



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

The Works Of The Right Honourable Joseph Addison, Esq.

In Four Volumes

Addison, Joseph

London, 1721

Resurrectio delineata ad altare Col. Magd. Oxon.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53615)

RESURRECTIO

D E L I N E A T A

Ad Altare Col. Magd. Oxon.

EGregios fuci tractus, calamiq̄ue labores,
Surgentesq̄ue hominum formas, ardentiaq̄ue ora
Judicis, et simulachra modis pallentia miris,
Terribilem visu pompam, tu carmine Musa
Pande novo, vatiquē sacros accende furores.

Olim planitiem (quam nunc fœcunda colorum
Insignit pictura) inhonesto et simplice cultu
Vestiit albedo, sed ne rima ulla priorem
Agnoscat faciem, mox fundamenta futuræ
Substravit pictor tabulæ, humoremq̄ue sequacem.
Per muros traxit; velamine mœnia crasso
Squallent obducta, et rudioribus illita fucis.

Utque (polo nondum stellis fulgentibus apto)
Ne spatium moles immensa dehiscat inani,
Per cava cœlorum, et convexa patentia late
Hinc atque hinc interfusus fluitaverat æther;
Mox radiante novum torrebat lumine mundum

Titan,

Titan, et pallens alienos mitius ignes
 Cynthia vibrabat; crebris nunc confitus astris
 Scintillare polus, nunc fulgor Lacteus omne
 Diffluere in cœlum, longoque albescere tractu.

Sic, operis postquam lufit primordia pictor,
 Dum fordet paries, nullumque fatetur Apellem,
 Cautius exercet calamos, atque arte tenacem
 Confundit viscum, succosque attemperat, omnes
 Inducit tandem formas; apparet ubique
 Muta cohors, et picturarum vulgus inane.

Aligeris muri vacat ora suprema ministris,
 Sparfaque per totam cœlestis turba tabellam
 Raucos inspirat lituos, buccasque tumentes
 Inflat, et attonitum replet clangoribus orbem.
 Defunctis sonus auditur, tabulamque per imam
 Picta gravescit humus, terris emergit apertis
 Progenies rediviva, et plurima surgit imago.

Sic, dum fœcundis Cadmus dat semina fulcis,
 Terra tumet prægnans, animataque gleba laborat,
 Luxuriatur ager segete spirante, calefcit
 Omne solum, crescitque virorum prodiga messis.

Jam pulvis varias terræ dispersa per oras,
 Sive inter venas teneri concreta metalli,
 Sensim dirigit, seu sese immiscuit herbis,
 Explicita est; molem rursus coalescit in unam
 Divisum funus, sparsos prior alligat artus
 Junctura, aptanturque iterum coëuntia membra.
 Hic nondum specie perfecta resurgit imago,
 Vultum truncata, atque inhonesto vulnere nares
 Manca, et adhuc deest infirmi de corpore multum.

Paulatim

Paulatim in rigidum hic vita insinuata cadaver
Motu ægro vix dum redivivos erigit artus.
Inficit his horror vultus, et imagine tota
Fusa per attonitam pallet formido figuram.

Detrahe quin oculos spectator, et, ora nitentem
Si poterint perferre diem, medium inspice murum,
Qua sedet orta Deo proles, Deus ipse, sereno
Lumine perfusus, radiisque inspersus acutis.
Circum tranquillæ funduntur tempora flammæ,
Regius ore vigor spirat, nitet ignis ocellis,
Plurimaque effulget majestas numine toto.

Quantum dissimilis, quantum o! mutatus ab illo,
Qui peccata luit cruciatus non sua, vitam
Quando luctantem cunctata morte trahebat!
Sed frustra voluit defunctum Golgotha numen
Condere, dum victa fatorum lege triumphans
Nativum petiit cœlum, et super æthera vectus
Despexit lunam exiguam, solemque minorem.

Jam latus effossum, et palmas ostendit utrasque,
Vulnusque infixum pede, clavorumque recepta
Signa, et transacti quondam vestigia ferri.
Umbrae huc felices tendunt, numerosaque cœlos
Turba petunt, atque immortalia dona capeffunt.
Matres, et longæ nunc reddita corpora vitæ
Infantum, juvenes, pueri, innuptæque puellæ
Stant circum, atque avidos jubar immortale bibentes
Affigunt oculos in Numine; laudibus æther
Intonat, et læto ridet cœlum omne triumpho.
His amor impatiens conceptaque gaudia mentem
Funditus exagitant, imoque in pectore fervent.

Non :

Non æque exultat flagranti corde Sibylla,
 Hospite cum tumet incluso, et præcordia sentit
 Mota Dei stimulis, nimioque calentia Phœbo.

Quis tamen ille novus perstringit lumina fulgor?
 Quam Mitra effigiem distinxit pictor, honesto
 Surgentem e tumulo, alatoque satellite fultam?
 Agnosco faciem, vultu latet alter in illo
 * Wainfletus, sic ille oculos, sic ora ferebat:
 Eheu quando animi par invenietur Imago!

Quando alium similem virtus habitura!-----
 Irati innocuas securus numinis iras
 Aspicit, impavidosque in Judice figit ocellos.

Quin age, et horrentem commixtis igne tenebris
 Jam videas scenam; multo hic stagnantia fuco
 Mœnia, flagrantem liquefacto sulphure rivum
 Fingunt, et falsus tanta arte accenditur ignis,
 Ut toti metuas tabulæ, ne flamma per omne
 Livida serpat opus, tenuesque absumpta recedat
 Pictura in cineres, propriis peritura favillis.
 Huc turba infelix agitur, turpisque videri
 Infrendet dentes, et rugis contrahit ora.
 Vindex a tergo implacabile sævit, et enssem
 Fulmineum vibrans acie flagrante scelestos
 Jam Paradiseis iterum depellit ab oris.
 Heu! quid agat tristis? quo se cœlestibus iris
 Subtrahat? o! quantum vellet nunc æthere in alto
 Virtutem colere! at tandem suspiria ducit

* Coll. Magd. Fundator.

Nequicquam, et sero in lachrymas effunditur; obstant
Sortes non revocandæ, et inexorable numen.

Quam varias aperit veneres pictura! periti
Quot calami legimus vestigia! quanta colorum
Gratia se profert! tales non discolor Iris
Ostendat, vario cum lumine floridus imber
Rore nitet toto, et gutta scintillat in omni.

O fuci nitor, o pulchri durate colores!
Nec, pictura, tuæ languescat gloria formæ,
Dum lucem videas, qualem exprimis ipsa, supremam.

S P H Æ R I S T E R I U M.

HIC, ubi graminea in latum sese explicat æquor
Planities, vacuoque ingens patet area campo,
Cum solem nondum fumantia prata fatentur
Exortum, et tumidæ pendent in gramine guttæ,
Improba falx noctis parva incrementa prioris
Defecat, exiguam radens a cespite messem:
Tum motu assiduo saxum versatile terram
Deprimit extantem, et surgentes atterit herbas.
Lignea percurrunt vernantem turba palæstram
Unctæ, nitens oleo, formæ quibus esse rotundæ
Artificis ferrum dederat, facilisque moveri.
Ne tamen offendant incauti errore globorum,
Quæque suis incisa notis stat sphaera; sed unus
Hanc vult, quæ infuso multum inclinata metallo