



Universitätsbibliothek Paderborn

Homiliæ Qvadragesimales Reverendissimi D.ni P. F. Hieronymi Baptistæ De Lanvza Venerabilis memoriæ Episcopi Barbastrensis & Albarrazini, Ord. FF. Prædicatorum

Ex Hispanico idiomate in latinum perfectè fideliterq[ue] iuxta posteriorem omnium, nouamq[ue] editionem translatae, & ab innumeris cùm S. Scripturæ, tùm SS. Patrum typographicis erroribus emendatæ ... cum triplici Indice ...

Lanuza, Jerónimo Bautista de

Antverpiæ, 1649

§.41. Vides hanc mulierem? Ouis est Dei manibus tradita, nec eam Pharisæus eripiet quantumuis latret sicut canis ad lunam.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-53104](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-53104)

tantillo tempore tantum profecit, quid efficeret amorum quibus speravit, curricula præsertim, cum posteriores volatus seu progressus, priores longè anteverterint, qui quotidie tantò fuerunt eminentiores, quanto in ipsa Dei amor, diuinaque gratia maius sumpsit incrementum.

§ 41. Vides hanc mulierem? Quis est Dei manibus tradita, nec eam Pharisæus eripiet quantumvis latret sicut canis ad lunam.

I. Vix prædicta clarè demonstrat hæc mulier signum ovium Dei quod prælibauimus, & heri Christus annotauit, scilicet: *Nemo rapiet eam de manu mea?* cum nec Pharisæi murmurant, nec quantum ille dicere potuit, ceterique conuulsi ne puncto quidem illam à pedibus Domini dimouere poterint. Alcianus Emblemata composuit ex ipsis naturæ secretis eductū, quod vix capimus: de cane latrante ad Lunam, sed qui nullam in ea operetur impressionem. Ignoramus quam pariat: antipathiam cum Luna plena caput canis. Hoc esse debet quod cū luna magnas habeat mutatioque in fluida & melia influentias, quando plena est, exagitat canis cerebrum, ita vt circumagratetur, tantumque canem perturbet, vt in illam intersgat, adlatret, & rabiem exerrat, vt illam de cælo, vbi sedem habet, exturbare velle videatur. Sic aliquando contingit, vt intergrus noctibus canes audias adlatrantes. Quid hoc rei, an fures esse diuin? Nequaquam, Domine, luna plena fulgebatur, quam canes videntes, turbati sunt. Porro luna non idcirco de cælo discedit, non mouetur, nec ad punctum retrograditur, nec latratus audit, vnde.

Peragit cæsus surda Diana suos

II. O Magdalena sanctissima luna mirabilis! Elipsim per peccata patiebatur: in illam nemo tunc adlatrabat, modo plena est: etenim è directo radios recipit, & iustine solis aspectum, eius lux oculos obfuscat Seraphinorum. Eleganter ex iudicio D. Petri Rabban, & aliorum descripsit lunam Spiritus S. *Vas castrorum in excelsis in firmamento caeli resplendens gloriose.* Licet vt verum asseram, quod vox illa *Vas* significet instrumentum, porro sumamus illud vt superficialiter significat vas: & per exeretum orbem stellarum intelligamus, quæ in SS. litteris dicuntur, militiæ cæli: q. d. Luna vas est, quod inter stellas firmamenti splendet: quia luce solis fulget gloriose: *In firmamento caeli resplendens gloriose.* Habes hic

descriptam Magdalenam vas inter stellas electum, vt alterum Saulum: etenim obtusescens Ananias, & dicens: Domine hic tuorum persecutor est fidelium acerbissimus, audit. Vade Anania, quod si talis ante fuerit: nunc *Vas electionis* est mihi iste vt poriet Epoc. Conspicit Pharisæus Magdalenam, & ait: *Proh Peccatrix est.* Vade, respondet Christus, quod si talis fuerit, nunc Seraphinus est amore feruentissimus: *Vas castrorum.* Vas ipsis sideribus longè splendidius, Hæc alludit Ecclesia, dum de ea sic canit:

*Post fluxa carnis scandala
Fit ex lebetes phiala
In vas trasata gloria
De vase contumelia.*

Ex caldaria fumo denigrata in purissimam *Zach. 14.* conuertitur phialam, & impletur illud *Zacharia 10.* ex ore Domini: *Erunt lebetes in domo Domini, quasi phiala coram altari.* Erit in templo illo Saltatoris, & sicut olla nigerrima, in quibus coquantur carnes phialæ vineque pretiosæ, ad altaris ornamentum Statuebantur (inquit D. Hieron.) in altari phialæ floribus siue odoribus referta, velut vireoli. O Magdalena, prius caldaria qua carnes bulliebant, & coquebantur concupiscentiæ, ex quibus fumus & vapor ascendebat vanitatis: nunc phiala reddita aromatica, nunc vireolus floribus fragrantissimus, vas prius in contumeliam, nunc vas in honorem gloriosum. Est, inquit, *In firmamento caeli,* id est, ad pedes Redemptoris nostri: his plantis & pedibus aduoluta sanctissimis super quos firmatur & totius status gloriæ solidatur: hic gloriæ resplendet, radijs fulgentissimis, & ardentissimis viæ fidei atque amoris igne flagrantissimi. O quam elaram fidem: *In fidei Serm. 76.* *veritate constituta in Ecclesia sublimata suscipio,* loquitur D. Pet. Chrysol. O quam profunda humilitas! O quam efficax contritio! O quam potens animi deuotio! O quam illustres effundit hæc luna plena splendores!

Eccc quantum ex his caput canis turbetur, id est Pharisæus murmurator alteretur mordax & corrosor: quam inquietus in corde suo latrare centra illam incipiat: censens illam ex cælesti illo Christi pedum firmamento expellendam, in quo tanta resplendet plena claritate: sed

Peragit cæsus surda Diana suos.

Ne verearis, quod ilam cæli deurbabit, aut cogat retrogradi ab iuncto pro iam cursu peruenientia. Hoc tui simili et faciendum esset, atque in hoc vera tua pateret penitentia: si namq. in virtute nequitie surdas præberis aures latratus canis bis comeditur. *Eeeee 3* *stantibus*

stantibus Dei clamoribus, tantis Sanctorum vociferationibus, tantis conscientie tue pulsibus, vterius semper procelleris, vt ait Propheta. *Quasi equus impetu vadens ad prælum, videbaris enim tibi aures gossipio obturasse, & pepis oculos obvelasse, cuncta pertinax transiens, nunc viam Domini incedens, eius nunc manibus consecratus, æquum est vt cum Dauide obfurdescas: Et ego tanquam surdus non audiebam, & sicut mutus non apertens os sum: & factus sum sicut homo non audiens, & non habens in ore suo redargutiones. Ne timueris quod illam de diuinis illis eripiet, aut eijciet manibus: est enim ovis Dei, & eius se sequelæ mancipauit quàm igitur illam constantem inuenies?*

117. Exurgit Iudas, & fremit stridetque dentibus in illam: *Fremebat in eam, vt leo rugiens illam impugnat sed licet canis hic latret:*

Peragit cursus surda Diuina suos.

Quàm Christo coniuncta: Prouocat eum D. Paulo totum mundum: *Quis nos separabit à charitate Christi: tribulatio, an angustia &c.* Illam in tuere Christi imminente Passione, fuga sibi consulunt Apostoli negat Petrus, propinqui de longè spectant: *Noti eius à longè.* Ipsa prope crucem Christo fidelis & constans adeo, vt Spiritus S. voluerit, quatenus D. Ioannes qui præfens aderat spectaculo, hanc exararet circumstantiam, dicens: *Stabant iuxta crucem Mater eius & Maria Magdalena.*

Luc. 13. 43

10a. 19. 25

V. Vt opinor spectat illud Euangelista, quod Deus per vatem Habacuc prædixerat, dū enim Redemptionis nostræ perageretur mysterium: *Sol & Luna steterunt in habitaculo suo.* Constantes permanserunt Sol & Luna, virgō sol fulgidissimus totum illuminans diem, scilicet innocentes: & Magdalena Luna prius eclipsam passa, quæ noctē illustrat nempe poenitentes. O quàm fixa & immobilis! quandoquidem in sepulchro Christi, *Recedentibus de sepulchro non recessit.* Non illam militum teruerunt insolentia, non metum incussit Indica rabies, non à proposito diuisit potentia Principum, non Pharisæorum nequitia labefactauit, non armatae legiones abegerunt, non noctis tenebræ in fugam compulerunt, ne Christum quæreret, & ei constans adhereret: *Venit cum adhuc tenebra essent ad monumentū.* Hæc est vtiq; ovis Dei manibus illius firmiter inherens, vt nihil sit quod eam inde possit eijcere. Et quid miramur si tanta flagrabat dilectione, & hæc cor eius & animam ita penetrarat? Ingeniose amoris vires sponsum cælestis exposuit, his ver-

VI. Eleganter amor morti comparatur. *Fortis, est vt mors, dilectio.* Circa quæ verba

SS. PP. eleganter discurrunt, sed superficialiter hæc tangendo notandum, mortem cæcæ depingi, solis oculorum spectandam concavis: quibus fortitudo mortis exprimitur, quæ nihil pauida reformidet. Accedit hunc, vt illum apprehendat, domum eius ingreditur: tu te illi audax opponere, opponant se omnes, illi munera deferantur, blanditijs mulceatur, arma producantur, arcus in eam dirigantur imo tormenta bellica, impera illi, vt retrocedat. Nihil horum intuetur: non enim oculos habet, vnde nihil est quod illam cogat terga veterere metu percolam.

Hoc efficit amor Dei in anima diligentis. Te ipsum illi opponere, delini illam blanditijs, & donis emoluit terroribus & minis exagita quotquot placuerit in illam dirige gladios & bellica compone instrumenta, nihil efficit, non ideo terrore terga veteret aut cedet arenæ. Cape in Martyribus sanctissimam experientiam, quos diuinus ille amor mceudeat: non enim illos vel ad punctum quidem dimouete potuerunt omnia mundi bona, diuitiæ, dignitates, domina: reganou illos percellere valuit, nedum hominum læua malitia, sed nec tota inferni peruersitas, non cultri, non rotæ, non ficulæ, non catastæ, non craticulæ, non ignes, nō nouacula: &c Deinde, mors hominem reddit immobilem. Mors in pheretro extensa iacet, vel in pauimento vocato illam alii minas intentato, eam rogato, in illam omnia collimato ænea tomentat: non est timendū quod vel puncto se moueat, aut locum deserat. Hoc est amoris Dei in anima singularis effectus: qui & hanc cadaveri palmam eripit, quod huic vis inferri possit, & quocumque liberit possit illud transferre, animam verò nequaquam. Si corpus mortuum non posses totis viribus transferre, nec à loco dimouete, ipso repugnante, tu videris vtrum quidquam proficeret, quidquid ageres, aut agere valeres, vt ipsum sua sponte locum, in quo iacet, deserens alio transeat. Ita nihil quis efficere potest vt à Deo diuocetur ille, qui verè cum illo per amorem vnitus: liberè is totum potest in certamen prouocare mundum cum D. Paulo: *Quis nos separabit à charitate Christi? Certus sum quia neque mors, neque vita &c.* Liquidò patet, cum Magdalena sit ovis Dei, eam de manibus illius rapere posse neminem.

S. 41. Vides