturnus,*

*quod volunt operatus est Ejus, inquit, exemplum*

*cape in impulsu, sine voce tenim, nulla premilia-*

*ta oratio e, nullo alio motu, quam imperando:*

*Implice hydras aqua, &c. nec quidem circendo:*

*in unum aqua transmutetur. De hoc omnino ra-*

*titut. Haurire nunc, inquit, & fert arbitrio*lino:**  
ipse enim erat & est antiqui tornator, qui tornauit calum *Gitteram,* & spharam solis & lune, cum  
harumque corpora stellarum, torno suo, id est, im-  
perio velocissimo. Non huic nostris comparan-  
dus operatus, non teneat huius similius usus picto-  
ribus illi namque prius cogitant deindeant, me-  
tuntur, conferunt. Et qualia sunt eius opera? *Le-*  
*ma. 14. 20.*

Species variis lego hyacinthorum referente „ *D.*  
Plinio, Diocoule & Solino. Quidam dicuntur *L. 27.*  
coccines, qui colore coccineo resplendent alii di- „ *cap. 9.*  
cuntur erytri, qui colore fulgens pallido; Iux „ *VIII.*  
& alii venuci, colore caruleo fulgidi, pellucidi „ *Hy-*  
„ *inflas* celi seru, ea de causa, inquit D. Cyri, „ *significat Hyacinthus, ea quo naturae ordinem „ *thus*  
supercedunt, & celestia diuinaque peccati „ *quid-*  
gurata ut & convertantur hyacinthus, & divina „ *signi-*  
ficiuntur. Est autem haec loquendo phrasis „ *fici-*  
communis, dum aliquid conatur extoliere, di- „ *L. 11.*  
cimus & celeste quiddam est. Unde sponsa au- „ *de a-*  
leetus meus manus habet plena hyacinthus, id „ *dorat.*  
est, manus habet plena & ornata amantis mar- „ *in ful-*  
garitis adeo pretiosis, & splendoris ac pulchri- „ *ris.*  
tudinis adeo supernaturalis, ut excelsus pulchri- „ *fol. 210.*  
tudinis, quo cetera mundi longe superiat, em- „ *mas*  
que demonstret. Ut canticum SS. Patrum tubu- „ *IX.*  
lus littera cortice intelligunt quod ipsa pul- „ *Christi*  
cherum ac genuinis voluerit distribuite colo- „ *opera*  
ribus ex leritis ipsius iuri opera, iuxta illud quod „ *sunt*  
S. pagina pro more habet, opera per manus. „ *pecc-*  
pimeret eo quod manus instrumenta sunt, quibus „ *cess-*  
opera principaliere exceduntur. Indicat igitur „ *ma-*  
quid operaculi eiusque actiones, perimum ad „ *torem dicantur, elaborata, eo quod testis D.*  
Greg. in omnibus illis nullius equalitas & pro- „ *potius*  
potio resplendet nec in illis aliquid sit, ac in „ *occens, aut supercedendum, aut iniquale repre-*  
hendendum. „ *X.**

Potius si Rupertum audiamus, exponit velocis- „ *Chri-*  
taem, modumque omnino faciem, quo manu- „ *ta*  
ta illa perfice opera, nullo etenim labore la- „ *si in*  
bus, millo de est, s impedimento, operabatur „ *oper-*  
quidquid animo placuerat: ita ut mensura vo- „ *do fa-*  
luntatis eadem esset ac censibet operis execu- „ *cilias,*  
tionis, quod de manus eius prodibat expolitus, „ *vi liquido*  
re teltantur ea quo haec tenus testi- „ *rebus.*  
mus. Qui aliquid tornio in orbe actum offor- „ *magis hoc agit velocitate, multoque ma-*  
tori quam eo, quo hoc modo non efformat. Hoc „ *iori*  
vehim, inquit amica sponsi cognoscas in precla- „ *re ipsius operibus, quod ea tanta perfectat agi-*  
itate

„itate & celeritate artifex, ut in ea quolibet annis reuertat, qui ab insignioribus operibus in hunc mundo factis magistri commendantur. Quid quid enim illi in mundo elat orarunt multo stetit illis sudore, multo labore, multoque tempore nisi impedio. Verum amicus meus folio voluntatis sue imperio sibi subiecta tenet omnia, ita ut ad eius tantummodo vocem imperium obediens omnia sunt absoluta. Prout patet in fabrica celorum, solis, luna, stellarum, quae cum machina sunt adeo vastæ, ad solum canem divinitatis sue voluntatis imperium in mundum Iustitiam prodierunt, finique hæc omnia ad mandatum eius prompta perficiendum.

Secundonatur; *Mansus eius aures*, sunt etenim eius opera, talia, ut suam illi confimeret diuinitatis excellentiam: itaque sponsa dilectionis sua, quatenus probaret quod caput sponsi sui

*Cant. 4* Deus esset, ait: *Caput eius aurum optimum*: &

*11. Dñus Paulus hoc exposuit: Caput Christi Dñs,*

*1. Cor. qd. Opera Christi sic omnem excedunt orationem*

*11. 3. dñm creaturarum, ut solus ea Deus possit*

*Ora. operari. Vel si D. Gregor. Nyssen placet, in*

*14. 11. lumen vult sponsa proportionem, quam videre*

*Cant. licet inter opera & cogitationes Christi: quedam*

*XI. que talia efflent eius opera, qualia illa in divinitate*

*In Chir. nā suā mente præconceperat, & de manibus eius ad normam præhabita prodiunt intentionis.*

*Hanc eminentiam nullus mihi nec in primis*

*quidem terræ operarijs invenierit: quamvis ac cō-*

*enam de facili præclara in lata sui intellectus*

*cepit p̄econspicere: porro absurdum hec est in primis*

*temporibus: & operolum mandare ea executioni, & numerus*

*quam manus eam quam intellectus præfixit potest elaborare perfectionem.*

*Hoc solum Redemptori nostro, ut ipse vero*

*Deo referuntur erat, quod ipsa verbi illis indi-*

*cavuod manus illius, sicut caput, esset aurea:*

*vt Quæcumque volunt faciat in calo & in terra.*

*Pater hoc in leprosi mundatione, quem sic au-*

*Math. 5. dio supplicantem: Domine, si vis, potas me mu-*

*dare: Cui Dominus: Volo: quasi voluntatem præ-*

*parat ad opus declarans: ut autem oīedat quod*

*opus voluntatem ex quo voluerit modo, sequa-*

*tur, addit: Mundare, Ita ut nulla temporis mora*

*intercurra, nec aliquid inter voluntatem, quia*

*leprosi volunt mundationem, mediet, & inter*

*ipsum salutis eius executionem. Ex hoc vlam*

*sponsa sibi sternebat, ut declararet, quid verbi illi-*

*lis inueneret, quod sponsa manus essent plena*

*hyacinthis: q. d. cum opera sint Dei resplendent*

*in eis diuinæ proprietates, perfectiones, virtu-*

*tesque Dei, nempe, eius diuina sapientia, benig-*

*Hieron. Baptis Lamia Tom. III.*

nitas, omnipotencia, & misericordia. Ac de illis, occani potest illud de Psalterio: *Mirabilia opera tua.*

*Hyacinthi lapides pretiosi colorem referunt XII. cœlestem, unde interprete D. Cyillo cœlestia Christi mysteria, diuinaque significant Sacramenta, nā miraculæ opera Christi non es tantummodo splendebant plena sita eminencia, quam in superficie demonstrabant, mysteria atque oculis corporalibus terrenisque obiecta & docubant, sed mysticæ etiam Sacramenta, ac planè metatitudinis redundabat mysticis, quæ præsignabant, Lib. II. de quis esset ille, qui ea operabatur, nolque myste- Adoratio docebam cœlestia. Quid de hoc Rupertus: *Opus.* In operibus qui fecit Christus ad Dominum, relata. R. 12. 2. 7. bant cœlestes causa mirabilium operum: quæ fecit, quæ intendebat continentiam vestrum manifestare: ita enim quadam mirabilia operabantur, ut in eis alia mirabilia clausissime exprimeret, & ea yis que in corporibus agebat mensem elevabat ad cœlestia, que in animabus operabantur contienda. Hanc nobis lectionem sœpe proponit D. August. docens Ser. 1. 8. & qualiter spectanda nobis sit opera signaque 42. O. 44. Salvatoris. de verb.*

Nunc igitur pictorem hunc Apellém consi. Dom. dera, qui tam eleganter depictis tabulis, cœci XIII. nunc producit tabulam, ut in ea delineat, ait: Cur esse quicquid ab æterno eam in suâ prædestinatio, cuius hinc conceperat, ac signaret, ut in ea talēmo sit natus. do figuram depingeret, in quâ singulariter sua manus exponeret dexteritatem, sicutque infinitam sapientiam, inquietus, quod eo sine illum ex vetero marius sua preparare coepit, illic etenim ei vitum impeditum oculorum, ut illis orbibus nasceretur, multisque diebus in Hierusalem deinceps, ut omnibus manifestetur esset tabulam hanc ex industria sic factam, ut in illa suam ostenderet potentiam, & subrum operum primicerium exprimeret: hoc namque verbi illis indicatur: *Neque hic peccauit Eccl. sed ut manifestatus opera Dei in illa.* Itaque sicut tunc ille exortatus Tobiz successus singulariter diuina fuit prouidentia dispositus, ut posteris omnibus in exemplum patientie præmitteret: *Hanc intentionem ideo per Tob. 1. 1. misit Dominus illi esse, ut posteris daretur exemplum patientie, sicut & sancti Iob sic ita tuit Deus, ut hic cœcus nasceretur, essetque tales ut tabula rasa, in qua nemo vel minimam protaxisset lineam, ut haberet ex quo tam excellens opus formaret, quod velut digitu diuina opera, patientiam, sapientiam, bontatem, que designaret, nec noui in ea cuncta quæ fecerat, & quæ erant facienda: comprehendenderet: 13.*

XIV.  
Cur mi-  
raculum  
hoc ca-  
tefis.  
præful-  
geat?  
Obiectio.

Matth. 14.  
Luc. 11.14

Tob. 5.12

Isa. 35.5

Matt. 11.5

Tau. 7.21

Matth. 15.

In cap. 6.

Marth.

30.

Et alios multos.

Et accesse-

runt ad eum turba multi habentes secum mucos,

caecos,

claudos,

debiles.

In Græco posuit vox

Kepoōs, quæ ex mente D.

Hieronymi significat

mutulos,

manibus,

bra. hijs,

pedibusque

truncos:

Et alios multos.

Et sanavit eos,

ita ut mirarentur

turba,

videntes musos laquencies,

claudos ambulan-

tes,

Et caecos videntes.

Egressus de

Capharnaum

binos caecos illuminavit opem ab eo

supplices

expostulantes.

Hierosolymam profectus per

Hiericho

transiens populo ad spectaculum ac-

curentem caeco lumen impertitus est,

& egre-

dens inde,

duos alios viuum

implantes

exaudiuit.

Ipsò die

Palmarum

morti proximus,

vita finem imponere

voluit signorum

operatione,

ut eorum multitudo,

& celebrerrima ope-

ratio in templo fuisse videatur,

multos illorum

viuum restituit,

non parum stupentibus Princi-

bus ac Sacerdotibus:

Accesserunt ad eum cacci-

14.

matiſe & aarentur opera Dei in illo.

Dicito, mihi (amabo) celorum Domine, &  
Magister expertissime, numquid opus hoc ca-  
teris tuis omnibus palnam scripit excellentius.

Numquid hoc vnicum reliquis præpondet?

Quid hoc præ ceteris habet eminentius?

Alia non i ego qua videtur insigniora, & in quibus

tua relincer potentia manifestiss.

Si viuum hic cecco largitus es, in memorem tibi veniat, quod aliæ cecco lumen restituerit;

qui nedum cœsus erat, sed & surdus & mutus, de quo Domini-  
nica tercia differerimus.

Si mutabile sic hoc lu-  
men largiri cœco, sicut hic factum obstupesci-  
mus, an non dare vitam quadrupano mortuo

multò mirabilius qui minus aptus est ad re-  
cipiendum viuum, quandoquidem non solum

estest illi habitat, sed etiam potentia quam ha-  
bet cœcus, cui illi primum eius deſit principiū,

anima ſcilicet & vita, & illa vni conces-  
dens patet cum illa con eis & potentiam &

habitum videndi?

Si iusto libramine perpen-  
das, viuum rem esse maioris circumstan-  
tias, ut nobis idem illi confirmit.

Quandoquidem nec viuum tota à mysterio vacuum ap-  
plicatur, tantaque sunt vi D. Augustini, impossibile D. Aver-

indicit vno die, hieſt tranſuenter, illa omnia pō-  
derate: Quam si uniuersam pro dignitate pertinet in Iohann.

Et se concurrit, singula confidantur, non sufficiat Tomus dīes.

Nos autem leviter, & quadam foliūmodi  
perpendimus, quæ nobis duo exponent. Hoc

primum: Lux in tenebris lucet, secundum: Et senectus

cam non comprehendunt: quibus totum conti-  
netur Euangelium.

Et claudi in templo, & sanavit eos. Itaque magis  
quotidianum Christi prodigium, primo loco  
ab Iaia statutum, illuminatio fuit cœcorum,  
quos binos & binos, multos & multe illumina-  
vit.

Quid igitur in hoc hodierno opere ita pre-  
clarum ac singularē, ut dicat Christus, quid illi  
perficiens sua vi velut opera manifesteret, suam  
potentiam suamque iactare sapientiam:  
Vi manifestans opera Dei in illis? Quod est hoc  
opus, in cuius gratiam ut video D. Iohannes ve-  
lit illud exponeat, quod premlerat: Lux in te-  
nebris lucet: Ab illo vlo dubio magna, necesse  
est, in se signum hoc, Sacramenta concludat,  
quoniam ea de causa illud tamq; singularitate, tot  
tamq; varijs describit Euangelista circumstan-  
tias, ut nobis idem illi confirmit. Quandoquidem  
nec viuum tota à mysterio vacuum appo-  
natur, tantaque sunt vi D. Augustini, impossibile D. Aver-

indicit vno die, hieſt tranſuenter, illa omnia pō-  
derate: Quam si uniuersam pro dignitate pertinet in Iohann.

Et se concurrit, singula confidantur, non sufficiat Tomus dīes.

Nos autem leviter, & quadam foliūmodi  
perpendimus, quæ nobis duo exponent. Hoc

primum: Lux in tenebris lucet, secundum: Et senectus

cam non comprehendunt: quibus totum conti-  
netur Euangelium.

Hoc

Ioanna.